

第10回 校内文芸コンクール



関西学院中学部
KWANSEI GAKUIN JUNIOR HIGH SCHOOL

第10回 校内文芸コンクール要項

A. 目的

- さまざまな文章による表現力をつけるため
- 多様な価値観に触れるため
- 主体的な態度をはぐくむため
- 校内だけでなく、より一般的・客観的な外部の評価を得るため

B. 課題

- 別に挙げる、文芸にかかわるコンクールの1つ以上に参加する
- 2年生、3年生に限り提出は任意とする

C. 提出物

- この要項、および中学部図書館のウェブサイト (<http://library.kgjh.jp>) に、今回のコンクールのサイトをまとめているので参照すること
- いずれのコンクールも、801文字以上(400字詰め原稿用紙3枚以上)書くように統一している。自らの適性や価値観に合わせてコンクールを選ぶこと
- とくに指示がない限り、原稿はペンを用いて縦書きで書くこと
- 応募用紙、応募票などが必要なコンクールについては、各自が参照ウェブサイトよりダウンロードすること
 - 個人での応募ではなく、学校単位で応募する
 - 応募用紙などに記入する学校名などの情報は以下の通り
【学校名】関西学院中学部 【住所】〒662-8501 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155
【電話番号】0798-54-6244 【FAX番号】0798-51-0892 【担当者名・指導者名】河野隆一
 - もし応募用紙などを各自で用意できない場合は、河野先生まで申し出る
- **応募作品は、ホチキスやハリナックスを使わず、すべてをクリップで止めること** → 全て学校でスキャンをして控えをとり、学校がホチキスをして応募する
- 学校から配付される大封筒記載のコンクール名にチェックを入れ、学年、学級、番号、氏名を記入すること(複数応募可)
- 応募作品、応募用紙などコンクールに出品するためのすべての必要物を大封筒に入れること。大封筒をのりやテープで止めないこと(折り曲げるだけでよい)
 - そのままコンクール主催者に応募する
 - 応募に必要なもの(書式・専用原稿用紙・応募票・字数・内容など)の不備は、未提出と同じ扱いになるので注意する**

D. 提出

- **2021年9月6日(月) ※別に提出日時がある場合はそれにしたがう**
 - 1年生：終礼時に学級担任の先生へ
 - 2、3年生：13:00までに図書館河野先生へ直接提出
 - ☞ これ以降の提出については、事務処理などから受け付けない。欠席の場合は何らかの方法で、この日までに河野先生へ届くようにすること。

E. 審査

- 応募作品はコンクール主催者にそのまま送られ、主催者の基準にしたがって審査される(学校単位で応募)
- 「校内予選」があるコンクールについては、委嘱の先生方により審査される

F. 表彰・評価

- それぞれのコンクールから受賞の報が入り次第、校内で表彰をおこなう
- 表彰された場合は程度に応じて、さらに読書科において加点する

G. その他

- **上級生は今までに提出したことがあるコンクールには参加できない。何らかの事情でもう一度同じコンクールに提出する場合は、河野先生まで申し出ること**
- 提出された作品は返却されない
- 著作権は主催者に帰属する

H. 指導相談・問い合わせ

- 河野先生 中学部図書館ウェブサイトのフォームから連絡
 - 必ず学年、クラス、番号、氏名を件名に明記してください
 - ☞ 匿名の場合は応じません → Webメールを使って返信します。受信設定を確認してください(Webメールを受信拒否設定にしている場合は返信できません)
 - 3日経っても返信がない場合は、もう一度送信してください

文芸にかかわるコンクールの要項一覧

- この一覧だけでなく各コンクールの募集要項もよく読み、形式を守ること
 - 不備は未提出と同じ扱いになるので注意する
- この一覧に記載されている部門、分量のみ応募可能
 - この一覧に明記されていない詩や俳句、絵画などの部門への応募は認めない
 - 分量はすべて801文字以上(400字詰め原稿用紙3枚以上)とする

