

P T A 文 庫 目 録

2010年4月

関西学院中学部 P T A

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------|
| 総 記 | | | |
| 000- 1 | 大 林 保 之 | みちおマンへ… -大林理生君追悼集- | 私 家 版 |
| 2 | 神 戸 女 学 院 | 岡田山の自然 | 神 戸 女 学 院 |
| 3 | 関 西 学 院 | 関西学院七十年史 | 関 西 学 院 |
| 4-1 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 1 朝・歳月を美し | 春 秋 社 |
| 4-2 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 2 ある夫婦の記録 | 春 秋 社 |
| 4-3 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 3 よき人を語る | 春 秋 社 |
| 4-4 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 4 美しきもの | 春 秋 社 |
| 4-5 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 5 紙漉村旅日記 | 春 秋 社 |
| 4-6 | 寿 岳 し づ | 寿岳文章・しづ著作集 6 書物の共和国 | 春 秋 社 |
| 7 | 佐 藤 可 士 和 | 佐藤可士和の超整理術 | 日本経済新聞出版社 |
| 8 | 上 前 淳 一 郎 | 笑うから楽しい 読むクスリ29 | 文 春 文 庫 |
| 9 | 7人の特別講義 プロジェクト, モーニング編集部編 | ドラゴン桜公式副読本 16歳の教科書 | 講 談 社 |
| 9-2 | 6人の特別講義 プロジェクト, モーニング編集部 編著 | ドラゴン桜公式副読本 16歳の教科書 2 | 講 談 社 |
| 11 | 三 田 征 彦 | ランバス物語 愛と祈りと奉仕に生きて-関西学院の源流 | 興 正 社 |
| 12 | 勝 間 和 代 | 効率が10倍アップする新・知的生産術 | ダイヤモンド社 |
| 13 | 渡 部 昇 一 | 知的生活の方法 | 講談社現代新書 |
| 14 | 関 西 学 院 | 関西学院百年史 資料編 II | 関 西 学 院 |
| 総 記 | | | |
| 000- 17 | 日 垣 隆 | 定説だってウソだらけ | ワ ッ ク 文 庫 |
| 18 | 町 山 広 美 | 怪しいTV欄 | 信濃毎日新聞社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|-----------------------|----------------------------------|----------------------|
| 19 | | 後藤徹君 田中吉光君 追悼集 ふたりを忘れないために | 私 家 版 |
| 20 | 赤 木 洋 一 | 「アンアン」 1970 | 平凡社新書 |
| 21 | 出久根 達郎 | 作家の値段 | 講 談 社 |
| 22 | 浦 上 節 子 | 浦上郁夫 交響録 | 私 家 版 |
| 23 | 谷 沢 永 一 | 紙つぶて | 文 藝 春 秋 |
| 24 | 関西学院大学 | '89卒業記念・関学ジャーナル 縮刷 版 | 関西学院大学 |
| 25 | 勝 間 和 代 | 無理なく続けられる年収10倍アップ勉強 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン |
| 26-1 | 林 雄 司 編 | 死ぬかと思った 1 | ア ス ペ ク ト |
| 26-2 | 林 雄 司 編 | 死ぬかと思った 2 | ア ス ペ ク ト |
| 27 | 鐸 木 能 光 | シンプルに使うパソコン術 傑作フリーソフトでつくる快適環境 | 講 談 社 |
| 28 | | 朝日新聞百年の重要紙面 明治十二年～昭和五十四年 | 朝日新聞社 |
| 29 | ね こ ば ん だ | 寝言亭主 | エンターブレイン |
| 30 | 橋 本 和 彦 | 3本線ノート術 天才の思考回路を手に入れる！ | フォレスト出版 |
| 34 | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 (再刊 別冊・CD付) | 関西学院中学部 |
| 34-A | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 (再刊・別冊付) | 関西学院中学部 |
| 38 | 関 西 学 院 | 関西学院大学理学部20年史 | 関 西 学 院 |
| 39 | 佐々木 俊尚 | ヒルズな人たち IT業界ビックリ紳士録 | 小 学 館 |
| 40 | | A u f ! 小宮孝先生の世界 | ビジネス・リサーチ |
| 43 | 関 西 学 院 | 関西学院の100年 | 関 西 学 院 |
| 44 | 関西学院高中部 | 関西学院高中部 百年史 | 関西学院高中部 |
| 45 | 関 西 学 院 | 関西学院百年史 資料編 I | 関 西 学 院 |
| 総 記 | | | |
| 47 | 美 智 子 | 橋をかける | すえもりブックス |
| 52 | 関西学院大学 | '86卒業記念・関学ジャーナル 縮刷 版 | 関西学院大学 |
| 55 | 関西学院中学部 四 期 生 | 関西学院中学部時代—追想 矢内正一先 | 関西学院中学部 四 期 生 |
| 56 | 柄 谷 行 人 浅田 彰 他 5 名 | 必読書150 | 太 田 出 版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| 58 | 大 下 英 治 | ドリームメーカー 新世代経営者たちの素顔 | ソフトバンク パブリッシング |
| 59 | 土 井 英 司 | 成功読書術 ～ビジネスに生かす名著の読み方～ | ゴマブックス |
| 60 | 関 西 学 院 | 関西学院百年史 通史編 II | 関 西 学 院 |
| 62 | 白 石 昌 則 東京農工大学の 学生 の 皆 さ ん | 生協の白石さん | 講 談 社 |
| 63 | 岡 本 隼 人 | アガスティアの葉 崩れゆく心へのアンチテーゼ | 新風社文庫 |
| 70 | 岡 崎 武 志 | 気まぐれ古書店紀行 | 工 作 舎 |
| 71 | 関 西 学 院 事 典 編 集 委 員 会 編 | 関西学院事典 | 関 西 学 院 |
| 74 | リリー・フランキー | 增量 誰も知らない名言葉 イラスト入り | 幻冬舎文庫 |
| 75 | 関西学院大学 | '85卒業記念・関学ジャーナル 縮刷版 | 関西学院大学 |
| 76 | 中 俣 暁 生 | <ことば>の仕事 | 原 書 房 |
| 79 | 関 西 学 院 | 関西学院百年史 通史編 I | 関 西 学 院 |
| 82 | 米 原 万 里 | 打ちのめされるようなすごい本 | 文 藝 春 秋 |
| 97 | 齋 藤 孝 | 読書力 | 岩 波 新 書 |
| 101 | 関西学院中学部 | 関西学院 新制 中学部の50年 1947～1997 | 関西学院中学部 |
| 102 | 米 田 満 | 関西学院とともに | |
| 103-1 | 日 本 常 識 力 検 定 協 会 監 修 | 常識力@検定.com | 講 談 社 |
| 103-2 | 日 本 常 識 力 検 定 協 会 監 修 | 常識力@検定.com 2 | 講 談 社 |
| 107 | 近 藤 隆 己 | 世の光、地の塩 尾崎八郎物語 | ユ ー デ ッ ク |
| 哲 学 | | | |
| 100- 1 | 瀬 戸 内 寂 聴 | 寂聴あおぞら説法 | 光 文 社 |
| 2 | 麻 生 佳 花 | 尼さんのぼっちり説法 のほほんのすすめ | 角 川 書 店 |
| 3 | 池 田 千 恵 | 「朝4時起き」で、 すべてがうまく回りだす！ | マガジンハウス |
| 4 | 紫 音 佑 木 | 占い十星開運堂 2010新しい自分に巡りあうための未来地図 | 神 宮 館 |
| 5 | 下 重 暁 子 | 女40代いま始める 人生のターニングポイントの過ごし方 | 大 和 出 版 |
| 6 | 江 原 啓 之 | 子どもが危ない！ スピリチュアル・カウンセラーからの警鐘 | 集 英 社 文 庫 |
| 7 | 稲 盛 和 夫 | 二十一世紀の子供たちへ 君の思いは必ず実現する | 財 界 研 究 所 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|----------------------------------|--|--------------|
| 8 | 草 柳 大 蔵 | 花のある人 花になる人 | ク ラ ブ 社 |
| 9 | 大 津 秀 一 | 1000人の死を見届けた終末期医療の専門家が書いた 死ぬときに後悔すること25 | 致 知 出 版 社 |
| 10 | 松下 幸之助 述 P H P 総 合 研 究 所 編 | 社長になる人に知っておいてほしいこと | P H P 研 究 所 |
| 11-1 | 坂 本 政 道 | 「臨死体験」を超える 死後体験 | ハ ー ト 出 版 |
| 11-2 | 坂 本 政 道 | 「臨死体験」を越える 死後体験 II | ハ ー ト 出 版 |
| 12 | 和 田 裕 美 | 人生を好転させる「新・陽転思考」 事実はひとつ考え方はふたつ | ポ プ ラ 社 |
| 13 | 稲 盛 和 夫 | 生き方 人間として一番大切なこと | サンマーク出版 |
| 14 | 観 月 環 | 聴くだけでツキを呼ぶ魔法のCDブック | マ キ ノ 出 版 |
| 15 | 俵 萌 子 | 結婚の覚悟、離婚の決断 あなたが愛に迷うとき | 講談社+α文庫 |
| 16 | 日 野 原 重 明 | 十歳のきみへ - 九十五歳のわたしから | 富士房インターナショナル |
| 17 | ま す い 志 保 | 12の口癖 成功者たちの幸運を呼び込む言葉 | 講 談 社 |
| 18 | 立 花 大 敬 | 天界の禅者大いに語る 正法眼蔵・法華経・古神道の真髄 | 潮 文 社 |
| 19 | 江 原 啓 之 | トラウマ あなたが生まれてきた理由 | 講 談 社 |
| 20 | D・カーネギー (山口博訳) | 人を動かす | 創 元 社 |
| 21 | 茂 木 健 一 郎 | 脳は0.1秒で恋をする 「赤い糸」の科学 | P H P 研 究 所 |
| 22 | イハレアカラ・ヒューレン 丸山 あかね インタビュー | 心が楽になるホ・オポノポノの教え たった4つの言葉で幸せになれる！ | イースト・プレス |
| 哲 学 | | | |
| 100- 23 | 辻 信 一 | 「ゆっくり」でいいんだよ | ちくまプリマー新書 |
| 25 | 齋 藤 茂 太 | 心をリセットしたいときに読む本 | ぶんか社文庫 |
| 26 | 小 林 正 観 | 100%幸せな1%の人々 「すべてが幸せ」になる59の法則 | 中 経 出 版 |
| 29 | 東 てるひこ | いいことが起こる法則 | かんき出版 |
| 33-1 | Jamais Jamais | A型自分の説明書 | 文 芸 社 |
| 33-2 | Jamais Jamais | B型自分の説明書 | 文 芸 社 |
| 33-3 | Jamais Jamais | A B型自分の説明書 | 文 芸 社 |
| 33-4 | Jamais Jamais | O型自分の説明書 | 文 芸 社 |
| 34 | 巖 奈 々 | 感じない子ども ころころを扱えない大人 | 集 英 社 新 書 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|------------------------|---|-----------|
| 35 | 五 日 市 剛 | ツキを呼ぶ「魔法の言葉」 2 | マキノ出版 |
| 37-1 | 河 合 隼 雄 | カウンセリングを考える (上) | 創 元 社 |
| 37-2 | 河 合 隼 雄 | カウンセリングを考える (下) | 創 元 社 |
| 39 | 鷺 田 清 一 永 江 朗 | てつがくこじんじゅぎょう | バジリコ |
| 42 | ヒェール・フランク (中村 智子 訳) | 宇宙に気軽にお願いする法 | サンマーク出版 |
| 43 | 小 泉 吉 永 | 江戸に学ぶ人育て人づくり | 角川SSC新書 |
| 44 | 竹 内 一 郎 | 女性も見た目が9割 | マガジンハウス文庫 |
| 45 | 渋谷 昌二 監修 岡崎 博之 編・著 | 必ず誰かに話したくなる 心理学 99題 | 宝島社文庫 |
| 46 | 日 野 原 重 明 | 私の幸福論 「しあわせ」を感じる生き方 | 大 和 書 房 |
| 47 | 前 田 義 子 | 前田義子の美しい女性の条件 | 世界文化社 |
| 55 | ラウル・イクセンバーグ | スピリチュアル地図の読み方 | 青 蔕 堂 |
| 56 | 小 林 正 観 | すべてを味方 すべてが味方 心がスーッと晴れる「楽に生きる方法論」 | 三 笠 書 房 |
| 57 | 宮 元 健 次 | 善光寺の謎 | 祥伝社黄金文庫 |
| 59 | 相 田 み つ を | 一生感動一生青春 | 文化出版局 |
| 哲 学 | | | |
| 100- 61 | 山 口 素 子 | 山姥、山を降りる 現代に棲まう昔話 | 新 曜 社 |
| 62 | 斎 藤 茂 太 | 「今すぐできない！」自分を変える本 | ワニ文庫 |
| 64 | 浅 見 帆 帆 子 | 宇宙につながると夢はかなう ～さらに強運になる33の方法～ | フォレスト出版 |
| 69 | 岡 田 光 興 | 天変地異の超暗号 フォトンベルト+日月神示 | 徳 間 書 店 |
| 73 | 佐 藤 富 雄 | The Satisfied Life 愛されてお金持ちになる魔法のノート | ぜんにち |
| 74 | 勝 間 和 代 | 起きていることはすべて正しい 運を戦略的につかむ勝間式4つの技術 | ダイヤモンド社 |
| 78 | 澤 恵 | Aura-Soma Astrology オーラソーマアストロロジー | モデラート |
| 79 | 斎 藤 茂 太 | グズをなおせば人生はうまくいく つつい “先のぼし” する損な人たち | 大 和 文 庫 |
| 80 | 勝 間 和 代 | 断る力 | 文 春 新 書 |
| 81-1 | 池 田 晶 子 | 死とは何か さて死んだのは誰なのか | 毎日新聞社 |
| 81-2 | 池 田 晶 子 | 魂とは何か さて死んだのは誰なのか | トランスビュー |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|---|-------------------------------------|--------------|
| 81-3 | 池 田 晶 子 | 私とは何か さて死んだのは誰なのか | 講 談 社 |
| 82 | 大橋 禅太郎 大倉 園 桂三 | すごいやり方 [BABY IT'S YOU] | 扶 桑 社 |
| 83 | 小 林 昭 洋 | NO MIND, NO LIFE, つらいときに読む本 | サンマーク出版 |
| 84 | 長 沢 有 紀 | 人生の安定成長をうながし夢を収穫しつづける ハーベスト時間術 | 綜合法令出版 |
| 85 | 新渡戸 稲造 (岬 龍一郎 訳) | いま、抱って立つべき“日本の精神” 武士道 | P H P 文庫 |
| 86 | 江 原 啓 之 | スピリチュアル幸運百科 | 主婦と生活社 |
| 88 | な だ い な だ 工 藤 直 子 | だれだって悩んだ | 筑 摩 書 房 |
| 89-1 | シヨエル・オースティン (藤林 イザヤ 訳) | あなたの出番です！ (上) 全米最大の教会、牧師が語る成功の秘訣 | P H P 研究所 |
| 89-2 | シヨエル・オースティン (藤林 イザヤ 訳) | あなたの出番です！ (下) 全米最大の教会、牧師が語る成功の秘訣 | P H P 研究所 |
| 90 | 森 達 也 | 神さまってなに？ | 河出書房新社 |
| 91 | 下 重 暁 子 | 女が40代にしておくこと | 大 和 出 版 |
| 93 | 李 家 幽 竹 | 幸せを招くジュエリー風水 | 高 橋 書 店 |
| 哲 学 | | | |
| 100- 95 | 香 山 リ カ | しがみつかない生き方 | 幻冬舎新書 |
| 96 | 斎 藤 茂 太 | 人生に必要な100の言葉 たくましく生きる、心地よく生きる | 青 春 文 庫 |
| 97 | 枝 廣 淳 子 | 朝2時起きで、なんでもできる | サンマーク出版 |
| 99 | 本 田 直 之 | なまけものあなたがあまくいく57の 法則 | 大 和 書 房 |
| 104 | リチャード・カールソン (小沢 瑞穂 訳) | 小さいことにくよくよするな！ | サンマーク出版 |
| 106 | 野 坂 礼 子 | 人間、生きているだけで、ありがとう | マキノ出版 |
| 111 | J・マーフィー (マーフィー“無限の力” 研究会 訳) | マーフィー 人生は「できる！」と思った人に運が つく！ | 三 笠 書 房 |
| 113 | 細木数子被害者の会 | 細木数子 地獄への道 | 鹿 砦 社 |
| 115 | 浅 野 信 | 前世 IV | た ま 出 版 |
| 116 | 寺 門 琢 己 | かわいいおんなの創り方 ～駄目杉この子物語～ | び あ |
| 137 | 櫻 井 秀 勲 | 男は女に何を隠したがるか | 青春出版社 |
| 141 | 江 原 啓 之 | 江原啓之のスピリチュアル子育て | 三 笠 書 房 |
| 144 | A・ファーニス (岩大路 邦夫 訳) (山口 美佐子 文構 成) | 誰も書けなかった死後世界地図 | コスモトゥーワ ン |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 | |
|--------|---------|-------------------------------|--|-----------------------------|
| 146 | 江 原 啓 之 | スピリチュアルメッセージ 生きることの真理 | 飛 鳥 新 社 | |
| 147 | 高 橋 佳 子 | 人生で一番知りたかったこと ビッグクロスの時代へ | 三 宝 出 版 | |
| 155 | 河 合 隼 雄 | 大人の友情 | 朝 日 新 聞 社 | |
| 160 | 加 藤 諦 三 | 自信と劣等感の心理学 | 大 和 書 房 | |
| 163 | 加 藤 諦 三 | 「やさしさ」と「冷たさ」の心理 | P H P 文 庫 | |
| 165 | 齋 藤 孝 | 段取り力「うまくいく人」はここがちがう | 筑 摩 書 房 | |
| 166 | 池 田 晶 子 | 14歳からの哲学 考えるための教科書 | トランスビュー | |
| 169 | 山 本 浩 未 | 幸運体質のつくり方 | 小 学 館 | |
| 171 | 藤 川 清 美 | ストーン! あなたの願いがかなう瞬間 | 風 雲 舎 | |
| 哲 学 | | | | |
| 100- | 172 | 正 高 信 男 | 天才はなぜ生まれるか | ちくま新書 |
| | 173 | 森 田 健 | 運命を変える未来からの情報 奇跡の予知術が人生を解放する | 講 談 社 |
| | 174 | アラン・グレーシヤーマン (福澤善文・福澤良美 訳) | 人はみな「ビジネスの天才」として生まれる あなたを成功へ導く13の「子ども力」 | 小 学 館 |
| | 175 | ダニエル・C・デネット (山形浩生 訳) | 自由は進化する | N T T 出 版 |
| | 176 | 小林 よしのり | 新ゴーマニズム宣言 SPECIAL 靖國論 | 幻 冬 舎 |
| | 177 | 小 俣 治 郎 | 斎藤 ^{ひとり} 一人 15歳からの成功哲学 | ビ ジ ネ ス 社 |
| | 178 | ゲアリー・マーカス (大隈典子 訳) | 心を生み出す遺伝子 | 岩 波 書 店 |
| | 179 | 里 中 哲 彦 | まともな男になりたい | ちくま新書 |
| | 180 | 戸 矢 学 | 陰陽道とは何か | P H P 新 書 |
| | 181 | アルベルト・オリウエリオ (川本英明 訳) | メタ認知的アプローチによる 学ぶ技術 | 創 元 社 |
| | 182 | トニー・ラズロ (小栗左多里 画) | トニー流 幸せを栽培する方法 | ソフトバンク クリエイティブ |
| | 183 | 安 田 佳 生 | 千円札は拾うな。 | サンマーク出版 |
| | 184 | 志 村 季 世 恵 | 大人のための幸せレッスン | 集 英 社 新 書 |
| | 185 | 佐々木 かをり | 人生をプラスに広げる5つの視点 | 光 文 社 知 恵 の 森 文 庫 |
| | 186 | セ 丁 (伊藤淳子 訳) | 心が安まる老子 | P H P エ ア イ ターズ・グルー プ |
| | 187 | 日 野 原 重 明 | 十歳のきみへ ~九十五歳のわたしから | 富 山 房 イ ン タ ー ナ シ ョ ナ ル |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------------------------|----------------------------------|--------------|
| 188 | ランタ・セル (鏡 リュウジ 監 訳) | サビアンで読み解く運命事典 | ブルームブックス |
| 189-1 | 重 松 清 | みんなのなやみ | 理 論 社 |
| 189-2 | 重 松 清 | みんなのなやみ 2 | 理 論 社 |
| 190 | 山 折 哲 雄 | ブッダは、なぜ子を捨てたか | 集英社新書 |
| 191 | ダニエル・ピンク (大前 研一 訳) | ハイ・コンセプト 「新しいこと」を考え出す人の時代 | 三 笠 書 房 |
| 192 | 玄 侑 宗 久 | ベラボーな生活 禅道場の「非常識な」日々 | 朝日新聞社 |
| 哲 学 | | | |
| 100- 193 | 中 谷 彰 宏 | 成功する人の一見、運に見える小さな工夫 | ゴマブックス |
| 194 | 藤原 美智子 | Beauty Bible スタイルのある生き方 | 大 和 書 房 |
| 195 | 近 藤 勝 重 | 一日一杯の読むスープ しあわせの雑学 | 幻 冬 舎 |
| 196 | 近 藤 勝 重 | 一ミリのやさしさで世界が変わる しあわせの雑学 希望編 | 幻 冬 舎 |
| 197 | 野 口 嘉 則 | 鏡の法則 人生のどんな問題も解決する魔法のルール | 総 合 法 令 |
| 198 | 五 不 見 之 (鎌田 東二 対話 者) | 霊の発見 | 平 凡 社 |
| 199 | 赤 羽 建 美 | 幸福がどんどんやって来る60の法則 | 永 岡 書 店 |
| 200 | ウェイン・W・ダイアー (渡辺 昇一 訳・解説) | 「頭のいい人」はシンプルに生きる | 三 笠 書 房 |
| 201 | 美 輪 明 宏 | ああ正負の法則 | P A R C O 出版 |
| 202 | アンソニー・ロビンズ (本田 健 訳・解説) | 世界NO. 1カリスマコーチが教える 一瞬で自分を変える法 | 三 笠 書 房 |
| 203 | 江 原 啓 之 | 苦難の乗り越え方 | P A R C O 出版 |
| 204 | ロビン・シャーマ (北澤 和彦 訳) | 3週間続ければ一生が変わる あなたを変える101の英知 | 海 竜 社 |
| 205 | 坂 東 眞 理 子 | 女性の品格 | P H P 新 書 |
| 206 | ディーバック・チョブラ (伴 友 准 訳) | 富と宇宙と心の法則 | サンマーク出版 |
| 207 | マドモアゼル・ミータン 監修 | 夢がおしえる、あなたの現在と未来… 夢占い | 西 東 社 |
| 208 | 美 輪 明 宏 | 霊ナアンテコワクナイヨー | P A R C O 出版 |
| 209 | 土 居 健 郎 | 「甘え」の構造 | 弘 文 堂 |
| 300 | 山 折 哲 雄 | 「歌」の精神史 | 中央公論新社 |
| 301 | 安 井 か ず み | 人生の歩き方 あなたはどう生きたいか? | 大 和 出 版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------------------------------------|--|-----------------|
| 303 | 島 田 洋 七 | がばいばあちゃんの勇気がわく50の言葉 | 徳 間 書 店 |
| 304 | 池 田 晶 子 | 14歳の君へ どう考えどう生きるか | 毎 日 新 聞 社 |
| 307 | 森 津 純 子 | こころに天使を育てる本 | 筑 摩 書 房 |
| 309 | 江 原 啓 之 | “たましい”を幸福に導く スピリチュアル夢百科 | 主婦と生活社 |
| 哲学 | | | |
| 100- 310 | 劇映画「千の風になっ て ～天国への手紙」 制作委員会編 | 天国への手紙 | 小 学 館 |
| 314 | 上 大 岡 ト メ | キッパリ！ たった5分間で自分を変える方法 | 幻 冬 舎 |
| 317 | 江 原 啓 之 | 新装版・自分のための「霊学」のすすめ 人はなぜ生まれ いかにか生きるか | ハ ー ト 出 版 |
| 318 | 小 林 正 観 | 「そ・わ・か」の法則 人生を輝かせる“実践方程式” | サンマーク出版 |
| 319 | 直 居 由 美 里 | ユミリーの 風水婚 | 幻 冬 舎 |
| 320 | 池 田 晶 子 | あたりまえなことばかり | トランスビュー |
| 321 | 池 田 晶 子 | 暮らしの哲学 | 毎 日 新 聞 社 |
| 322 | 池 田 晶 子 | 人生のほんとう | トランスビュー |
| 333 | 池 田 晶 子 | リマーク 1997-2007 | トランスビュー |
| 334 | 渡 辺 健 介 | 世界一やさしい問題解決の授業 | ダイヤモンド社 |
| 335 | 中 山 和 義 | 大切なことに気づく24の物語 読むだけで人生がうまくいく「心のサプリ」 | フォレスト出版 |
| 336 | 菊 入 み ゆ き | できる人の口ぐせ | 中 経 の 文 庫 |
| 337 | 姜 尚 中 | 悩む力 | 集 英 社 新 書 |
| 338 | 辰 巳 渚 | 母の作法 親として、女としてのふるまい | 岩 崎 書 店 |
| 339 | ドクター・中松 | バカと天才は紙二重 | ベ ス ト 新 書 |
| 340 | 野 口 嘉 則 | 3つの真実 人生を変える“愛と幸せと豊かさの秘密” | ビ ジ ネ ス 社 |
| 341 | 齋 藤 孝 | 折れない心の作り方 | 文 藝 春 秋 |
| 342 | 日 垣 隆 | 学校がアホらしいキミへ | 大 和 書 房 |
| 343 | 庵 里 直 見 | イチロー選手の言葉に学ぶ セルフ・コーチング | 丸 善 |
| 344 | 貴 城 け い | 玉塚式「美人」養成講座 伝統の「ブスの25箇条」に学ぶ「きれい」へのレク ション | 講 談 社 |
| 345 | ジョン・カウント (黒川 敬子 訳) | 100のノウハウよりただ一つの自信 | N a n a ブ ッ ク ス |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 346 | 下 村 湖 人 | 論語物語 | 講 談 社 |
| 哲学 | | | |
| 100- 347 | 石 田 修 大 | 日本経済新聞 私の履歴書 名語録 | 三 笠 書 房 |
| 348 | 三 田 モ ニ カ | O型人間の頭の中 | 青 志 社 |
| 349 | 浅 見 帆 帆 子 | あなたの運はもっとよくなる！ | 三 笠 書 房 |
| 350 | 久 米 信 行 | 考えすぎて動けない人のための 「すぐやる！」技術 | 日 本 実 業 出 版 社 |
| 351 | チャールズ・M・シュルツ (谷川俊太郎訳) | スヌーピーたちの人生案内 2 | 主 婦 の 友 社 |
| 352 | ノーブレガ・ダ・ルー ス | 予言者ジュセリーノ 未来からのスピリチュアルメッセージ | 講 談 社 |
| 353 | 勝 間 和 代 | 無理なく続けられる 年収10倍アップ時間投資法 | アイスカリアー・ トゥエンティワ ン |
| 354 | 無 藤 隆 子 ・ 岡 本 祐 子 編 大 坪 治 彦 | やわらかアカデミズム・〈わかる〉シリーズ よくわかる 発達心理学 | ミネルヴァ書房 |
| 355 | 御 瀧 政 子 | 決定版！全血液型の裏ワザ取扱説明書 | 主婦と生活社 |
| 356 | 福 沢 恵 子 代 勝 間 和 代 | 云々 | アイスカリアー・ トゥエンティワ ン |
| キリスト教 | | | |
| 190- 1 | 沖 守 弘 | マザー・テレサ - あふれる愛 | 講 談 社 |
| 2 | 日本ハンセン病者 福音宣教協会 編 | いのちの水は流れて | 新 教 出 版 社 |
| 3 | 相 浦 忠 雄 他 | 聖書事典 | 日 本 基 督 教 団 出 版 局 |
| 4 | 久 保 田 展 弘 | 聖書はどこから来たか 東洋からの思 索 | 新 潮 社 |
| 6 | 小 川 国 夫 文 善養寺康之 写真 | イエスの風景 | 講 談 社 |
| 7 | 日本ハンセン病者 福音宣教協会 編 | 地の果ての証人たち | 新 教 出 版 社 |
| 8 | 遠 藤 周 作 | イエス・キリスト | 新 潮 社 |
| 8-B | 遠 藤 周 作 | イエス・キリスト | 新 講 社 |
| 9 | 大 日 向 繁 | 現代のヨブたち | 聖 燈 社 |
| 10 | 榎 本 保 郎 | ちいろば | 聖 燈 社 |
| 11 | 井 上 洋 治 郎 佐 古 純 一 | パウロを語る | 朝 文 社 |
| キリスト教 | | | |
| 190- 12 | 井 上 洋 治 | 人はなぜ生きるか | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--|------------------------------|-----------|
| 13 | 白 川 義 員 | 旧約聖書の世界 | 小 学 館 |
| 14 | ロバート・L・ショート (笹野 洋子 訳) | スヌーピーたちの聖書のはなし | 講 談 社 |
| 15 | | 旧約聖書略解 | 日本基督教団出版部 |
| 17 | 丸 屋 真 也 | 健全な信仰とは何か | いのちのことば社 |
| 18 | 柴 田 秀 | ただの人・イエスの思想 | 三 一 書 房 |
| 19 | 生 田 哲 | 人生で大事なことは 聖書がすべて教えてくれる | 成 甲 書 房 |
| 20 | 笠 原 芳 光 | はじめに言葉あり | 春 秋 社 |
| 21 | ジョン・ロナー (鏡リュウジ・宇佐和通訳) | 天使の事典 | 柏 書 房 |
| 22-A | 船 本 弘 毅 | 聖書の読み方 | 創 元 社 |
| 22-B | 船 本 弘 毅 | 聖書の読み方 | 創 元 社 |
| 23 | 中 村 芳 子 | 3日でわかる聖書 | ダイヤモンド社 |
| 24 | マイケル・コリンズ、 マシュー・A・プライス 著 間瀬 啓 允・中川 純男 日本語版監修 | キリスト教の歴史 二〇〇〇年の時を刻んだ信仰の物語 | B L 出 版 |
| 25 | 真 野 隆 也 | 黙示録 人と神との出会い | 新 紀 元 社 |
| 26 | アンセルモ・マタイス | イエスを愛した女マザー・テレサ「聖女」の 真実 | 現 代 書 林 |
| 27 | 内 村 鑑 三 | 一日一生 | 教 文 館 |
| 28 | 難 波 紘 一 難 波 幸 矢 | この ^{いのち} 生命燃えつきるまで | キリスト新聞社 |
| 29 | マザー・テレサ ブラザー・ロジェ (植松 功 訳) | 祈り | サンパウロ |
| 30 | マイケル・ドロズニン (木原 武一 訳) | 聖書の暗号 | 新 潮 社 |
| 31 | ギュスターヴ・ドレ (谷口 江里也 訳) | 旧約聖書物語 | 九 鬼 |
| 32 | ギュスターヴ・ドレ (谷口 江里也 訳) | 新約聖書物語 | 九 鬼 |
| キリスト教 | | | |
| 190- 33 | 大塚 野百合 | 讃美歌・唱歌ものがたり | 創 元 社 |
| 34 | 梅染 信夫 翻案 | キリスト伝説物語 1 2 話 | 新 教 出 版 社 |
| 35 | 榎 本 保 郎 | ちいろば余滴 | 聖 燈 社 |
| 36 | 白 川 義 員 | 新約聖書の世界 | 小 学 館 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|---------|----------------------------------|------------------|-----------|
| 37 | 五木寛之 (森一弘 対話者) | 神の発見 | 平凡社 |
| 38 | ウィリアム・クラッセン (森夏樹 訳) | ユダの謎解き | 青土社 |
| 39-A | 小林宏 | 高等科説教53週 | 日本基督教団出版局 |
| 39-B | 小林宏 | 高等科説教53週 | 日本基督教団出版局 |
| 40 | 米倉充 | 旧約聖書の世界 その歴史と思想 | 人文書院 |
| 41 | 川崎正明 | ステッキな人生 | 日本基督教団出版局 |
| 43 | 元ナ ^剛 ・ 嘉門安雄 監 修 | 絵伝 イエス・キリスト | 小学館 |
| 45 | 支倉寿子 訳 | マザー・テレサ 愛を語る | 日本教文社 |
| 46 | H・モルデンケ A・モルデンケ (奥本裕昭 訳) | 聖書の植物 | 八坂書房 |
| 53 | G・ゴルレ J・バルビエ 編著 (支倉寿子 訳) | マザー・テレサ 愛の旅立ち | 日本教文社 |
| 54 | 高柳俊郎 | はじめてのキリスト教 | 日本基督教団出版局 |
| 57-1 | パール・バック (刈田元司 訳) | パール・バック 聖書物語 旧約篇 | 社会思想社 |
| 57-2 | パール・バック (刈田元司 訳) | パール・バック 聖書物語 新約篇 | 社会思想社 |
| 60 | 犬養道子 | 天と地とのシンフォニー | 新潮社 |
| 63 | 津山千恵 | フランシスコ・ザビエル | 三一書房 |
| 66 | J・H ウェスターホフ (茂純子・ 西尾操 訳) | 親と子の信仰生活 | 日本基督教団出版局 |
| 67 | 三浦綾子 | 生かされてある日々 | 日本基督教団出版局 |
| 68 | 船本弘毅 | 聖書の世界 旧約を読む | 創元社 |
| キリスト教 | | | |
| 190- 69 | 島崎光正 | 星の宿り | 筑摩書房 |
| 70 | 岩村信二 | ガンを知らされた牧師先生 | 新教出版社 |
| 72-A | 川崎正明 | 旧約聖書を読もう | 日本基督教団出版局 |
| 72-B | 川崎正明 | 旧約聖書を読もう | 日本基督教団出版局 |
| 72-C | 川崎正明 | 旧約聖書を読もう | 日本基督教団出版局 |
| 72-E | 川崎正明 | 旧約聖書を読もう | 日本基督教団出版局 |
| 73 | 安利淑 | たといそうでなくても | 待晨社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|------------------------------------|---|----------------|
| 74 | 本 田 弘 慈 | 涙にかえて歌を | ニューライフ出版 社 |