【1】第67回 青少年読書感想文全国コンクール

テーマ：下記の課題図書から1冊を選んで読み、感想を書く

規格：400字詰め原稿用紙5枚、応募票を添付

主催：公益社団法人全国学校図書館協議会ほか

参照：<http://www.dokusyokansoubun.jp/>

課題図書：

推薦図書リスト（以下の○のものから選ぶこと）

	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★	私がすすめる一冊
1年生	×	×	○	○	○	×
2年生	×	×	×	○	○	×
3年生	×	×	×	×	○	×

全国コンクール課題図書（全学年共通）

with you（ウィズ・ユー）	濱野京子 作	くもん出版
アーニャは、きっと来る	マイケル・モーバーゴ 作 佐藤見果夢 訳	評論社
牧野富太郎：日本植物学の父	清水洋美 文 里見和彦 絵	汐文社

※かつて読書感想文で取り上げた本はのぞく。 ※「校内予選」あり

【2】映画感想文コンクール2021

テーマ：夏休みに映画（映画館・TV放送・DVD・ブルーレイなど）を見て、その感想文を書く。

規格：A4判400字詰め原稿用紙3枚 ※専用の「応募票」を添付

主催：全国映画感想文コンクール実施委員会

参照：<https://www.kinejun.com/eigakansoubun/2021/>

【3】令和3年度 のじぎく文芸賞

テーマ：人権文化の進展と人権課題の解決に寄与する内容

規格：400字詰め原稿用紙（ワープロ可） 小説：10～30枚 随想：3～5枚 創作童話：3～10枚

主催：兵庫県ほか

参照：<http://www.hyogo-jinken.or.jp/>

【4】少年の主張 中学生のメッセージ2021

テーマ：心からの思いや考えたこと、感銘を受けたことなど

規格：A4判400字詰め原稿用紙4枚

主催：公益財団法人兵庫県青少年本部

参照：https://web.pref.hyogo.lg.jp/press/20210528_7803.html

※8/25(水),8/26(木),8/27(金)の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【5】第54回 おかねの作文コンクール

テーマ：「おかね」に関するものであれば、どのようなものでも構わない。

規格：400字詰め原稿用紙5枚（ワープロ可）

主催：金融広報中央委員会

参照：https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/concours_sakubun/

【6】JICA国際協力中学生・高校生エッセイコンテスト2021

テーマ：「私たちと地球の新しい未来」

規格：400字詰め原稿用紙3枚（ワープロ可）

主催：独立行政法人国際協力機構（JICA）

参照：<https://www.jica.go.jp/hiroba/program/apply/essay/>

【7】第12回 ひょうご新聞感想文コンクール

テーマ：2021年1月以降発行の日刊の一般新聞、電子新聞、子ども新聞、スポーツ新聞の記事を題材としたもの。
規格：B4判400字詰め原稿用紙3枚、用紙裏面に使用した記事を貼り付ける
主催：神戸新聞社ほか
参照：http://www.kobe-np.co.jp/info/news_report/ ※「校内予選」あり

【8】第28回 小諸・藤村文学賞

テーマ：日常生活を題材に自分の考えを綴ったエッセイ（随筆）。小諸や藤村に関わりがなくてもよい。
規格：400字詰め原稿用紙5～6枚、ペン書き（ワープロ可）
主催：小諸市ほか
参照：<http://www.city.komoro.lg.jp/>

【9】第59回 中学生作文コンクール(生命保険)

テーマ：わたしたちのくらしと生命保険
規格：400字詰め原稿用紙3～4枚（ワープロ可） ※専用の「応募票」を添付
主催：公益財団法人生命保険文化センター
参照：<http://jili.or.jp/school/concours/>

【10】第5回 青い鳥文庫小説賞

テーマ：「小・中学生を读者対象とした、とっておきのエンターテインメント作品」 ※U-15部門に応募
規格：400字詰め原稿用紙3～230枚（ワープロ可） ※専用の「応募票」を添付
主催：講談社
参照：http://aoitori.kodansha.co.jp/series/literature_award5/

【11】第35回 感動作文コンクール

テーマ：「感動」
規格：400字詰め原稿用紙3枚 ※専用の「作品添付票」が必要
主催：財団法人上廣倫理財団
参照：<http://www.rinri.or.jp/>