| 80-A | 曾 野 綾 子 | 聖書の中の友情論 | 読 売 新 聞 社 |
| 81 | 白 川 義 員 | 聖書の世界 | 新 潮 社 |
| 82 | 阿 刀 田 高 | 旧約聖書を知っていますか | 新 潮 社 |
| 83 | 島 崎 光 正 | 神は見て良しとされた | 新 教 出 版 社 |
| 85-1~17 | | 聖書 | 日本聖書協会 |
| 85-27~41 | | 聖書 | 日本聖書協会 |
| 85-42~73 | | 聖書 | 日本聖書協会 |
| 86-48~99 | | 讃美歌 21 | 日本基督教団出版 局 |
| 87 | 渡 辺 和 子 | 愛することは許されること | P H P 研 究 所 |
| 95-A | 川 崎 正 明 | いい人生、いい出会い | 日本基督教団出版 局 |
| 95-B | 川 崎 正 明 | いい人生、いい出会い | 日本基督教団出版 局 |
| 95-C | 川 崎 正 明 | いい人生、いい出会い | 日本基督教団出版 局 |
| 96 | 石 井 錦 一 | 信じられない日の祈り | 日本基督教団出版 局 |
| 97 | 石 井 錦 一 | 祈れない日のために | 日本基督教団出版 局 |
| 98 | ジョン・カーデン (小塩 トシ子・ 深田 未来生 監訳) | 世界を結ぶ祈り I | 日本基督教団出版 局 |
| キリスト教 | | | |
| 190- 99 | ジョン・カーデン (小塩 トシ子・ 深田 未来生 監訳) | 世界を結ぶ祈り II | 日本基督教団出版 局 |
| 100 | 三 浦 綾 子 | (生命との対話) キリスト教 祈りのかたち 三浦綾子 VS ひろさちや対談集 | 主 婦 の 友 社 |
| 102 | | 聖書歴史地図 ATLAS OF THE BIBLE | 新 教 出 版 社 |
| 103 | 安 部 薫 | 花の図書館 聖書と花 | 八 坂 書 房 |
| 104 | 河 野 友 美 | 食べものからみた聖書 | 日本基督教団出版 局 |
| 116 | 三 浦 綾 子 | 風はいずこより | いのちのことば 社 |
| 117 | 井 上 洋 治 | キリスト教がよくわかる本 | P H P 研 究 所 |
| 119 | 水 野 源 三 | わが恵み汝に足れり | アシュラム・セン ター |
| 120 | 水 野 源 三 | 主にまかせよ汝が身を | アシュラム・セン ター |
| 121 | 水 野 源 三 | 今あるは神の恵み | アシュラム・セン ター |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|---|---|------------------|
| 122 | 水 野 源 三 | み国をめざして | アシラム・センタ |
| 123 | 三 浦 綾 子 (児島昭雄 写真) | 祈りの風景 | 日本基督教団出版局 |
| 歴 史 | | | |
| 200- 1 | ジョー……何を していたのか？ 特別取材班 編 | 17歳の選択 ジョー マジンガー サクラ エヴァ カンチを 生み出した人は何を考え、何をしていたの か？ | 講 談 社 |
| 2 | 君 塚 直 隆 | ヴィクトリア女王 | 中 公 新 書 |
| 3 | 宮 尾 登 美 子 | 篤姫の生涯 | N H K 出 版 |
| 4 | ランディ・パウシュ ジェフリー・ザス ロ (矢羽野 薫 訳) | 最後の授業 ぼくの命があるうちに | ランダムハウス 講 談 社 |
| 5 | 芳 即 正 | 天璋院篤姫のすべて | 新人物往来社 |
| 6 | | 戦国武将ぴあ ゆかりの地と城をめぐる旅 | ぴ あ |
| 7 | 河 合 敦 | 早わかり日本史 | 日本実業出版社 |
| 8 | 宮 崎 正 勝 | 早わかり世界史 | 日本実業出版社 |
| 9 | 新 井 淑 則 | 全盲先生、泣いて笑っていっぱい生きる | マガジンハウス |
| 歴 史 | | | |
| 10 | 西 井 一 夫 編 | 戦後50年 | 毎日新聞社 |
| 11 | 渡 辺 尚 志 | 百姓たちの江戸時代 | ちくまプリマー新 書 |
| 12 | ウィリー・リントヴェ ル (酒井 府・ 酒井 明子 訳) トーマス・バーゲンソ ー ル | アンネ・フランク 最後の7ヶ月 | 徳 間 書 店 |
| 14 | (池田 礼子・ 渋谷 節子 訳) | アウシュビッツを一人で生き抜いた少年 幸せな子 | 朝日新聞出版 |
| 15 | 藤 井 輝 明 | 運命の顔 | 草 思 社 |
| 16 | ヒラリー・ロダム・クリント ン (酒井 洋子 訳) | リビング・ヒストリー ヒラリー・ロダム・クリントン自伝 | 早 川 書 房 |
| 17-1 | グラハム・ハンコック (川 瀬 勝 訳) | 異次元の刻印 (上) 人類史の裂け目あるいは宗教の起源 | バ ジ リ コ |
| 17-2 | グラハム・ハンコック (川 瀬 勝 訳) | 異次元の刻印 (下) 人類史の裂け目あるいは宗教の起源 | バ ジ リ コ |
| 18 | アレックス・ハタワース レイ・ローレンス (大 山 晶 訳) | ポンペイ 今も息づく古代都市 | 中央公論新社 |
| 19 | バラク・オバマ (白倉 美紀子・ 木内 裕也 訳) | マイ・ドリーム バラク・オバマ自伝 Dreams from My Father | ダイヤモンド社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 20 | 藤 崎 康 夫 | 涙のタッチダウン | P H P 研究所 |
| 24 | 吉 村 作 治 | エジプトミイラ五〇〇〇年の謎 | 講談社 + α 新書 |
| 25 | 和田 克己 編著 | むかしの神戸 絵はがきに見る明治・大正・昭和初期 | 神戸新聞総合 出版センター |
| 26 | 加 藤 浩 美 | たったひとつのたからもの 息子・秋雪との六年 | 文 藝 春 秋 |
| 27 | 乙 武 洋 匡 | 五体不満足 | 講 談 社 |
| 28 | 武 山 峯 久 | 竜馬と新撰組の京都 史跡ガイド | 創 元 社 |
| 29 | 米 沢 富 美 子 | SCIENCE岩波科学ライブラリー-157 猿橋勝子という生き方 | 岩 波 書 店 |
| 30-1 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」1 侵略 | 緑 風 出 版 |
| 30-2 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」2 開戦 | 緑 風 出 版 |
| 30-3 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」3 崩壊 | 緑 風 出 版 |
| 30-4 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」4 敗戦(上) | 緑 風 出 版 |
| 歴 史 | | | |
| 200- 30-5 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」5 敗戦(下) | 緑 風 出 版 |
| 30-6 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」6 占領 | 緑 風 出 版 |
| 30-7 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」7 延命 | 緑 風 出 版 |
| 30-8 | 田 中 伸 尚 | ドキュメント「昭和天皇」8 象徴 | 緑 風 出 版 |
| 32-1 | ビル・クリントン (楡井 浩一 訳) | マイライフ クリントンの回想 (上巻) アメリカンドリーム | 朝日新聞社 |
| 32-2 | ビル・クリントン (楡井 浩一 訳) | マイライフ クリントンの回想 (下巻) アメリカンパワー | 朝日新聞社 |
| 33 | 並 木 伸 一 郎 | [決定版] 超古代オーパーツ F I L E | 学 習 研 究 社 |
| 34 | 河 原 敏 明 | 昭和の皇室をゆるがせた女性たち | 講 談 社 |
| 35 | 平 尾 道 雄 | 坂本竜馬のすべて | 新人物往来社 |
| 38 | 面 高 直 子 | ヨシアキは戦争で生まれ戦争で死んだ | 講 談 社 |
| 41-1 | 塩 野 七 生 | ローマ亡き後の地中海世界 (上) | 新 潮 社 |
| 41-2 | 塩 野 七 生 | ローマ亡き後の地中海世界 (下) | 新 潮 社 |
| 42 | 城 戸 久 枝 | あの戦争から遠く離れて 私につながる歴史をたどる旅 | 情報センター出版局 |
| 43-1 | フ ァ イ ン マ ン (大貫 昌子 訳) | ご冗談でしょう、フインマンさん (上) | 岩波現代文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|---|---------------------------------|------------------------|
| 43-2 | フ ァ イ ン マ ン (大 貫 昌 子 訳) | ご冗談でしょう、フラインマンさん (下) | 岩波現代文庫 |
| 44 | 大 平 光 代 | 今日を生きる | 中央公論新社 |
| 46 | チャールズ・R・シエンキンス (伊 藤 真 訳) | 告白 | 角 川 書 店 |
| 47 | 吉 村 久 夫 | 本田宗一郎と井深大に学ぶ 現場力 | 日本経済新聞社 |
| 48 | 世界博学倶楽部 | 「古代遺跡の謎」未解決ファイル | P H P 文 庫 |
| 49 | 加 来 耕 三 | これでおしまい 歴史に名を残す人物たちの辞世、最期の言葉 | グ ラ フ 社 |
| 50 | 青 木 あ ざ み | まっすぐに。 | 竹 書 房 |
| 51 | 高 山 一 彦 | ジャンヌ・ダルク | 岩 波 新 書 |
| 52 | 網 野 善 彦 | 続・日本の歴史をよみなおす | 筑 摩 書 房 |
| 歴 史 | | | |
| 200- 53 | 井 沢 元 彦 | 「常識」の日本史 歴史の嘘と真実を見抜く | ビロビエアイ ターズ・グルー プ |
| 55 | 坪 内 祐 三 | 一九七二 「はじまりのおわり」と「おわりのはじまり」 | 文 春 文 庫 |
| 56 | 山 中 和 子 (養 老 孟 司 解 説) | 昭和二十一年八月の絵日記 | トランスビュー |
| 57 | 蓮 池 薫 | 半島へ、ふたたび | 新 潮 社 |
| 60-1 | 司 馬 遼 太 郎 | 「明治」という国家 (上) | NHKブックス |
| 60-2 | 司 馬 遼 太 郎 | 「明治」という国家 (下) | NHKブックス |
| 61 | | 20世紀 写真で見る世界の100年、日本の100年! | 集 英 社 |
| 62 | 中 沢 新 一 | アースダイバー | 講 談 社 |
| 63-1 | ユ ン ・ チ ア ン ジ ョ ン ・ ハ リ デ イ (土 屋 京 子 訳) | マオ (上) 誰も知らなかった毛沢東 | 講 談 社 |
| 63-2 | ユ ン ・ チ ア ン ジ ョ ン ・ ハ リ デ イ (土 屋 京 子 訳) | マオ (下) 誰も知らなかった毛沢東 | 講 談 社 |
| 64 | ア ー ロ ン ・ J ・ ク ラ ウ ン (富 永 和 子 訳) | ミュンヘン 黒い九月事件の真実 | 角 川 文 庫 |
| 65 | 今 井 彰 | プロジェクトX リーダーたちの言葉 | 文 藝 春 秋 |
| 69 | ヴ ォ ル フ ガ ン グ ・ シ ョ トラ ー (畔 上 司 訳) | アドルフ・ヒトラーの一族 独裁者の隠された血筋 | 草 思 社 |
| 72 | 塚 本 哲 也 | マリー・ルイーゼ ナポレオンの皇妃からパルマ公国王女へ | 文 藝 春 秋 |
| 74 | 半 籐 一 利 | 日本のいちばん長い日 運命の八月十五日 決定版 | 文 藝 春 秋 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 79 | 森 茉莉・谷崎 松子 徳川 斉正・斎藤 茂 太 他 | 遺品逸品 偉人たちのとっておきの話 | 光 文 社 知 恵 の 森 文 庫 |
| 80 | 黒 田 龍 彦 | 緒方貞子という生き方 | KKベストセラーズ |
| 85-1 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 I ローマは1日にして成らず | 新 潮 社 |
| 85-2 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 II ハンニバル戦記 | 新 潮 社 |
| 85-3 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 III 勝者の混迷 | 新 潮 社 |
| 85-4 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 IV ユリウス・カエサル ルビコン以 | 新 潮 社 |
| 85-5 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 V ユリウス・カエサル ルビコン以 後 | 新 潮 社 |
| 歴 史 | | | |
| 200- 85-6 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 VI パクス・ロマーナ | 新 潮 社 |
| 85-7 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 VII 悪名高き皇帝たち | 新 潮 社 |
| 85-8 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 VIII 危機と克服 | 新 潮 社 |
| 85-9 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 IX 賢帝の世紀 | 新 潮 社 |
| 85-10 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 X すべての道はローマに通ず | 新 潮 社 |
| 85-11 | 塩 野 七 生 | ローマ人の物語 XI 終わりの始まり | 新 潮 社 |
| 92 | 藤 本 ひ と み | 悪女の物語 マリー・アントワネットの娘マルゴ王妃 | 中央公論新社 |
| 95 | イヴァニツカ・カタジナ, ドバス・マレク編 (青木 進々 訳) | 子供の目に映った戦争 | グリーンピース出版 会 |
| 101 | 中 條 高 徳 | おじいちゃん戦争のことを教えて | 小学館文庫 |
| 104 | トレバー・リース ・ジョーンズ | そして薔薇は散った | シ ョ パ ン |
| 106 | 平和博物館を作る会 :平和のアトリエ 編 | アウシュヴィッツの記録 | 三 省 堂 |
| 107 | 友 納 尚 子 | 雅子妃の明日 | 文 藝 春 秋 |
| 108 | 徳 川 宗 英 | 徳川家に伝わる 徳川四百年の内緒話 ライバル敵将篇 | 文 春 文 庫 |
| 109 | 小 島 英 記 | 男の晩節 | 日本経済新聞社 |
| 110 | 梯 久 美 子 | 散るぞ悲しき 硫黄島総指揮官・栗林忠道 | 新 潮 社 |
| 111-1 | 司 馬 遼 太 郎 | この国のかたち (一) 1986~1987 | 文 藝 春 秋 |
| 111-2 | 司 馬 遼 太 郎 | この国のかたち (二) 1988~1989 | 文 藝 春 秋 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--|----------------------------------|----------------------|
| 111-3 | 司馬 遼 太 郎 | この国のかたち (三) 1990~1991 | 文 藝 春 秋 |
| 111-4 | 司馬 遼 太 郎 | この国のかたち (四) 1992~1993 | 文 藝 春 秋 |
| 111-5 | 司馬 遼 太 郎 | この国のかたち (五) 1994~1995 | 文 藝 春 秋 |
| 111-6 | 司馬 遼 太 郎 | この国のかたち (六) 1996 | 文 藝 春 秋 |
| 112 | 清 水 義 範 | 疑史世界伝 | 集 英 社 |
| 歴 史 | | | |
| 200- 113 | 波 多 野 勝 | 昭和天皇とラストエンペラー 薄儀と満州国の真実 | 草 思 社 |
| 114 | 加 治 将 一 | 幕末維新の暗号 群像写真はなぜ撮られ、そして抹殺されたのか | 祥 伝 社 |
| 115 | 橋 本 明 | 美智子さまの恋文 | 新 潮 社 |
| 116 | ジェリー・メイヤー、 ジョン・P・ホームズ 編 | アインシュタイン150の言葉 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン |
| 119 | 若 桑 み どり | クアトロ・ラガッツィ 天正少年使節と世界帝国 | 集 英 社 |
| 120 | 矢 貫 隆 | 刑場に消ゆ 点訳死刑囚二宮邦彦の罪と罰 | 文 藝 春 秋 |
| 121 | ベン・ヒルズ (藤田 真利子 訳) | 【完訳】プリンセス・マサコ 菊の玉座の囚われ人 | 第 三 書 館 |
| 122 | 野 田 峯 雄 | 『プリンセス・マサコ』の真実 “検閲”された雅子妃情報の謎 | 第 三 書 館 |
| 128 | ERIC HOFFE R (中本 善彦 訳) | エリック・ホッフアー自伝 構想された真実 | 作 品 社 |
| 129 | 近 重 幸 哉 | 生まれてきてくれてありがとう 愛子さまの二年間 | 朝 日 出 版 社 |
| 130 | 白 州 正 子 赤 瀬 川 原 平 青 柳 恵 介 前 登 志 夫 他 2 名 | 白州正子“ほんもの”の生活 | 新 潮 社 |