【12】令和3年度「わたしと年金」エッセイ

テーマ：自身や身近な人と公的年金制度との関わりについて、「わたしと年金」をテーマにしたエッセイ
規格：A4判400字詰め原稿用紙3～5枚（ワープロ可）
主催：日本年金機構
参照：<https://www.nenkin.go.jp/info/torikumi/nenkingekkan/nenkin-essay/20210601.html>

【13】第61回 国際理解・国際協力のための全国中学生作文コンテスト

テーマ：①日本が国際社会でリーダーシップを発揮するためには、どうすればよいか。
②国際協調はどのようにして大切なのか。
③もし私が世界の問題を一つだけ解決できるとしたら、何を解決しどんな世界にしていきたいか。
規格：400字詰め原稿用紙3～4枚（ワープロ可）
主催：公益財団法人日本国際連合協会
参照：<http://www.unaj.or.jp/contest/>
※8/25(水),8/26(木),8/27(金)の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【14】第46回「小さな親切」作文コンクール

テーマ：「小さな親切」
規格：400字詰め原稿用紙3枚（ワープロ可）
主催：公益社団法人「小さな親切」運動本部
参照：<https://www.kindness.jp/>

【15】第8回 全国小・中学生障がい福祉ふれあい作文コンクール

テーマ：障がいのある方とふれあって ～わたしにとっての障がい福祉～
規格：B4判400字詰め原稿用紙3～4枚 ※専用の「応募票」を添付
主催：公益財団法人 日本知的障害者福祉協会
参照：<http://www.aigo.or.jp/sakubun/>

【16】第71回 “社会を明るくする運動”作文コンテスト

テーマ：日常の家庭生活、学校生活の中で、犯罪や非行に関して考えたことや感じたこと

規格：400字詰め原稿用紙3～5枚 ※専用の「応募用紙」が必要

主催：法務省ほか

※専用の「応募用紙」は中学部図書館ウェブサイト (<https://library.kgjh.jp/>) の「校内文芸コンクール」よりダウンロードすること。

※8/25(水),8/26(木),8/27(金)の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【17】第9回 日経星新一賞

テーマ：100年後の未来を想像して物語を書いてください。(規定字数:5,000文字以内)

規格：400字詰め原稿用紙3～12枚(学校名が印刷されていない用紙を使うこと)(ワープロ可)

※専用の表紙フォームが必要

主催：日本経済新聞社

参照：<https://hoshiaward.nikkei.co.jp/>

【18】令和3年度 土砂災害防止に関する作文募集

テーマ：土砂災害及びその防止対策に関するもの

規格：400字詰め原稿用紙4～5枚

主催：国土交通省、兵庫県

参照：<https://web.pref.hyogo.lg.jp/ks15/documents/r3youkou.pdf>

【19】第21回 おはなしエンジェル子ども創作コンクール

テーマ：未発表の創作のお話に限る。テーマや内容は自由。詩・作文・日記は不可。

規格：中学生の部 400字詰め原稿用紙3～6枚(ワープロ可)

主催：(一社)日本児童文学者協会 (一社)日本児童文芸家協会 公文教育研究会

参照：<https://www.kumon.ne.jp/corporate/enterprise/angel/>

【20】第65回 全国学芸サイエンスコンクール

小説部門：400字詰め原稿用紙10～80枚(ワープロ可)、縦書き、テーマは自由

読書感想文部門：400字詰め原稿用紙4～5枚、縦書き、書籍は自由

作文部門：400字詰め原稿用紙4～10枚、縦書き、テーマは自由

理科自由研究部門、社会科自由研究部門に出品したい生徒は要相談

主催：株式会社旺文社

参照：<http://gakkon.obunsha.co.jp/> ※専用の「応募票」が必要

【21】北九州市 第13回子どもノンフィクション文学賞

テーマ：ノンフィクション(ルポルタージュ・旅行記・伝記・記録・ドキュメントなど)

規格：400字詰め原稿用紙5～50枚(ワープロ可)