| 131 | 童 門 冬 二 | 時代を変えた女たち | 潮 出 版 社 |
| 132 | クリストファー・ウィルソン (落合 佳子 訳) | チャールズとカミラ | イースト・プレ ス |
| 133 | 立 石 泰 則 | 淋しきカリスマ堤義明 | 講 談 社 |
| 134 | 村 井 康 彦 | 律令制の虚実 | 講談社学術文庫 |
| 135 | 長 山 靖 生 | 日露戦争 もうひとつの「物語」 | 新 潮 新 書 |
| 136 | マリアンヌ・パール (高濱 賛 訳) | マイティ・ハート | 潮 出 版 社 |
| 137 | 櫻 井 よ し こ | 何があっても大丈夫 | 新 潮 社 |
| 138 | 小 森 陽 一 成 田 龍 一 編 著 | 日露戦争スタディーズ | 紀伊国屋書店 |
| 地 理 | | | |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---|-------------------------------------|------------|
| 290- 1 | | ワールドガイド ラスベガス | JTBパブリッシング |
| 2 | 柏 井 壽 | おひとり京都の愉しみ | 光文社新書 |
| 地 理 | | | |
| 290- 3-A | 妹 尾 河 童 | ^{かっぱ のぞ} 河童が覗いたインド | 新 潮 社 |
| 4-1 | アーク・コミュニケーションズ, 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip 海外版 ソウル | 昭 文 社 |
| 4-2 | フリーポート企画 ・岡本直子・ 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip 海外版 上海 | 昭 文 社 |
| 4-3 | 星野佐奈絵・ 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip 海外版 香港 | 昭 文 社 |
| 4-4 | フラネットライブラリー, 山田裕子, 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip 海外版 台北 | 昭 文 社 |
| 4-5 | P. M. A. トライアングル, 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip 海外版 ホノルル | 昭 文 社 |
| 5 | 有 元 葉 子 | イタリア田舎生活の愉しみ 見えてきた・私らしい生き方 | 海 竜 社 |
| 6 | 辛 島 昇 ・ 坂田貞二 編 | 世界歴史の旅 北インド | 山川出版社 |
| 7 | ロルフ・ポッツ (ロバート・ハリス 監訳) | 旅に出ろ! ヴェガボンディング・ガイド | ヴィレッジブックス |
| 8-1 | トニー・ホルヴィッツ (山本光伸 訳) | 青い地図 キャプテン・クックを追いかけて (上) | バ ジ リ コ |
| 8-2 | トニー・ホルヴィッツ (山本光伸 訳) | 青い地図 キャプテン・クックを追いかけて (下) | バ ジ リ コ |
| 9 | さくらももこ | ももこの世界あっちこっちめぐり | 集 英 社 |
| 10 | 妹 尾 河 童 | ^{かっぱ のぞ} 河童が覗いたヨーロッパ | 新 潮 社 |
| 11-1 | ヒグジム, 新堀真由美 編 | ことりつぶ co-Trip 東京さんぽ | 昭 文 社 |
| 11-2 | スリージャグス 編 | ことりつぶ co-Trip おでかけさんぽ | 昭 文 社 |
| 11-3 | ビコーシステム 編 | ことりつぶ co-Trip 京都さんぽ | 昭 文 社 |
| 11-4 | 昭文社旅行書編集部 編 | ことりつぶ co-Trip おみやげ帖 | 昭 文 社 |
| 12 | さくら剛 | インドなんて二度と行くか! ボケ!! ・・・でもまた行きたいかも | アルファポリス |
| 13 | 益 田 ミ リ | 47都道府県女ひとりで行ってみよう | 幻 冬 舎 |
| 14 | 須 川 邦 彦 | 無人島に生きる十六人 | 新 潮 文 庫 |
| 15 | H・シュリーマン (石井和子 訳) | シュリーマン旅行記 清国・日本 | 講談社学術文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 16 | 山岡 淳一郎 | 徹底取材 幸せ年金ハワイ島 | 河出書房新社 |
| 地理 | | | |
| 290- 17 | おとなの青春18 きっぷの旅編集部 | おとなの青春18きっぷの旅 得ワザ&口コミガイド | 学 習 研 究 社 |
| 18 | 日本秘湯に入る会 | この温泉が好きだ! | 岩 波 書 店 |
| 19-1 | スリーシ`ャク`ス編 | ことりっぷ co-Trip 札幌・小樽 旭山動物園 | 昭 文 社 |
| 19-2 | スリーシ`ャク`ス編 | ことりっぷ co-Trip 富良野・美瑛 札幌・旭山動物園 | 昭 文 社 |
| 19-3 | 洋洋編集編 | ことりっぷ co-Trip 知床・阿寒 釧路湿原 | 昭 文 社 |
| 19-4 | 創 文 舎 編 | ことりっぷ co-Trip 函館 | 昭 文 社 |
| 19-5 | 六 花 舎 ・ ワーズ制作所編 | ことりっぷ co-Trip 十和田・奥入瀬 弘前・白神山地・ | 昭 文 社 |
| 19-6 | 六 花 舎 編 | ことりっぷ co-Trip 角館・盛岡 乳頭温泉郷・遠野・ | 昭 文 社 |
| 19-7 | SHOE PRESS 編 | ことりっぷ co-Trip 仙台 松島・蔵王 | 昭 文 社 |
| 19-8 | カラス`・ファクトリー編 | ことりっぷ co-Trip 会津・磐梯 喜多方・大 | 昭 文 社 |
| 19-9 | アイト`マ`スタジオ編 | ことりっぷ co-Trip 日光・奥鬼怒 | 昭 文 社 |
| 19-10 | アーク・コミュニケーションズ編 | ことりっぷ co-Trip 東京 | 昭 文 社 |
| 19-11 | 新 堀 真 由 美 ・ヒグジム編 | ことりっぷ co-Trip 横浜 中華街 | 昭 文 社 |
| 19-12 | creative unit Licolice ・ヒグジム編 | ことりっぷ co-Trip 鎌倉 湘南・葉山 | 昭 文 社 |
| 19-13 | 志水 竜一編 | ことりっぷ co-Trip 箱根 | 昭 文 社 |
| 19-14 | しずおかオンライン編 | ことりっぷ co-Trip 伊豆 | 昭 文 社 |
| 19-15 | クエストルーム編 | ことりっぷ co-Trip 軽井沢 | 昭 文 社 |
| 19-16 | スリーシ`ャク`ス編 | ことりっぷ co-Trip 小布施・長野 野沢温泉・湯田中渋 | 昭 文 社 |
| 19-17 | クエストルーム編 | ことりっぷ co-Trip 安曇野・上高地・松本 | 昭 文 社 |
| 19-18 | オセアニア`メデア` クリエイションズ`編 | ことりっぷ co-Trip 新潟・佐渡 | 昭 文 社 |
| 19-19 | ライターハウス, 竹野 尚子編 | ことりっぷ co-Trip 金沢 北陸 | 昭 文 社 |
| 19-20 | エディマート編 | ことりっぷ co-Trip 高山・白川郷 | 昭 文 社 |
| 19-21 | エディマート編 | ことりっぷ co-Trip 名古屋 | 昭 文 社 |
| 地理 | | | |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--------------------------|--------------------------------|---------------|
| 19-22 | ノイ工房編 | ことりっぷ co-Trip 伊勢・志摩 | 昭文社 |
| 19-23 | 高瀬編集事務所 ・M C R編 | ことりっぷ co-Trip 京都 | 昭文社 |
| 19-24 | S T O R E 編 | ことりっぷ co-Trip 大阪 | 昭文社 |
| 19-25 | らいむす企画編 | ことりっぷ co-Trip 神戸 | 昭文社 |
| 19-26 | きなり舎編 | ことりっぷ co-Trip 奈良・飛鳥 | 昭文社 |
| 19-27 | ノイ工房編 | ことりっぷ co-Trip 南紀・熊野古道 | 昭文社 |
| 19-28 | アイムファクトリー, ライフイーエックス編 | ことりっぷ co-Trip 淡路島・鳴門 | 昭文社 |
| 19-29 | 周地社編 | ことりっぷ co-Trip 松江・出雲 石見銀山 | 昭文社 |
| 19-30 | エディターズ編 | ことりっぷ co-Trip 倉敷・尾道・瀬戸内の島 | 昭文社 |
| 19-31 | エディターズ編 | ことりっぷ co-Trip 広島・宮島 | 昭文社 |
| 19-32 | エディターズ編 | ことりっぷ co-Trip 四国 | 昭文社 |
| 19-33 | クロス編集事務所編 | ことりっぷ co-Trip 福岡 門司港・レトロ柳川 | 昭文社 |
| 19-34 | クロス編集事務所編 | ことりっぷ co-Trip 長崎 ハウステンボス | 昭文社 |
| 19-35 | オフィステイク2編 | ことりっぷ co-Trip 湯布院・黒川温泉 阿蘇・別 | 昭文社 |
| 19-36 | オフィステイク2, クロス編集事務所編 | ことりっぷ co-Trip 屋久島・鹿児島・霧島 | 昭文社 |
| 19-37 | エディターズ編 | ことりっぷ co-Trip 沖縄 | 昭文社 |
| 19-38 | ジゲン編 | ことりっぷ co-Trip 石垣・竹富 ・西表・宮古 | 昭文社 |
| 20 | 前田 波留代 | こんなにあった！ タダで楽しむ 東京ライフ 改訂版 | 産経新聞出版 |
| 22 | 沖縄「島」暮らし 調査隊編 | いいあんべえ沖縄島暮らし | 双葉社 |
| 23 | 小栗 左多里 トニー・ラズロ | さおり&トニーの冒険紀行 オーストラリアで大の字 | ヴィレッジ ブックス |
| 24 | 小田 玉瑛 | インド 曼荼羅 | 光琳社出版 |
| 25 | 森井 ユカ | 雑貨コレクターの旅スタイル | 河出書房新社 |
| 26-1 | 佐藤 宏 内藤 雅 柳 沢 悠 | もっと知りたい インド (I) | 弘文堂 |
| 地理 | | | |
| 290- 26-2 | 白田 雅之 押川 文子 小谷 汪之 | もっと知りたい インド (II) | 弘文堂 |
| 28 | 大谷 晃一 | 大阪学 | 経営書院 |
| 29 | 大谷 晃一 | 続大阪学 | 経営書院 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 32 | | 震災時帰宅支援マップ 京阪神版 | 昭 文 社 |
| 33 | | NEUTRAL 05 美しき水を求めて(上巻)-水と人間- | 白 夜 書 房 |
| 34 | 藤野 真紀子 | 私のパリノート おいしい料理とすてきな暮らし | 大 和 書 房 |
| 35 | ペンハウス | 楽しく歩こう! 関西ウォーキングガイド | メイツ出版 |
| 36 | 雨宮 塔子 | 金曜日のパリ | 小 学 館 |
| 37 | 雨宮 塔子 | それからのパリ La vie de Paris | 祥 伝 社 |
| 38 | 吉門 憲宏 | 旅の恥はかき捨てですか? 読んでから行け!海外旅行 | 講 談 社 |
| 39 | 河本 ぼあ | 河本ぼあらの地球はまあるいよ | イカロス出版 |
| 40 | 笹 幸 恵 | 女ひとり玉砕の島に行く | 文 藝 春 秋 |
| 41 | 童 門 冬 二 | 家康・秀吉・信長 乱世の統率力 | P H P 研 究 所 |
| 42 | 吉沢 博子 写真 吉村 和敏 写 旅名人編集室 編集 | 旅名人ブックス 24 プリンス・エドワード島と東カナダ | 日 経 B P |
| 45 | 岡田 正大 | 神秘のインド大紀行 | 日本放送出版協会 |
| 48 | 黒古 綾己 黒古 麻 | 私たちインドに行きました | 六 興 出 版 |
| 52 | 竹内書店新社 アジア編集部 | 行ってはいけないアジア | 竹内書店新社 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 1 | 吉本 佳生 | スタバではグラndeを買え! 価格と生活の経済学 | ダイヤモンド社 |
| 2 | 前田 知洋 | 知的な距離感 プライベートエリア…魔法の効果 | かんき出版 |
| 3 | 内田 樹 | 街場の中国論 | ミシマ社 |
| 4 | 野口 敏 | 誰とでも15分以上 会話がとぎれない!話し方66のルール | すばる舎 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 5 | 渡辺 淳一 | 夫 というもの | 集 英 社 |
| 6 | 内田 樹 | 私家版・ユダヤ文化論 | 文 春 新 書 |
| 7 | 坂東 眞理子 | 親の品格 | P H P 新 書 |
| 7-A | 坂東 眞理子 | 親の品格 | P H P 新 書 |
| 7-B | 坂東 眞理子 | 親の品格 | P H P 新 書 |
| 8 | 須原 一秀 | 自死という生き方 | 双 葉 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--|--|---------------------------|
| 9 | 草 薙 厚 子 | 子どもが壊れる家 | 文 春 新 書 |
| 10 | 高橋克徳・河合太介 永田 稔・渡部 幹 | 不機嫌な職場 | 講談社現代新書 |
| 11 | 大 宮 知 信 | お父さん！これが定年後の落とし穴 | 講 談 社 |
| 12 | 三 宅 久 之 | 45分でわかる！ 14歳からの日本の選挙。 1票が国を動かす選挙の仕組みと政権交代。 | マガジンハウス |
| 13 | 伊 藤 雅 俊 | 商いの道 経営の原点を考える | P H P 文 庫 |
| 14 | 井 上 眞 理 子 | ファミリーバイオレンス | 晃 洋 書 房 |
| 15 | 世界情勢を読む会 編 著 | 『タブー』の世界地図帳 マフィア、極右、原理主義、黒幕、スパイ… | 日 本 文 芸 社 |
| 16 | 遙 洋 子 | 東大で上野千鶴子にケンカを学ぶ | ちくま文庫 |
| 17 | 櫻 井 よ し こ | 異形の大国 中国 -彼らに心を許してはならない- | 新 潮 社 |
| 18 | 山 田 太 一 | 親ができるのは 「ほんの少しばかり」のこと | P H P 研 究 所 |
| 19 | 勝 間 和 代 | 勝間式「利益の方程式」 商売は粉もの屋に学べ！ | 東 洋 経 済 |
| 20 | 下 田 博 次 | 学校裏サイト ケータイ無法地帯から子どもを救う方法 | 東 洋 経 済 |
| 21 | 正 高 信 男 | ケータイを持ったサル | 中 公 新 書 |
| 25 | 西 田 章 写 真 西 田 深 雪 文 石 黒 謙 吾 構 成 | 最後のパートナー 盲導犬を引退した犬たち | 幻 冬 舎 |
| 26 | 小 暮 眞 久 | 「20円」で世界をつなぐ仕事 "想い"と"頭脳"で稼ぐ社会起業・実戦ガイド | 日 本 能 率 協 会 マネジメントセンター |
| 27 | 村 上 龍 (はまの ゆか 絵) | 13歳のハローワーク job Guidance for 13-year-olds and all triers by Ryu Murakami | 幻 冬 舎 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 30 | パラダイス山元 著・監 修 | サンタクロース公式ブック ～クリスマスの正しい過ごし方～ | 小 学 館 |
| 34 | 小 林 よ し の り | ゴーマニズム宣言 SPECIAL 天皇論 | 小 学 館 |
| 38 | 半 藤 一 利 保 坂 正 康 井 上 亮 | 「東京裁判」を読む | 日 本 経 済 新 聞 出 版 社 |
| 39 | ドナリー・マーカス, リンゼー・ヘイジ・マーカス, パット・テイラー (立木 勝 訳) | 脳を鍛える大人のパズル | 中 経 出 版 |
| 41 | 滝 田 洋 一 | 通貨を読む ドル・円・ユーロ・元のゆくえ | 日 経 文 庫 |
| 42 | 酒 井 網 一 郎 | ドラッカーさんが教えてくれた 経営のウソとホント | 日 本 経 済 新 聞 社 |
| 43 | | 世界民族問題事典 | 平 凡 社 |
| 44 | 大 前 研 一 | ロウアーミドルの衝撃 | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--|---------------------------------|-----------|
| 45 | 柴 田 哲 孝 | 下山事件 最後の証言 | 祥 伝 社 |
| 46 | 池田 香代子 再話 C・タ・グラス・ラミス 対訳 | 世界がもし100人の村だったら | マガジンハウス |
| 47 | 大 内 顕 | 警視庁 ^{ウラ} 裏ガネ担当 | 講 談 社 |
| 50 | 高 橋 三 千 世 | 節約ママのちょっと得するマンガ株日記 | 中 経 出 版 |
| 51 | 藤 原 正 彦 | 国家の品格 | 新 潮 新 書 |
| 54 | 三 浦 展 | 下流社会 新たな階層集団の出現 | 光 文 社 新 書 |
| 56 | 安 藤 香 織 ・ 伊 藤 ゆ かり ・ 鳥 山 奈 々 編 著 | ワーキングママの本音 | ナカニシヤ出版 |
| 58 | 山 下 勝 利 | 別れましょうか、私たち 妻たちの離婚 | 朝 日 新 聞 社 |
| 60 | 石 井 裕 之 | 図解版 なぜ、占い師は信用されるのか? | フオレスト出版 |
| 61 | 村 上 龍 | あの金で何が買えたか | 小 学 館 |