主催：北九州市立文学館

参照：<http://www.kitakyushucity-bungakukan.jp/award/>

【22】第12回 小さな助け合いの物語賞

テーマ：小さな助け合い(家族間の助け合い、業務上の助け合いに該当する作品は対象外)

規格：400字詰め原稿用紙3枚 ※専用の「応募用紙」が必要

主催：一般社団法人 全国信用組合中央協会

参照：<https://www.shinyokumiai.or.jp/overview/about/pr.html#writing>

※8/25(水),8/26(木),8/27(金)の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【23】第4回 中学生食の作文コンクール

テーマ：「コロナによる自粛生活での『食』」心に残る食事や料理への感謝の気持ち

規格：400字詰め原稿用紙3枚 料理のレシピや写真・イラストも添付可。ただし、A4サイズ1枚まで。

主催：公益財団法人 イオンワンパーセントクラブ

参照：<https://aeon1p-sakubun.jp/>

【24】第3回 京都文学賞

テーマ：京都を題材とする未発表の「小説」（ジャンル不問） ※中高生部門に応募
規格：400字詰め原稿用紙20～150枚（ワープロ可） ※専用の「表紙」「応募用紙」が必要
主催：京都文学賞実行委員会（京都市，京都新聞，一般社団法人京都出版文化協会 等）
参照：<https://kyotobungakusyo.com/>

【25】第9回 KOBELCO森の童話大賞

テーマ：森をテーマにしたおはなし
規格：400字詰め原稿用紙3～5枚（ワープロ可） ※専用の「応募票」が必要
主催：KOBELCO（神戸製鋼グループ）
参照：<http://www.kobelco-mori-ohanashi.jp/>
※8/25（水），8/26（木），8/27（金）の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【26】第25回 図書館を使った調べる学習コンクール

テーマ：公共図書館や学校図書館を利用して調べ、まとめた作品 身近な疑問や不思議に思うこと、興味があることなどテーマは自由
規格：A4サイズまでの3枚以上50枚以内 ※専用の「応募カード」が必要
主催：公営財団法人図書館振興財団
参照：<http://www.toshokan.or.jp/contest/>

【27】第33回 新美南吉童話賞

テーマ：自由創作部門（創作童話）、新美南吉オマージュ部門（新美南吉の作品に通じるテーマで、新たな童話を創作）
規格：400字詰め原稿用紙3～5枚（ワープロ可） ※専用の「応募票」が必要
主催：半田市教育委員会
参照：<http://www.nankichi.gr.jp/>

【28】弁当の日 おいしい記憶のエピソード募集

テーマ：弁当作りや料理に取り組んだ自分の体験をもとに自由記載。写真または絵を添えること。
規格：B4判400字詰め原稿用紙3枚 ※専用の「応募票」が必要
主催：株式会社共同通信社
参照：<https://bentonohi.com/>

【29】第16回 朝永振一郎記念「科学の芽」賞

テーマ：自然現象の不思議を発見し、観察・実験して考えたことをまとめる。素直な疑問・発見があるもの。
規格：A4版レポート用紙10枚以内（ワープロ可） ※専用の応募用紙（申し込みフォーム）が必要
主催：筑波大学
参照：<http://www.tsukuba.ac.jp/community/kagakunome/>

【30】2021年度 小・中学生『いのち』の作文コンクール

テーマ：あなたにとっての「いのち」
規格：（作文部門）400字詰め原稿用紙3～4枚
主催：公益財団法人 JR 西日本あんしん社会財団
参照：https://www.westjr.co.jp/press/article/2021/06/page_17955.html

【31】全国小中学生“紙リサイクル”コンテスト2021

テーマ：紙リサイクルに関する活動やアイデア
規格：400字詰め原稿用紙3枚 ※専用の「応募票」が必要
主催：公益財団法人古紙再生促進センター
参照：<http://www.prpc.or.jp/>