| 62 | おもしろ地理学会 編 | 世界で一番おもしろい地図帳 | 青 春 出 版 社 |
| 63 | 阿 部 剛 | 懲りないジイサン、めげないバアサン 老人ホーム観察日記 | 廣 濟 堂 |
| 64 | 板 垣 英 憲 | カルロス・ゴーンに学ぶ改革の極意 | KKベストセラーズ |
| 65 | 藤澤 武史 編著 | アメリカ新発見 | 晃 洋 書 房 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 66 | 安 倍 晋 三 | 美しい国へ | 文 藝 春 秋 |
| 67 | ソマリー・マム (高梨 ゆうり 訳) | 幼い娼婦だった私へ | 文 藝 春 秋 |
| 68 | 北 尾 ト ロ | 裁判長！ここは懲役4年でどうすか | 文 春 文 庫 |
| 69 | 江 川 紹 子 | 大火砕流に消ゆ 雲仙普賢岳・報道陣20名の死が遺したもの | 新 風 文 庫 |
| 70 | 太 田 光 一 中 沢 新 一 | 憲法九条を世界遺産に | 集 英 社 新 書 |
| 78 | 奥 野 修 司 | 心にナイフをしのばせて | 文 藝 春 秋 |
| 79 | 橋 下 徹 | まっとう勝負！ | 小 学 館 |
| 81 | テ ィ フ 編 著 (阪 東 宏 訳) | ポーランドのユダヤ人 | み ず ず 書 房 |
| 82 | 櫻 井 よ し こ 金 美 鈴 | 自立できない国 日本 | 日 本 文 芸 社 |
| 84 | 手 嶋 龍 一 佐 藤 優 一 | インテリジェンス武器なき戦争 | 幻 冬 舎 新 書 |
| 85 | 内 田 樹 | 学ばない子どもたち・働かない若者たち 下流志向 | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 89 | 井 形 慶 子 | 仕事と年齢にとらわれない イギリスの常識 | 新 潮 文 庫 |
| 90 | 椎 名 篤 子 | 新 凍りついた瞳 「子ども虐待」のない未来への挑戦 | 集 英 社 文 庫 |
| 91 | マークス 寿子 | 日本はなぜここまで壊れたのか | 草 思 社 |
| 93 | 鳥越 俊太郎 しりあがり 寿 | 本当は知らなかった日本のこと | ミ シ マ 社 |
| 94 | 山 本 讓 司 | 累犯障害者 獄の中の不条理 | 新 潮 社 |
| 94-A | 山 本 讓 司 | 累犯障害者 獄の中の不条理 | 新 潮 社 |
| 95 | ジェシカ・ウィリアムズ (酒井 泰介 訳) | 世界を見る目が変わる50の事実 | 草 思 社 |
| 96-1 | 吉 沢 久 子 | 私の気ままな老いじたく 自分らしく元気に楽しく生きる | 主 婦 の 友 社 |
| 96-2 | 吉 沢 久 子 | 続・私の気ままな老いじたく | 主 婦 の 友 社 |
| 99 | 鈴 木 光 司 | パパだからできる！ | 新 潮 社 |
| 100 | 林 道 義 | 母性崩壊 | P H P 研 究 所 |
| 111 | 近 藤 靖 | さよなら、盲導犬ミッキー | 幻 冬 舎 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 114 | 村 串 栄 一 | 検察秘録 | 光 文 社 |
| 118 | 東 国 原 英 夫 | そのまんま日記 | 角 川 書 店 |
| 120 | 和 田 秀 樹 | 30代からのお金と時間の自己投資学 | P H P エ ル 新 書 |
| 125 | 斉 藤 美 奈 子 | それってどうなの主義 | 白 水 社 |
| 126 | 青 木 富 貴 子 | F B I は な ぜ テ ロ リ ス ト に 敗 北 し た の か | 新 潮 社 |
| 129 | 櫻 井 よ し こ | 憲法とはなにか | 小 学 館 |
| 132 | 立 花 隆 | 「田中真紀子」研究 | 文 藝 春 秋 |
| 134 | 日 野 原 重 明 | 人生百年 私の工夫 | 幻 冬 舎 |
| 135 | 横 田 早 紀 江 | めぐみ、お母さんがきっと助けてあげる | 草 思 社 |
| 136 | 遙 洋 子 | 東大で上野千鶴子にケンカを学ぶ | 筑 摩 書 房 |
| 140 | N H K 出 版 編 | 夫から妻へ、妻から夫へ 60歳のラブレター 2 | N H K 出 版 |
| 143 | 森 住 卓 | イラク湾岸戦争の子どもたち 劣化ウラン弾は何をもたらしたか | 高 文 研 |
| 144-1 | 養 老 孟 司 | バカの壁 | 新 潮 新 書 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|----------|-------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 144-2 | 養老 孟 司 | 超バカの壁 | 新潮新書 |
| 145 | 緒方 貞 子 | 私の仕事 | 草思社 |
| 150 | 小川 有 里 | 定年オヤジのしつけ方 | 講談社 |
| 151 | 長山 靖 生 | 父親革命 | 新潮社 |
| 152 | 朝倉 智 也 | 投資信託選びでいちばん知りたいこと | ランダムハウス 講談社 |
| 155 | 柳田 邦 男 | 脳死・メディア・少年事件・水俣 緊急発言 いのちへ I | 講談社 |
| 156 | 加藤 周 一 | 日本文化における時間と空間 | 岩波書店 |
| 157 | 金子 幸 嗣 | 年金問題要点を教えて！ (細かいことはいいから) | ランダムハウス 講談社 |
| 158 | 草薙 厚 子 | 僕はパパを殺すことに決めた | 講談社 |
| 159 | 柏木 恵 子 | 夫をうとましく思う妻の心がわかる本 | 講談社 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 160 | 松下 幸之助 | 松下幸之助 私の生き方考え方 | 古今図書ビル |
| 161 | 水 沢 溪 | やっぱりあぶない、個人向け国債 プロが教える「お金」の常識・非常識 | 三五館 |
| 163 | 水 沢 溪 | やっぱりあぶない、投資信託 あなたの「虎の子」の増やし方・使い方 | 三五館 |
| 164 | マークス 寿子 | ふにやふにやになった日本人 しつけを忘れた父親と甘やかすだけの母親 | 草思社 |
| 169 | 池 上 彰 | 14歳からのお金の話 最初は物々交換 だった | マガジンハウス |
| 170 | 玄 田 有 史 | 14歳からの ^{しごとみち} 仕事道 | 理論社 |
| 171 | 福 田 健 | 女性は「話し方」で9割変わる | 経済界 |
| 172 | 松岡 正 剛 | 17歳のための 世界と日本の見方 | 春秋社 |
| 176 | 小倉 孝 保 | 戦争と民衆 イラクで何が起きたのか | 毎日新聞社 |
| 177 | 亀山 早 苗 | 妻と恋人 -おぼれる男たちの物語 | 中央公論新社 |
| 178 | チー ム J 編 | 日本をダメにした10の裁判 | 日経プレミアシリーズ |
| 179 | 日本ドリーム プロジェクト編 | 働く人の夢 33人のしごと、夢、きっかけ | いろは出版 |
| 180 | 亀山 早 苗 | 不倫の恋の品格 | WAVE出版 |
| 181 | NHKスペシャル取材班 ・佐々木 とく子 | 「愛」なき国 介護の人材が逃げていく | 阪急コミュニケーションズ |
| 182 | カ ン ト | 永遠平和のために | 集英社 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 183 | オリヴィア・ブルーナー カート・ブルーナー (木村博江訳) | 子供をゲーム依存から救うための本 | 文藝春秋 |
| 184 | 渋谷昌三 | しぐさを見れば心の9割がわかる! | 三笠書房 |
| 185 | 和田裕美 | 人づきあいのレッスン 自分と相手を受け入れる方法 | ダイヤモンド社 |
| 186 | 和田浩子 | P&G式 世界が欲しが る人材の育て方 | ダイヤモンド社 |
| 187 | 橋田壽賀子 | 夫婦の格式 | 集英社新書 |
| 188 | 吉岡愛和 | 夫婦は「気くばり」で9割うま くいく | コスモトゥー ワン |
| 189 | 大澤真幸編 | アキハバラ発〈00年代〉への 問い | 岩波書店 |
| 社会科学 | | | |
| 300-190 | スコット・マクレラン (水野孝昭監訳) | 偽りのホワイトハウス 元ブッシュ大統領 報道官の証言 | 朝日新聞出版 |
| 191 | M・C・ヒッキー S・サルマンズ (柴門ふみ監訳) | お仕事しても子は育つ 働くママの「後ろめたい症候群」 | 新潮社 |
| 192 | 中澤まゆみ (小西輝子法律監 修) | おひとりさまの「法律」 | 法研 |
| 193 | 上野千鶴子 | おひとりさまの老後 | 法研 |
| 195 | 島村麻里 | 海外旅行のハローワーク 旅行好きのためのお仕事ガイド | 光文社 知恵の森文庫 |
| 196 | ウィリアム・ハウトストーン (松浦俊輔訳) | ビル・ゲイツの面接試験 富士山をどう動かしますか? | 青土社 |
| 197 | 植西聰 | ほめ言葉の法則 心理カウンセラーが教える101のテクニック | アスペクト |
| 198 | 門田隆将 | なぜ君は絶望と闘えたのか 本村洋の3300日 | 新潮社 |
| 199 | フアリート・サカリア (楡井浩一訳) | アメリカ後の世界 THE POST-AMERICAN WORLD | 徳間書店 |
| 200 | 遙洋子 | 女ともだち | 法研 |
| 201 | 地球の歩き方編集室 編 | 地球の歩き方 1週間からできる海外ボランティアの旅 | ダイヤモンド社 |
| 202 | 早坂隆 | 続・世界の日本人ジョーク集 | 中公新書ラクレ |
| 213-A | 谷 認 保 | 子どもごころと親ごころ 子供の内面を旅する | 日本基督教団出版 局 |
| 213-B | 谷 認 保 | 子どもごころと親ごころ 子供の内面を旅する | 日本基督教団出版 局 |
| 241 | 中島義道 | 怒る技術 | プロデュファイ ターズ・グルー プ |
| 242-1 | 李英和監修・ 李 擘 及 情 | マンガ 金正日入門 北朝鮮將軍様の真実 | 飛鳥新社 |
| 242-2 | 李英和監修・ 李 擘 及 情 | マンガ 金正日入門 2 北朝鮮將軍様の悪 | 飛鳥新社 |
| 244 | 天木直人 | さらば外務省! 私は小泉首相と売国官僚を許さない | 講談社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--|--------------------------------------|--------------------|
| 245 | 今 一 生 編 | 「酒鬼薔薇聖斗」への手紙 生きていく人として | 宝 島 社 |
| 246 | 岩 崎 峰 子 | 祇園の教訓 昇る人昇りきらずに終わる人 | 幻 冬 舎 |
| 247 | 遠 藤 順 子 | ビルマ独立に命をかけた男たち | P H P 研究所 |
| 248 | 山 本 七 平 | 日本はなぜ敗れるのか - 敗因21カ条 | 角 川 書 店 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 249 | 酒 井 智 肇 酒 井 智 肇 池 田 哲 也 倉 石 哲 也 | 犯罪被害者支援とは何か 附属池田小事件の遺族と支援者による共同発信 | ミネルヴァ書房 |
| 250 | 多 湖 輝 | 「ひとり 一人っ子長男」のための本 | 新 講 社 |
| 251 | 酒 井 順 子 | 負け犬の遠吠え | 講 談 社 |
| 253-1 | 水 谷 修 | 夜回り先生 | サンクチュアリ出版 |
| 253-2 | 水 谷 修 | 夜回り先生と夜眠れない子どもたち | サンクチュアリ出版 |
| 253-3 | 水 谷 修 | 夜回り先生のねがい | サンクチュアリ出版 |
| 254 | 小 中 陽 太 郎 | 今こそ平和を実現する | 日本基督教団出版局 |
| 255 | 大 前 研 一 | 考える技術 | 講 談 社 |
| 256 | 草 薙 厚 子 | 少年A 矯正2500日全記録 | 文 藝 春 秋 |
| 257 | 安 田 雪 | 人脈づくりの科学 「人と人との関係」に隠された力を探る | 日本経済新聞社 |
| 258 | 岩 見 隆 夫 | 政界秘話 政治とオンナ | リベラルタイム |
| 259 | トーマス・バーネット (新崎京助訳) | 戦争はなぜ必要か | 講 談 社 インターナショナル |
| 261 | 斎 藤 美 奈 子 | 物は言いよう | 平 凡 社 |
| 262 | 井 上 治 代 | ゆいごん練習帳 | ポ プ ラ 社 |
| 263 | 水 野 隆 徳 | このままアメリカと心中する気か! | ダイヤモンド社 |
| 264 | た か み よ う こ 訳・文・ 絵 | ソウルで新婚生活 新妻ヨーコちゃんの韓国暮らし | 大 和 書 房 |
| 265 | 一 条 さ ゆ り | 中国洗面器ご飯 | 講 談 社 |
| 266 | 浅 井 隆 彦 戦略経済研究所 | なぜライブドアは フジテレビを乗っ取ろうとしたか!? | 第二海援隊 |
| 267 | 中 村 恭 子 原 田 曜 平 | 10代のぜんぶ | ポ プ ラ 社 |
| 268 | 浅 井 隆 | 次にくる波 2007年から、いよいよ経済大変動がやってくる | P H P 研究所 |
| 269 | 芳 賀 龍 臥 | 西部を潰した総会屋 狙われた堤義明 | W A V E 出版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|----------------------|--|-----------------------|
| 270 | 斎藤 美奈子 | モダンガール論 | 文 春 文 庫 |
| 社会科学 | | | |
| 300- 271 | B-ing 編集部 編 | プロ論。 | 徳 間 書 店 |
| 272 | 朴 承 武 | ゾンビとサムライ 韓国人外交官が見たニッポンの姿 | 東海教育研究所 |
| 274 | 堀 江 孝 司 | 現代政治と女性政策 | 勁 草 書 房 |
| 275 | 山 田 真 哉 | さおだけ屋はなぜ潰れないのか | 光 文 社 新 書 |
| 276 | バーネット 洋子 | ブランド品を持っていい人、悪い人 | 中公新書ラクレ |
| 277 | サイモン・メイ (中村 保男 訳) | 日本退屈日記 日本の凋落と再生 | 麗澤大学出版会 |
| 278 | 香 山 リ カ | 〈雅子さま〉は あなたと一緒に泣いている | 筑 摩 書 房 |
| 279 | 芹 沢 俊 介 | 母という暴力 | 春 秋 社 |
| 教 育 | | | |
| 370- 1 | 松 永 暢 史 | 結婚できない男は 12歳までにつくられる！ “離婚”時代の男の子育児 | ワニブックス P L U S 新 書 |
| 2 | 大 塚 隆 司 | 思春期の子が待っている親のひと言 | 綜合法令出版 |
| 3 | 内 田 樹 文 名 越 康 文 | 14歳の子を持つ親たちへ | 新 潮 新 書 |
| 4 | 大 瀬 敏 昭 | 輝け！いのちの授業 末期がんの校長が実践した感動の記 | 小 学 館 |
| 5 | 野口 悠紀雄 監 修 | 最小の努力で最大の効果を得る！ 図解「超」勉強法 | 講 談 社 |
| 6 | 前 田 義 子 | 前田義子の心がらくになる子育て | 講 談 社 インターナショナル |
| 7 | 酒 井 順 子 | 黒いマナー | 文 藝 春 秋 |
| 8 | 山 中 恒 | 「子どもは勉強しろ！」とっていい15の理由 | 講 談 社 |
| 9 | 野 瀬 泰 申 | 全日本「食の方言」地図 | 日本経済新聞社 |
| 10 | 齋 藤 孝 | やる気も成績も必ず上がる家庭勉強法 | 筑 摩 書 房 |
| 11 | 伊 藤 友 宣 | 中学・高校生の難しさ | 朱 鷲 書 房 |
| 13 | 近 藤 千 恵 | 親業 ケースブック | ぬ 利 彦 出版 |
| 14 | 田 野 登 | 大阪のお地蔵さん | 北 辰 堂 |
| 教 育 | | | |
| 370- 18 | 高 橋 哲 雄 | 東西食卓異聞 | ミネルヴァ書房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--------------------------|--|-------------------------|
| 19 | 陰 山 英 男 | 奇跡の学力 土堂小メソッド | 文 藝 春 秋 |
| 20 | シャーロット・ムーア (相原 真理子 訳) | 自閉症ボーイズ ジョージ&サム | ア ス ペ ク ト |
| 21 | 山 口 良 治 | 生きる力を伝えたい 泣き虫先生の熱血教育論 | 幻 冬 舎 |
| 22 | 江 原 啓 之 | 子どもが危ない！ スピリチュアル・カウンセラーからの警鐘 | 集 英 社 |
| 23 | 茂 木 健 一 郎 | 脳を活かす勉強法 奇跡の「強化学習」 | P H P 研 究 所 |
| 24 | 内 山 充 編 著 (本吉 修二 語る) | 子どもたちと生きる | 上 毛 新 聞 社 |
| 26 | 伊 藤 友 宣 | 中学生の子を持つお母さんへお父さんへ | 海 竜 社 |
| 27-A | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 | 創 文 社 |
| 27-B | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 | 創 文 社 |
| 27-C | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 | 創 文 社 |
| 27-D | 矢 内 正 一 | 一隅の教育 | 創 文 社 |
| 28-1 | 佐々木 正美 (相田 みつを 書) | 育てたように子は育つ | 小 学 館 |
| 28-2 | 佐々木 正美 (相田 みつを 書) | なやみはつきねんだなあ | 小 学 館 |
| 30 | 山 脇 由 貴 子 | モンスターペアレントの正体 クレーマー化する親たち | 中 央 法 規 |
| 31 | 笠 原 真 澄 | 田舎がきゆうくつなひと 都会がたいくつなひと | サンクチュアリ出版 |
| 33 | 中 谷 彰 宏 | 「大人の女」のマナー | P H P 研 究 所 |
| 34 | 新潟 日報 社 特別 取材 班 | 祈り 北朝鮮・拉致の真相 | 講 談 社 |
| 35 | 古 市 幸 雄 | 「朝30分」を続けなさい！ 人生勝利へのスピード倍増！朝勉強のススメ | ア ス コ ム |
| 36 | 尾 木 直 樹 | 「ケータイ・ネット時代」の子育て論 時代の波に流されない力 | 新日本出版社 |
| 37 | 松 岡 享 子 | サンタクロースの部屋 | こ ぐ ま 社 |
| 38 | 永 井 久 美 子 | 贈る日のリボン | 日本ヴォーグ社 |
| 39 | まつい なつき | 愛はめんどくさい | メディアワークス |
| 教 育 | | | |
| 370- 42 | 吉 本 康 永 | アホな 就職で後悔させない法 | 三 五 館 |
| 43 | 金 美 齡 | 日本が子どもたちに教えなかったこと | プロデュファイ ターズ・グルー プ |
| 44 | 茂 木 健 一 郎 | 脳を活かす勉強法 奇跡の「強化学習」 | P H P 研 究 所 |
| 45 | | わたしの暮らし手帖 和美人のきほん 歳時記・マナー・美しい言葉 大人の女のたしなみ | 池 田 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 46 | 武 田 建 | 心を育てる パーソナリティとしつけ | 誠 信 書 房 |
| 47 | 中 谷 彰 宏 | 子供を自立させる55の方法 | T B S ブリタニ カ |
| 48 | 清 水 克 彦 | 頭がいい子が育つパパの習慣 | P H P 文 庫 |
| 49 | 和 田 秀 樹 | 40歳から何をどう勉強するか | 講 談 社 |
| 50 | 石 井 貴 士 | 本当に頭がよくなる 1分間勉強法 | 中 経 出 版 |
| 52 | 明 橋 大 二 | この子はこの子でいいんだ。 私は私でいいんだ | 1 万 年 堂 出 版 |
| 53-A | ステイーヴ・ビダルフ (菅 靖 彦 訳) | 男の子って、どうしてこうなの？ | 草 思 社 |
| 58 | 門 野 晴 子 | 星の国から孫ふたり パークレーで育つ「自閉症」児 | 岩 波 書 店 |
| 60 | 山 田 暁 生 | この一言が中学生を変えた | あすなろ書房 |
| 64 | 松 永 暢 史 | 男の子を伸ばす母親は、ここが違う！ | 扶 桑 社 |
| 65 | 松 永 暢 史 | 女の子を伸ばす母親は、ここが違う！ | 扶 桑 社 |
| 68-B | 関 根 正 明 | 中学生をどう叱るか 難しい年頃の親子関係 | 学 陽 書 房 |
| 69 | 伊 藤 友 宣 | わが子が気になるお母さんへお父さんへ | 海 竜 社 |
| 70 | ドロシー・ロー・ノルト レイチャル・ハリス (雨海 弘美 訳) | 10代の子どもが育つ魔法の言葉 | P H P 研 究 所 |
| 72 | 明 橋 大 二 | 思春期にがんばってる子 | 1 万 年 堂 出 版 |
| 73-A | 小 林 宏 | 読書する中学生 | 関西学院中学部 |
| 73-B | 小 林 宏 | 読書する中学生 | 関西学院中学部 |
| 74 | 今 田 寛 | 目に見えないものの言葉にならないもの | 二 瓶 社 |
| 75 | 島 田 雅 彦 布 施 他 5 利 名 | 中学生の教科書 死を想え | 四谷ラウンド |
| 教 育 | | | |
| 370- 76 | 工 藤 順 一 | 国語のできる子どもを育てる | 講談社現代新書 |
| 77 | 木 幡 寛 | 算数のできる子どもを育てる | 講談社現代新書 |
| 78 | 工 藤 順 一 | 論理に強い子どもを育てる | 講談社現代新書 |
| 82 | すずき ダイキチ | どうすれば子どもはやる気になるのか 子どもの勉強と「勇気づけ」「親子共育」の実践 | 一 光 社 |
| 83-A | 矢 内 正 一 | 人間の幸福と人間の教育 | 創 文 社 |
| 83-B | 矢 内 正 一 | 人間の幸福と人間の教育 | 創 文 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-------------------------------------|--|--------------------|
| 83-C | 矢 内 正 一 | 人間の幸福と人間の教育 | 創 文 社 |
| 84 | ドロシー・ロー・ノルト レイチャル・ハリス (石井千春訳) | 子どもが育つ魔法の言葉 | P H P 研究所 |
| 85 | 濤 川 栄 太 | 「五つの約束」で子どもは変わる | 海 竜 社 |
| 87 | 吉 村 み ち こ (川井マキマンガ) | 勇気づけの子育て入門 | 一 光 社 |
| 88 | 大 橋 功 | 教師をめざす若者たち | プレジデント社 |
| 89 | 太 田 あ や | 東大合格生のノートはかならず美しい | 文 藝 春 秋 |
| 90 | 堀 内 都 喜 子 | フィンランド 豊かさのメソッド | 集英社新書 |
| 91 | 外 山 滋 比 古 | わが子に伝える「絶対語感」 ぜったいごかん 頭のよい子に育てる日本語の話し方 | 飛 鳥 新 社 |
| 92 | 漆 原 智 良 | 子どもの心がかがやくとき | フレーベル館 |
| 93 | ジョン・グレイ (早野依子訳) | かんはりないす肩しのーん ～残りには神様がやったださ ず、 | 小 学 館 |
| 95 | 斎 藤 茂 太 | 男の子はこう育てなさい | イースト・プレス |
| 96 | 蓮 池 透 | 奪還 引き裂かれた二十四年 | 新 潮 社 |
| 98 | 池 田 潔 | 自由と規律 | 岩 波 新 書 |
| 99 | 澤 口 俊 之 坊 南 伸 | 平然と車内で化粧する脳 | 扶 桑 社 |
| 100 | 陰 山 英 男 小 河 勝 | 子どもの心を育てる 小学生でできること中学生でできるこ し | 文 藝 春 秋 |
| 102 | 森 部 昌 広 | 学校スポーツ ケガをさせずに強くする | 毎 日 新 聞 社 |
| 教 育 | | | |
| 370- 105 | | ～お父さん・お母さんから子どもたちへ～ 冠婚葬祭のなぜ？ | ニューミレニアム ネットワーク |
| 106 | 陰 山 英 男 | 学力の新しいルール | 文 藝 春 秋 |
| 107 | 高 岡 靖 | 食べやーもイタリアー語 伊太利式食べ方事始め | 東 洋 書 店 |
| 108 | 岩下宣子 監修 伊藤美樹 絵 | 暮らしの絵本 贈り方のマナーとコツ | 学 習 研 究 社 |
| 110 | 杉山美奈子 監修 伊藤美樹 絵 | 暮らしの絵本 話し方のマナーとコツ | 学 習 研 究 社 |
| 111 | 船 曳 健 夫 | 大学のエスノグラフィティ | 有 斐 閣 |
| 112 | 佐 藤 勝 | かしこいお母さんに読んでほしい 麻布の教育 | イースト・プレス |
| 113 | 親 野 智 可 等 | 「親力」で決まる！ 子どもを伸ばすために親にできること | 宝 島 社 |
| 114 | 宗 内 数 雄 | 男の子は母親次第 | 毎 日 新 聞 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---|---------------------------------------|---------------------|
| 115-1 | 明 橋 大 二 | 子育てハッピーアドバイス | 1 万年堂出版 |
| 115-2 | 明 橋 大 二 | 子育てハッピーアドバイス 2 | 1 万年堂出版 |
| 116 | 福 田 誠 治 | 競争やめたら学力世界一 フィンランド教育の成功 | 朝 日 新 聞 社 |
| 117 | レナード・サックス (谷川 漣 訳) | 男の子の脳、女の子の脳 こんなにちがう見え方、聞こえ方、学び方 | 草 思 社 |
| 118 | 和 田 秀 樹 | 神話崩壊 やさしくなった東大合格 | 文 藝 春 秋 |
| 119 | ピーター・メンツェル フェイス・ダルージオ | 地球の食卓 世界24カ国の家族のごはん | T O T O 出 版 |
| 121 | 香 山 リ カ | 14歳の心理学 | 中 経 の 文 庫 |
| 122 | 河 村 喜 代 子 | 戦場の犬たち 母さん、ボクも帰りたいかった | ワ ー ル ド フ ォ ト プ レ ス |
| 123 | 杉 本 恵 理 子 | 戦場に行った動物たち きっと帰って来るよね | ワ ー ル ド フ ォ ト プ レ ス |
| 125 | 親 野 智 可 等 | ^{おやりよ} 「親力」診断テスト | イ ン フ ォ バ ー ン |
| 126 | 福 田 ま す み | 福岡「殺人教師」事件の真相 でっちあげ | 新 潮 社 |
| 127 | 大 河 原 美 以 | 怒りをコントロールできない子の理解と 援助 教師と親のかかわり | 金 子 書 房 |
| 128 | 長 谷 川 博 一 | お母さんはしつけをしないで | 草 思 社 |
| 129 | 中 嶋 博 行 | 君を守りたい いじめゼロを実現した公立学校の秘密 | 朝 日 新 聞 社 |
| 教 育 | | | |
| 370- 130 | 明 橋 大 二 | 10代からの子育てハッピーアドバイス | 1 万年堂出版 |
| 131 | 乙 武 洋 匡 | だから、僕は学校へ行く！ | 講 談 社 |
| 132 | 五 嶋 節 | 「天才」の育て方 | 講 談 社 現 代 新 書 |
| 133 | 古 市 幸 雄 | 「1日30分」を続けなさい！ 人生勝利の勉強法55 | マ ガ ジ ン ハ ウ ス |
| 134 | 飯 倉 晴 武 | 日本人 数のしきたり | 青 春 出 版 社 |
| 135 | 斎 藤 信 二 | 湘南やまゆり学園 “小山昭雄 “ 願いは保育でない教育 | 高 木 書 房 |
| 136 | ローレン・ミルソム (笹山 裕子 訳) | 左利きの子 右手社会で暮らしやすくするために | 東 京 書 籍 |
| 145 | 望 月 一 宏 | 反抗期 中学生の心理 自分中心主義の子どもたち | あ す な ろ 書 房 |
| 自 然 科 学 | | | |
| 400- 1 | バートン 文・絵 (石井 桃子 訳) | せいめいのれきし | 岩 波 書 店 |
| 2 | ルーシー・ホーキング スティーヴン・ホーキング (さくま ゆみこ 訳) | 宇宙への秘密の鍵 | 岩 崎 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 3 | 植 木 彰 | アルツハイマー病がわかる本 | 法 研 |
| 4 | レナート・ムロディナウ (田中 三彦 訳) | たまたま 日常に潜む「偶然」を科学する | ダイヤモンド社 |
| 5 | 日 高 敏 隆 | なぜ飼い犬に手をかまれるのか | プロサイエンス ワールド新書 |
| 6 | 福 島 香 織 | 危ない中国 ^{クリック} 点撃! | 産経新聞社の本 |
| 7 | 築瀬 正伸 監修 | おなかいっぱい食べてもやせる! キャベツダイエット | 宝島社文庫 |
| 8 | 林 完 次 | 星空の歩き方 | 講 談 社 |
| 10 | 内藤 景代 監修 | ベッドの上で簡単にできる 「寝ヨガ」レッスン <快眠CD付> | 実業之日本社 |
| 12 | 石 原 結 實 | 病気にならない! 体を温める食材とレシピ | 日本実業出版社 |
| 13 | 中 村 清 吾 | EBMシリーズ 乳がん 正しい治療がわかる本 | 法 研 |
| 15 | 辻 勲 | 辻学園 BOOKS コレステロールを下げる料理 | ジャパソクッキングセン ター |
| 16 | 青 山 健 一 | 知らなきや損する歯の矯正のお話 抜かずに早く終る治療法 | 冬 青 社 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 18 | 静岡新聞社 編 | 阪神大震災 | 静岡新聞社 |
| 20 | 河盛 隆造 監修 竹内 富貴子 料理 | NHKきょうの料理 生活習慣病の食事シリーズ 1 糖尿病の食事 | N H K 出版 |
| 21 | 弘 原 海 清 | 前兆証言 1519! | 東 京 出 版 |
| 26 | 竹内 富貴子 | NHKきょうの料理 生活習慣病のメニュー 1400キロカロリーの献立 | N H K 出版 |
| 27 | NHK科学番組部 | NHKためしてガッテン 血液サラサラ健康レシピ | ア ス キ ー |
| 28 | 竹内 富貴子・ 益子 茂 監修 | 糖尿病 毎日のおいしい献立(一生使える300レ シピ) | 西 東 社 |
| 29 | 田 辺 功 | ドキュメント 医療危機 | 朝日新聞社 |
| 30 | 中 美 恵 著 中 広 行 監修 | 中美恵のキレイになるマクロビ教室 食べるエステ | 講 談 社 |
| 31 | 伊 藤 隼 也 | 最強ドクター治せる! 108人 心臓病編(心臓血管外科・循環器内科) | 扶 桑 社 |
| 32 | 日 野 原 重 明 | 死をどう生きたか | 中 公 新 社 |
| 33 | 伊藤 隼也 監修 | 最強ドクターの奇跡 | 扶 桑 社 |
| 34 | 高 岡 英 夫 | 楽しくなる ゆるウォーク | 学 習 研 究 社 |
| 35 | フライアン・サイク ス (大野 晶子 訳) | アダムの呪い | ソニーマガジズ |
| 37-1-A | 神谷 美恵子 | 神谷美恵子著作集 1. 生きがいについて | み ず ず 書 房 |
| 37-2 | 神谷 美恵子 | 神谷美恵子著作集 2. 人間をみつめて | み ず ず 書 房 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|------------|------------------------------|--|-----------|
| 37-3 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 3. こころの旅 | みすず書房 |
| 37-4 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 4. ヴァージニア・ウルフ研究 | みすず書房 |
| 37-5 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 5. 旅の手帖より | みすず書房 |
| 37-6 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 6. 存在の重み | みすず書房 |
| 37-7 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 7. 精神医学研究 (1) | みすず書房 |
| 37-8 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 8. 精神医学研究 (2) | みすず書房 |
| 37-9 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 9. 遍歴 | みすず書房 |
| 37-10 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 10. 日記・書簡集 | みすず書房 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 37-11 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 補巻 1. 若き日の日記 | みすず書房 |
| 37-12 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 補巻 2. 往復書簡集 | みすず書房 |
| 37-13 | 神谷美恵子 | 神谷美恵子著作集 別巻 人と仕事 | みすず書房 |
| 37-14 | 神谷美恵子 | うつわの歌 | みすず書房 |
| 38 | テイクイット・ウォルマン (梶山あゆみ 訳) | 利き手をめぐる脳と進化の謎 「左利き」は天才? | 日本経済新聞出版社 |
| 39 | 中平邦彦 | パルモア病院日記 三宅廉と二万人の赤ん坊たち | 新潮社 |
| 41 | 科学プロダクション コスモピア | 図解 身近な疑問で世界がわかる 理科100の新常識 | 青春出版社 |
| 42 | 五木寛之 香山リカ | 鬱の力 | 幻冬舎新書 |
| 43 | 湯浅景元 | 老いない体をつくる 人生後半を楽しむための簡単エクササイズ | 平凡社新書 |
| 44-1 | カール・タロウ・グリーンフェルド (山田耕介 訳) | 史上最悪のウイルス (上) そいつは、中国奥地から世界に広がる | 文藝春秋 |
| 44-2 | カール・タロウ・グリーンフェルド (山田耕介 訳) | 史上最悪のウイルス (下) そいつは、中国奥地から世界に広がる | 文藝春秋 |
| 45 | 福岡伸一 | 生物と無生物のあいだ | 講談社現代新書 |
| 46 | 三砂ちづる | オニババ化する女たち | 光文社新書 |
| 47 | 鎌田實 | なげださない | 集英社 |
| 48 | 湯浅景元 | カラダのからくり 思わず人に試してみたいくなる カラダの不思議な作用から人体に潜む超パワーまで! | 日本文芸社 |