【32】第9回みらさぽ絵画・作文コンクール

テーマ：①家族の絆 ②冒険・挑戦・チャレンジ

規格：(作文部門) 400字詰め原稿用紙3～5枚

主催：一般社団法人DAC 未来サポート文化事業団

参照：<https://miraisupport.or.jp/project/mirasapocon.html>

※8/23(月),8/24(火)の9:00～12:00 図書館河野先生まで提出

【33】第17回 日能研文学コンクール

テーマ：

第1部：批評・意見などの論説文

第2部：物語などの創作文 A：短編作品 B：長編作品

規格：第1部 400字詰め原稿用紙3～8枚 第2部 A 400字詰め原稿用紙5～10枚、B 15枚以上

いずれもMicrosoft Wordで作成し、期限までに河野へメールで送ること

主催：日能研

参照：<http://www.nichinoken.co.jp/event/ncup/>

【34】第31回 島根県雲南市 永井隆平和賞

テーマ：「愛」と「平和」に対する考えやメッセージを表現した作文。

規格：400字詰め原稿用紙3～4枚(ワープロ可) ※専用の「応募票」が必要

主催：雲南市 雲南市教育委員会

参照：<https://www.city.unnan.shimane.jp/unnan/kosodate/syuugaku/heiwasyou/>

※必ず7/19(月)までに河野先生と相談すること

【35】第40回 全国中学生人権作文コンテスト

テーマ：日常の家庭生活、学校生活、グループ活動あるいは地域社会との関わりなどの中で得た体験等を通じて、基本的人権の重要性、必要性について考えたことなどを題材としたもの。

規格：400字詰め原稿用紙3～5枚

主催：法務省 全国人権擁護委員連合会

参照：<http://www.moj.go.jp/JINKEN/jinken111.html>

※8/25(水),8/26(木),8/27(金)の9:00～12:00 図書館河野まで提出 ※「校内予選」あり

2020年度 第9回校内文芸コンクール 受賞者一覧

- 【1】第66回 青少年読書感想文全国コンクール
兵庫県私学読書感想文コンクール
入選 増田 理人 1年F組
入選 井上 雄貴 1年F組
- 【2】映画感想文コンクール2020夏
優秀賞 松枝 七佳 3年A組
優秀賞 山本 桃歌 3年D組
優秀賞 丸谷 芙久乃 1年D組
- 【7】第11回 ひょうご新聞感想文コンクール
兵庫県知事賞 川田 江梨花 2年A組
- 【9】第58回 中学生作文コンクール（生命保険）
佳作 西尾 みゆ 3年B組
- 【11】第34回 感動作文コンクール
佳作 岩田 真結 3年B組
- 【14】第45回「小さな親切」作文コンクール
入選 清水 謙真 3年B組
- 【16】第70回“社会を明るくする運動”作文コンテスト
西宮市保護司会長賞 友金 花歌 2年C組
佳作 烏山 葵 2年F組
- 【18】令和2年度 土砂災害防止に関する作文募集
中央審査委員会
優秀賞（事務次官賞） 山中 湊翔 1年D組
- 【23】令和2年度 交通安全ファミリー作文コンクール
文部科学大臣賞（優秀作）五十川 智也 3年C組
- 【30】2020年度小・中学生『いのち』の作文コンクール
銅賞 三木 煌太 2年D組
優良賞 馬場 玲娃 2年D組
優良賞 藤本 怜汰 1年A組

原則、そのまま学校外のコンクールに送付しますので、とくに著作権法等の法令を順守してください。ほか資料等から引用する場合は、著作権法第32条第1項に準じてください。

著作権法第32条第1項

公表された著作物は、引用して利用することができる。この場合において、その引用は、公正な慣行に合致するものであり、かつ、報道、批評、研究その他の引用の目的上正当な範囲内で行なわれるものでなければならない。

「引用」といえるためには、「引用の目的上正当な範囲内」で行われるものであり、また、引用される部分が「従」で自ら作成する著作物が「主」であるように内容的な主従関係がなければなりません。さらに、かぎ括弧を付けるなどして引用文であることが明確に区分される必要があります。

なお、引用の際の出所の明示の仕方ですが、引用部分を明確にした上で、その後に誰のどの著作物であるかを表示するなど、少なくとも引用された著作物の題号や著作者名が明らかに分かるような表示が必要です。

公益社団法人著作権情報センター「公益社団法人著作権情報センター」(<http://www.cric.or.jp/>) 2021年7月1日確認より