| 49 | ナターシャ・スタルヒン | 酵素力をアップして 脂肪がみるみるスッキリ! | PHP研究所 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|----------------------------------|---|-----------|
| 50 | 落 合 敏 | 食べて健康になる事典 | 日本テレビ放送網 |
| 51 | 畑 村 洋 太 郎 | 直観でわかる数学 | 岩 波 書 店 |
| 52 | 山崎 章郎 監修 桜 町 病 院 聖ヨハネホスピス編 | ホスピスの「質」生の声 | 講 談 社 |
| 54 | 日 本 社 編 | つい試したくなる「カラダ」に効く雑学 | 講談社+α文庫 |
| 55 | 板木 利隆 監修 | からだにうれしい 野菜の便利帳 | 高 橋 書 店 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 57 | 野 本 亀 久 雄 | 免疫力 | ダイヤモンド社 |
| 58 | 赤堀 博美 監修 | カロリー「見るだけ」ダイエット | P H P 文 庫 |
| 59 | マーシー・シャイモフ (茂木 健一郎 訳) | 「脳にいいこと」だけをやりなさい! | 三 笠 書 房 |
| 60 | 渡 瀬 け ん | 左利きの人々 | 中 経 の 文 庫 |
| 61 | 篠 原 菊 紀 | 勉強にハマる脳の作り方 脳科学と臨床心理学が合体! 読めば結果が出る35のレッスン | フォレスト出版 |
| 62 | グリーンフラスコ 監修 | アロマセラピーのすべてがわかる事典 | ナ ツ メ 社 |
| 63 | 毒と薬研究会 著 山崎 幹夫 編 | 面白いほどよくわかる 毒と薬 | 日 本 文 芸 社 |
| 64 | 池 上 保 子 | おいしいクスリ食べもの栄養事典 | 日 本 文 芸 社 |
| 65 | サラ・マーソン 著 服部 幸應 監修 | アンチエイジング食材 ベスト100 | 講 談 社 |
| 66-1 | 早 川 い く を | へんないきもの | バ ジ リ コ |
| 66-2 | 早 川 い く を (寺西 晃 絵) | またまたへんないきもの | バ ジ リ コ |
| 67 | 植 田 理 彦 | からだによく効くお風呂の入り方 | 池 田 書 店 |
| 68 | 下 田 治 美 | やっと名医をつかまえた 脳外科手術までの七十七日 | 新 潮 社 |
| 69 | 上 野 正 彦 | ずっと死体と生きてきた | KKベストセラーズ |
| 70 | 藤 臣 柊 子 | みんなが元気に病んでいる。 | 光 文 社 |
| 71 | 倉 沢 忠 弘 渡 邊 早 苗 | ドロドロ血液がサラサラになる本 | 日 本 文 芸 社 |
| 72 | 原 口 三 郎 | 脳外傷 ぼくの頭はどうなったの?! | 明 石 書 店 |
| 73 | 鈴木 裕 一 郎 | 1日15分で効果テキメン 症例別 足もみ療法 | 日 東 書 院 |
| 74 | スティーヴ・ジョーンズ (岸本 紀子・福岡 伸一 訳) | Yの真実 危うい男たちの進化論 | 化 学 同 人 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---|-------------------------------------|-----------|
| 75 | 竹内 久美子 | そんなバカな！ 遺伝子と神について | 文藝春秋 |
| 75-A | 竹内 久美子 | そんなバカな！ 遺伝子と神について | 文藝春秋 |
| 76 | 澤賀津子 石田馨 | サプリメントのすべて | 日本文芸社 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 77-1 | 村上 和雄 | 生命の暗号 | サンマーク文庫 |
| 77-2 | 村上 和雄 | 生命の暗号 2 | サンマーク文庫 |
| 78 | 西崎 統 | 健康食品・栄養成分早わかり | 幻冬舎 |
| 79 | ルーシー・ホーキング ステイブン・ホーキング (さくま ゆみこ 訳) | 宇宙に秘められた謎 ホーキング博士のスペース・アドベンチャー 2 | 岩崎書店 |
| 80 | 近藤 誠 | がん治療総決算 | 文藝春秋 |
| 81 | シル・ホルト・テイ ラ (竹内 董 訳) | 奇跡の脳 | 新潮社 |
| 84 | 丸元 淑生 | たたかわないダイエット | 講談社+α文庫 |
| 85 | 渡辺 新一郎 | 背骨体操で病気をなおす本 | 主婦と生活社 |
| 86 | 日本味と匂学会 編 | 味のなんでも小事典 甘いものはなぜ別腹？ | 講談社 |
| 87 | 大沢 周子 | ホスピスで迎える死 安らぎのうちに逝った七人の記録 | 文藝春秋 |
| 88 | エリカ・アンギャル | 世界一の美女になるダイエット | 幻冬舎 |
| 89 | 池内 了 | 考えてみれば不思議なこと | 晶文社 |
| 90 | 平野 年秋 監修 | 食のどうして？に科学が答えます！ | 光 琳 |
| 91 | 永田 孝行 監修 | 低インシュリンダイエット | 新星出版社 |
| 92 | 大谷 貴子 | 霧の中の生命 | リヨン社 |
| 93 | 齋藤 真嗣 | 体温を上げると健康になる | サンマーク出版 |
| 94 | 遠藤 拓郎 | 世界一の「睡眠の専門医」が教える！ 4時間半熟睡法 | フォレスト出版 |
| 96 | 根路 銘国 昭 | 出番を待つ怪物ウイルス 彼らはすぐ隣にいる | 光文社 |
| 97 | 藤原 正彦 小川 洋子 | 世にも美しい数学入門 | ちくまプリマー新書 |
| 98 | 日本経済新聞社 編 日経メディカル 編集協力 | 日経病院ランキング がん治療の実力病院 | 日本経済新聞社 |
| 99 | 岡島 瑞徳 | 五感が息づけばからだは甦る！ 新・整体入門 | 宝島社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-------------------------------------|--|---------|
| 100 | ジャック・ピュイゼ 著 三國清三監修 (鳥取絹子訳) | 子どもの味覚を育てる ピュイゼ・メソッドのすべて | 紀伊国屋書店 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 101 | ジョージ・G・スピーロ (青木薫訳) | ケプラー予想 四百年の難問が解けるまで | 新潮社 |
| 104 | 田中智子 | みるみる美肌小顔 リンパ・サラサラ・ドレナーージュ くび、おなか1分間マッサージ | 講談社 |
| 105 | 養老孟司 | 私の脳はなぜ虫が好きか？ | 日経B P |
| 106 | 根立順子 | 人間の死亡率100% | 新風舎 |
| 107 | 宇宙航空研究 開発機構取材協力 小若順一 | 「宇宙医学」入門 宇宙空間でヒトの体はどう変わるか | マキノ出版 |
| 110 | 食品と暮らしの 安全基金編 | 新・食べるな、危険！ | 講談社 |
| 112 | 川島隆太 | 自分の脳を自分で育てる | くもん出版 |
| 113 | 岡部恒治 | 考える力をつける数学の本 | 日本経済新聞社 |
| 114 | 小若順一 食品と暮らしの 安全基金編 | 使うな、危険！ | 講談社 |
| 115 | セミール・ゼキ (河内十郎監訳) | 脳は美をいかに感じるか | 日本経済新聞社 |
| 117-1 | 日野原重明 | 生きかた上手 | ユーリーグ |
| 117-2 | 日野原重明 | 続・生きかた上手 | ユーリーグ |
| 119 | 寺門琢己 | 骨盤教室 | 幻冬舎 |
| 122 | 一松信 | 暗号の数理 作り方と解説の原理 | 講談社 |
| 127 | 船瀬俊介 | やっぱりあぶないIH調理器 新版 | 三五館 |
| 128 | ロビン・ウィルソン (茂木健一郎訳) | 四色問題 | 新潮社 |
| 129 | 榊原洋一 | アスペルガー症候群と学習障害 | 講談社+α新書 |
| 131 | 吉村仁 | 素数ゼミの謎 | 文藝春秋 |
| 133 | 安部司 | みんな大好きな食品添加物 食品の裏側 | 東洋経済 |
| 137 | 安保徹 無能唱 | 免疫学問答 心とからだをつなぐ「原因療法」のすすめ 「生きる力」 | 河出書房新社 |
| 138 | 石原結實 | ストレス・病気に負けずによく生きるための7つの基本と10のルール | 新星出版社 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 141 | 久保田競 | バカはなおせる 脳を鍛える習慣、悪くする習慣 | アスキー |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 142 | 清 水 み よ こ | 半熟ナース、病棟に行く | 講 談 社 |
| 144 | 竹 内 一 郎 | 人は見た目が9割 | 新 潮 新 書 |
| 145 | 森 昭 雄 | ゲーム脳の恐怖 | 生活人新書 |
| 146 | 柳 川 明 | あなたは大丈夫？ クスリが毒に変わる 危ない食べ合わせ | 実業之日本社 |
| 151 | 鈴 木 正 之 | ダンベル体操 正しいやり方 | ご ま 書 房 |
| 153 | ふ け 孝 | 医者だからいえる 「行ってはいけない病院」 | P H P 研 究 所 |
| 154 | 山 下 景 子 | 美しい暦のことば | インデックス・ コミュニケーションズ |
| 155 | 山 田 豊 文 | 細胞から元気になる食事 | 新 潮 社 |
| 158-A | 加 藤 友 朗 | 移植病棟 24時 | 集 英 社 |
| 159-1 | 新 谷 弘 実 | 病気にならない生き方 ミラクル・エンザイムが寿命を決める | サンマーク出版 |
| 159-2 | 新 谷 弘 実 | 病気にならない生き方2 実践編 | サンマーク出版 |
| 161 | 幕 内 秀 夫 | 工藤公康 粗食は最強の体をつくる！ | 三 笠 書 房 |
| 164 | 徳 永 進 | 医療の現場で考えたこと | 岩 波 書 店 |
| 167 | 森 本 昌 宏 | 痛い痛い飛んでけ 111の痛みの話 | 産経新聞社の本 |
| 172 | 桜 井 進 | 雪月花の数学 | 祥 伝 社 |
| 173 | 佐 藤 眞 志 | 生きる力がわいてくるスピリチュアル気功 | ハ ー ト 出 版 |
| 174-1 | サイモン・シン (青木 薫 訳) | ビックバン 宇宙論 (上) | 新 潮 社 |
| 174-2 | サイモン・シン (青木 薫 訳) | ビックバン 宇宙論 (下) | 新 潮 社 |
| 180 | 江 良 達 雄 | 恐竜マニア！ 現代の生き物と比べて発見！謎と不思議の扉を開けろ！ | 講 談 社 |
| 181 | 江 川 晴 | 婦長物語 | 読 売 新 聞 社 |
| 182 | 石 原 結 實 | 医者いらず「にんじんジュース」健康法 | P H P 文 庫 |
| 184 | 三 好 基 晴 | ウソが9割健康TV その健康食信じてはいけません！ | リ ョ ン 社 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 185 | 河 野 光 治 | おさるのサヤカはお母さん | 新 潮 社 |
| 187 | 長 田 正 松 小 島 徹 | 新健康法 クエン酸で医者いらず | 日 東 書 院 |
| 195 | 日本ダウン症協会 (J D S) 編 | ようこそダウン症の赤ちゃん | 三 省 堂 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---|--|------------------------|
| 198 | 寺 門 琢 己 | かわいいからだ | メ デ ィ ア フ ァ ク ト リ ー |
| 200 | 中 村 丁 次 ・ 山之内 慎一 監修 | 食事療法事典 | 新 星 出 版 社 |
| 201 | 江橋 洋 他 監修 | 体脂肪をどんどん燃やす本 | 学 習 研 究 社 |
| 223 | 瀧 澤 美 奈 子 | 科学のニュースが面白いほどわかる本 | 中 経 出 版 |
| 229 | 飯 田 深 雪 | 100歳のいきいき食卓術 私の食の心得7か条 | 大 和 書 房 |
| 230 | 養 老 孟 司 吉 田 直 哉 | 対談 目から脳に抜ける話 | 筑 摩 書 房 |
| 231 | 加 藤 諦 三 | 心の休ませ方 「つらい時」をやり過ごす心理学 | P H P 研 究 所 |
| 232 | 堀 口 昇 | マイナスイオンでよみがえる健康 現代病の「改善と予防」効果に医療現場が熱く注目!! | 現 代 書 林 |
| 234 | | にがりが効く！ 天然ミネラルが「元気」と「きれい」をつくる！ | 主 婦 と 生 活 社 |
| 235-1 | 平 石 貴 久 | 医者以前の 健康の常識 基本の知識210 | 講 談 社 |
| 235-2 | 平 石 貴 久 | 医者以前の 健康の常識 2 基本の知識175 | 講 談 社 |
| 236 | 片 山 洋 次 郎 | 骨盤にきく 気持ちよく眠り集中力を高める整体入門 | 文 藝 春 秋 |
| 237 | 鎌 田 實 | いのちの対話 | 集 英 社 |
| 238 | サイモン・ウインチェスター (野中 邦子 訳) | 世界を変えた地図 ウィリアム・スミスと地質学の誕生 <small>小沢行幸門下で秋の長年と工務員</small> | 早 川 書 房 |
| 239 | 額 田 成 | 子どもの身長を伸ばすためにできること | P H P 研 究 所 |
| 240 | 石 原 結 實 | 生姜でしゃきっと！ プチ断食から万病退治まで | ビ ジ ネ ス 社 |
| 241 | 安 田 理 | 中学受験 わが子をつぶす親、伸ばす親 | 生 活 人 新 書 |
| 242 | 飯 倉 晴 武 | 日本のしきたり 正月行事、豆まき、大安吉日、厄年…に込められた知恵 | 青 春 出 版 社 |
| 243 | 吉 田 さ と み | バレリーナヨガ | 現 代 書 館 |
| 244 | 岡 田 正 彦 | 人はなぜ太るのか | 岩 波 新 書 |
| 自然科学 | | | |
| 400- 245 | エリック・シュロー ー チャールズ・ウィルソ ン (宇丹 貴代実 訳) | おいしいハンバーガーのこわい話 | 草 思 社 |
| 246 | 進 藤 義 晴 | 病気にならない「冷えとり」健康法 | 海 竜 社 |
| 247 | ア ル ・ ゴ ア (枝廣 淳子 訳) | 不都合な真実 | ランダムハウス 講 談 社 |
| 248 | 上 村 旺 司 | 【新装版】季節の絵手紙を彩る やさしい消しゴム印入門 | 日 貿 出 版 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|--|---|-------------------------------------|
| 249 | 石 原 結 實 | 内臓、皮膚、頭脳、全身が若返る食べ方、暮らし方 老化は「体の乾燥」が原因だった! | 三 笠 書 房 |
| 250 | ピーノ・アプリーレ (泉 典 子 訳) (養老孟司 序文) | 愚か者ほど出世する | 中 公 文 庫 |
| 251 | 五 木 寛 之 帯 津 良 一 | 健康問答 本当のところはどうなのか? 本音で語る現代の「養生訓」 | 平 凡 社 |
| 252 | 鶴 見 隆 史 | 酵素が病気にならない体をつくる! | 青 春 出 版 社 |
| 253 | 大 野 裕 | 「心の病」なんかない。 | 幻 冬 舎 |
| 254 | 池 谷 裕 二 | 脳はなにかと言いつける 人は幸せになるようにできていた!? | 祥 伝 社 |
| 255 | 山 本 弘 人 | まぜるな危険! 薬と食品の食べ合わせガイド | ダイヤモンド社 |
| 256 | 原 ひ ろ こ | マリナと千冊の絵本 | フ オ レ ス ト ・ ブ ッ ク ス |
| 257 | 島 村 善 行 | 医師がすすめる「野菜スープ」ダイエット | マ キ ノ 出 版 |
| 258 | ブラディープ・クマール (石 垣 憲 一 訳) | 魔法のヴェエダ数学が伝える インド式秒算術 | 日 本 実 業 出 版 社 |
| 259 | 中 川 和 宏 | 眼の老化は「脳」で止められた! | 青 春 出 版 社 |
| 技術工学 | | | |
| 500- 1 | 長 谷 川 洋 三 | クリーンカー・ウォーズ | 中 央 公 論 新 社 |
| 2 | 山 田 邦 紀 坂 本 俊 夫 | 東の太陽、西の新月 日本・トルコ友好秘話「エルトゥール号」事件 | 現 代 書 館 |
| 3 | OJTソリューションズ [®] 編著 | 人を育てる トヨタの ^{くち} 口ぐせ | 中 経 出 版 |
| 4 | TBS「はなまるマーケット」 製作スタッフ 編 | はなまるベストおめざ | ワニブックス |
| 5 | 森 井 ユ カ | ミュージアムショップ トリップパー! | 青 山 出 版 社 |
| 6 | 森 井 ユ カ | ドラッグストア トリップパー! | 青 山 出 版 社 |
| 技術工学 | | | |
| 500- 9 | アラン・ワイズマン (鬼 澤 忍 訳) | THE WORLD WITHOUT US 人類が消えた世界 | 早 川 書 房 |
| 11 | 中 野 博 | 家づくりの教科書 2割の成功者になるために | 東 京 書 籍 |
| 12 | 加 藤 敏 | 中国ホンダ 経営会議 | ビ ジ ネ ス 社 |
| 15 | ケニー・ケンプ (菊 池 由 美 訳) | そうだ、宇宙へ行こう。 DESTINATION SPACE | 阪 急 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ンズ [®] |
| 16 | ニール・F・カミンス [®] (三 宅 真 砂 子 訳) | もしも宇宙を旅したら 地球に無事帰還するための手引き | ソ フ ト バ ン ク ク リ エ イ テ ィ ブ |
| 17 | 鈴 木 ル ミ 子 | エルメスを甘くみると痛い目にあう | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--|--|--------------|
| 18 | マイク・ミュレイ (金子 浩 訳) | ファイティング・ロケット (上) ぶっとび宇宙飛行士、スペースシャトルのすべてを <small>英語</small> | 化学同人 |
| 19 | マイク・ミュレイ (金子 浩 訳) | ファイティング・ロケット (下) ぶっとび宇宙飛行士、スペースシャトルのすべてを <small>英語</small> | 化学同人 |
| 20 | 日本産業デザイン 振興会 編 | 私の選んだ一品 牛ノ巻 グッドデザイン賞 審査委員コメント集⑧ | 阪急コミュニケーションズ |
| 21 | 池田 清彦 養老 孟司 | ほんとうの環境問題 | 新潮社 |
| 22 | 東 ハ ト 編 | お菓子を仕事にできる幸福 | 日経 B P |
| 23 | 堀江 ひろ子 | 食の冷凍・解凍 保存事典 | ブックマン社 |
| 24 | アインガ イネット 編 | 7万人の実感! 素肌を大切にしたいあなたに オーガニックコスメ厳選303 | 双葉社 |
| 25 | 小幡 有樹子 | お風呂で自然エステ 身近な材料でつくる化粧品 | 祥伝社 |
| 26 | マツド アケミ | 人気バイヤーがパリでセレクト フレンチ雑貨と暮らしたい! | 主婦と生活社 |
| 27 | 近藤 典子 | 近藤典子が建てた家 収納のカリスマが提案する、新しい暮らしの形 | SSCムック |
| 28 | | 韓国コスメ guide 韓国コスメを丸ごと一冊大特集!! | 竹書房 |
| 29 | 森井 ユカ | スーパーマーケットマニア アメリカ編 | 講談社 |
| 30 | 梅原 亜也子 平川 知子 | はじめてでも、よくわかる 『生活の木』の手作り石けんのきほん | 主婦の友社 |
| 31 | 小幡 有樹子 | とっても簡単! お肌に優しい! はじめての手作り石けん | 学習研究社 |
| 32 | ギャラリー・間 編 | 建築MAP 大阪/神戸 | TOTO出版 |
| 39 | 鈴木 博之 他4名 | 図説年表 西洋建築の様式 | 彰国社 |
| 40 | 久保田 紀子 | 改訂新版 さらに「いい家」を求めて | ごま書房 |
| 技術工学 | | | |
| 500- 44-2 | あるあるダイエット ブック製作委員会 編 (岩田 佳代子 訳) | あるあるダイエットブック2 | アーティストハウス |
| 55 | | キッチンプランナー | 産調出版 |
| 59 | 日経アーキテクチュア 編 | 建築家という生き方 27人が語る仕事とこだわり | 日経 B P |
| 60 | エイミー・B・グリーンフィールド (佐藤 桂 訳) | 完璧な赤 | 早川書房 |
| 61 | 浅枝 大志 | ネットビジネスの新大陸 ウェブ仮想社会「セカンドライフ」 | アスキー新書 |
| 家事 | | | |
| 590- 1 | 榊原 郁恵 | 郁恵のおいしい食卓 | 主婦と生活社 |
| 2 | MRS!今夜はえみい Go!!」製作スタッフ 編 | 上沼恵美子の超スピード・クッキング | ソニーマガジズ |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|-----------------------------|---|------------------------|
| 3 | 小田 真規子 | 決定版つくりおきおかずで 朝つめるだけ！弁当 | 扶 桑 社 |
| 4 | 土田 登志子 著・監 修 藤原 千秋 監修 | 「ゆる家事」のすすめ いつもの家事がどんどんラクになる！ | 高 橋 書 店 |
| 5 | カノウ ユミコ | ベジタブルでフルコース オードブルからデザートまで 野菜100パーセント・レシピ | 小 学 館 |
| 6 | 高橋 みどり | うちの器 | メ デ ィ ア フ ァ ク ト リ ー |
| 7 | 古沢 美恵子 | 刺繍 | 東 京 堂 |
| 8 | 岡田 斗司夫 | いつまでもデブと思うなよ | 新 潮 新 書 |
| 9 | 栗原 はるみ | 家族の好きないつものごはん140選 ごちそうさまが、ききたくて。 | 文化出版局 |
| 10 | 栗原 はるみ | おいしいね 電子レンジ | 講 談 社 |
| 11 | 栗原 はるみ | たれの本 | 文化出版局 |
| 12 | 栗原 はるみ | ソースの本 | 文化出版局 |
| 13 | | シンプルライフをめざす 整理収納インテリア | 婦人之友社 |
| 14 | 栗原 はるみ | 「たれ・ソース」レシピ | フジテレビジョン |
| 15 | 栗原 はるみ | 日曜日のお楽しみメニュー20 | フジテレビジョン |
| 16 | 祐 成 二 葉 | オープンのいらないケーキ&パン レシピは2人分 | 立 風 書 房 |
| 家 事 | | | |
| 590- 17 | テ レ ビ 朝 日 「ウチゴハン」スタッフ 編 | ウチゴハン 家族みんなの満腹レシピ | 宝 島 社 |
| 18 | 金 子 エ ミ | No.1パーツモデルが教える お家でおこもりエステ | ワニブックス |
| 19 | 小 針 由 雄 | 手作り菓子工房 | グ ラ フ 社 |
| 20 | TBS「はなまるマーケット」 製作スタッフ 編 | はなまる The レシピ問い合わせ殺 到！！ | ソニーマガジズ |
| 21 | | 簡単！びっくり！炊飯クッキング 煮もの、スープ、ケーキプリン 人気のメニュー108品が炊飯器でできる！ | 主婦と生活社 |
| 22 | 佐 川 芳 枝 | 寿司屋のかみさん はじめての寿司教室 | 青春出版社 |
| 23 | 野 村 祐 三 | 電話で注文 全国 お取り寄せグルメ ネットではなかなか見つからない産地物の魚・肉・野菜 | 阪急コミュニケーションズ |
| 24 | 竹内 富貴子 | 低糖・低脂肪・低カロリーのお菓子 | グ ラ フ 社 |
| 25 | 竹内 富貴子 | 竹内富貴子の低カロリーで大満足レシピ きれいに、健康的に。食べてダイエット！ | 世界文化社 |
| 26 | 平 野 寿 将 | これが、弁当 | ソニーマガジズ |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|----------------------------|--|----------------------|
| 27 | TBS「はなまるマーケット」 製作スタッフ 編 | はなまる的定番家庭料理革命 | ヴィレッジブックス |
| 28 | 辰 巳 芳 子 | いのちの食卓 | マガジンハウス |
| 29 | デューク 更家 | 1mウォーキング・ダイエット | 講 談 社 |
| 30 | 松岡 博子 監修 | 30秒「立ったまま骨盤たたき」で即やせる！ | 学 習 研 究 社 |
| 31 | | マツケンレシピ 2 | 扶 桑 社 |
| 32 | 上 廻 岡 欄 未 司 編 | カンタン豪華なおもてなしごはん ツマイロのにんじん！ 味のソウと取り可ゼンル | 講 談 社 |
| 33 | 石 橋 か お り | 絶対失敗しないシフォンケーキ | 雄 鶏 社 |
| 34 | 島 津 睦 子 | 手作りパン工房 | グ ラ フ 社 |
| 35 | は ま ち 。 | 朝バナナダイエット | ぶ ん か 社 |
| 36 | 浜 内 千 波 | からだに効くおやじメシ | 学 研 新 書 |
| 37-1 | Susumu Koyama | パティシエ コヤマススム流 スイーツにおける素材のコラボレーション30 THE SWEET TRICK Collabo Mind | 旭 屋 出 版 |
| 37-2 | Susumu Koyama | Beginner's Trick お菓子作りビギナーズのための入門書 | 旭 屋 出 版 |
| 家 事 | | | |
| 590- 38 | 小 田 真 規 子 | おうちでふわっとパン作り | 新 星 出 版 社 |
| 39 | 藤 野 真 紀 子 | 子どものためのお菓子 | 講 談 社 |
| 40 | 松 田 美 智 子 | 松田美智子のお取り寄せ食堂 | 文 藝 春 秋 |
| 41 | 小 倉 誠 監 修 | コワイほどやせる！骨盤スクワット | マ キ ノ 出 版 |
| 42 | 服 部 直 美 | 世界のお弁当 心をつなぐ味レシピ55 | 情 報 セ ン タ ー 出 版 局 |
| 43 | | 一流シェフが手ほどきする人気のチャイニーズ | 世 界 文 化 社 |
| 44 | 梁 超 華 | アジア エスニック料理 | 柴 田 書 店 |
| 45 | 藤 田 千 秋 | もっちり、しっとり米粉パン | 文 化 出 版 局 |
| 46 | クニエダ ヤスエ | シンプルに暮らす整理術 毎日をもっと素敵に！ | 大 和 書 房 |
| 47 | | ビーズ・ビーズ 手作りアクセサリー200点 | ブ テ ィ ッ ク 社 |
| 48 | 今 泉 久 美 | これさえあれば！ごはんの友 | 主 婦 の 友 社 |
| 49 | 魚 柄 仁 之 助 | 一千万人納得!! うおつか流食生活かくめい | 講 談 社 |
| 50 | 岩 崎 啓 子 | せいろで蒸す せいろがあれば、あんなこと、こんなこと。 おいしい驚き49レシピ | 河 出 書 房 新 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--|----------------------------------|-------------------|
| 51 | 編集工房桃庵 編 | おつまみ横町 すぐおいしい酒の肴185 | 池 田 書 店 |
| 52 | 渡 辺 誠 | 殿下の料理番 皇太子ご夫妻にお仕えして | 小 学 館 文 庫 |
| 53 | 松田 美智子 | ぜんぶ、おいしい!うちのごはん シンプルレシピ501 | 静 山 社 |
| 54 | 中 谷 彰 宏 | なぜあの人は整理がうまいのか | ダイヤモンド社 |
| 55 | T B S テ レ ビ 「はなまるマーケット」 制作スタッフ 編 | はなまるTHEベスト とっておきレシピ | ソニー・マガジンズ |
| 56 | 佐 伯 チ ズ | 美肌革命 お金をかけずにきれいになる | 講 談 社 |
| 57 | 川 津 幸 子 | 100文字レシピ ごちそうさま! | 新 潮 文 庫 |
| 58 | 松 居 一 代 | 松居一代の ^{スーパー} 超おそうじ術 | 主婦と生活社 |
| 59 | 井 上 絵 美 | パーティーメニューに迷ったら…。 | 講 談 社 |
| 家 事 | | | |
| 590- 60 | | ミシュランガイド 京都・大阪 2010 日本語版 | 日本ミシュランタイヤ |
| 61 | 金子 ひろみ (with 伊達 公子) | 酢てきなごちそう | 集 英 社 |
| 62 | 島 野 孝 子 | ものぐささん美肌法 「手間をかけない」ことから始めましょう | 文 芸 社 |
| 63 | 槇 村 さ と る | 3年後のカラダ計画 | 幻 冬 舎 |
| 64 | 長 野 博 | クル日もグルメ | M . C o . |
| 65 | 小林 ケンタロウ | 元気な一汁一菜 あとは白いごはんがあればいい | 文化出版局 |
| 66 | ケ ン タ ロ ウ | ケンタロウのすごくシンプルなごはん | 学 習 研 究 社 |
| 67 | 大 橋 歩 | くらしの一日一日 | マガジンハウス |
| 68 | 大 井 純 子 | YOMEの基本のおかずアレンジおかず | 宝 島 社 |
| 69 | ケ ン タ ロ ウ | ケンタロウの フライパンひとつでうれしい一週間 | 講 談 社 |
| 70 | 東 畑 朝 子 | 四十歳からのダイエット | 海 竜 社 |
| 71 | ケ ン タ ロ ウ | ケンタロウのめし 汁 おかず | 主婦の友社 |
| 72 | 芦 原 紀 昭 | らくらくサイズダウン! ゴロ寝体操ダイエット | P H P 研 究 所 |
| 73 | 高 橋 み どり | ひさしぶりの引越し | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 74 | 吉 田 勝 彦 | ぜんぶ10分のフライパン中華 | 講 談 社 |
| 75 | | 一流シェフが手ほどきする 人気のケーキ | 世界文化社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|------------------------------------|--|-------------------------|
| 76 | 大 井 純 子 | 簡単&便利な YOMEちゃんの使いまわしレシピ | 大 和 書 房 |
| 77 | 行 正 り 香 | 19時から作るごはん | 講 談 社 |
| 78 | フルタニ マサエ 監修 | 冷凍でかんたんお弁当レシピ | 成美堂出版 |
| 79 | 熊 谷 喜 八 | K I H A C H I 四季のレシピ集 II 夏 | N H K 出版 |
| 80 | MAFD AMIN O | トロッケンゲシュテック 木の実とスパイスの飾り花 | 草 土 出 版 |
| 81 | 春日出版編集部 編 | カラダにうれしい！お取り寄せブック | 春 日 出 版 |
| 82 | 小 栗 佐 多 里 | 母に習えばウマウマごはん | ソニーマガジンス |
| 家事 | | | |
| 590- 85 | ミレイユ・ジュリアー ノ (羽田 詩律子 訳) | フランス女性は太らない 好きなものを食べ、人生を楽しむ秘訣 | 日本経済新聞社 |
| 87 | 関 西 テ レ ビ 「いつでも笑みを」 制作スタッフ 編 | いつでも笑みを おいしー&ヘルシーダイエットレシピ 集 | 河出書房新社 |
| 88 | 小林 ケンタロウ | ドカンと、うまいつまみ | 文化出版局 |
| 91 | ケ ン タ ロ ウ | ケンタロウ直伝。彼と彼女の「楽しみ」ご はん | 集 英 社 |
| 92 | 佐 伯 ち ゅ う | 佐伯ちずの 美生活革命 シンプルきれい100の知恵 | 大 和 書 房 |
| 95 | still(片山 由美) | s t i l l さんちの「秘伝のたれ」レシ ピ | 宝 島 社 |
| 97 | ケ ン タ ロ ウ | ケンタロウの和食 ムツカシイことぬ き！ | 講 談 社 |
| 98 | 小 菅 陽 子 | 健康&ダイエット 大好き！寒天のおかず | 小 学 館 |
| 99 | 栗 原 は る み | 私の大好きな野菜料理 | 扶 桑 社 |
| 100 | | Happy収納&インアリア 片づけベタでもどんどん片付く収納テク 399 はじめてのマクロビオティックスイー ツ | ベ ネ ッ セ コーポレーショ ン |
| 101 | 朝 倉 美 千 代 | 簡単でおいしい！砂糖・卵・乳製品なしのお菓子レシ ピ | W A V E 出版 |
| 102 | オフィス・クリオ | 京都おいしいものお取り寄せベストガイド | メ イ ツ 出版 |
| 103 | 和 田 哲 哉 | 文房具を楽しく使う 筆記具篇 | 早 川 書 房 |
| 104 | | 竹内富貴子の低カロリーでたっぷり食べる | 世 界 文 化 社 |
| 105 | 沖 幸 子 | ドイツ流 掃除の賢人 | 光 文 社 |
| 106 | 瀬 尾 幸 子 | もう一軒 おつまみ横丁 さらにおいしい酒の肴185 | 池 田 書 店 |
| 107 | 石 原 結 實 | やせる！しまる！キレイになる！ カラダ浄化大作戦 | P H P 研究所 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|------------------------|---|------------|
| 108 | 小林 光 恵 | 「片づけられない女」は太る | 新 講 社 |
| 109 | 松任谷 由実 他 5 名 | 贅沢なおやつ | マガジンハウス |
| 110 | リアルシンプル ジ ャ パ ン 編 | キッチンの悩み解決バイブル | 日 経 B P |
| 111 | 今泉 久美 著 池田書店編集部 編 | おいしい圧力鍋おかず いつものおかずがアツ!という間にカンタンに! | 池 田 書 店 |
| 112 | | 超早っ! べんとうでマジうまランチ | オレンジページ |
| 家事 | | | |
| 113 | 栗原 はるみ | 栗原はるみ (はみちゃん) | 扶 桑 社 |
| 115 | 近 藤 典 子 | Comoボックス 近藤典子のパパッと収納 | 主婦の友社 |
| 116-1 | デボラ・デフォード (中村 藤美 訳) | 居心地のいい簡単生活 | 文 香 社 |
| 116-2 | スーザン・オニール (大江 康子 訳) | 居心地のいい簡単生活 2 | 文 香 社 |
| 118 | 川 上 卓 也 | 貧乏神髓 | W A V E 出版 |
| 119 | 木 村 祐 一 | 木村料理道 2 THE SARA キム'S スタイル | 実業之日本社 |
| 121 | 辰 巳 芳 子 | あなたのために いのちを支えるスープ | 文化出版局 |
| 122 | 桶 村 久 美 子 | 似合う色がわかる本 | 中 経 出版 |
| 123 | 辰 巳 芳 子 編 | 手しおにかけた私の料理 | 婦人之友社 |
| 124-1 | | 韓国宮廷料理 1 全40品完全レシピ 家庭でもできる「宮廷女官チャングムの誓い」 | 竹 書 房 |
| 124-2 | | 韓国宮廷料理 2 全40品完全レシピ 家庭でもできる「宮廷女官チャングムの誓い」 | 竹 書 房 |
| 125 | 金子 由紀子 | 暮らしが変わる40の習慣 シンプル生活のマイルール | リ ョ ン 社 |
| 126 | 阿 部 剛 子 | 野菜たくさん 炊飯器で作るパンとケーキ | 文化出版局 |
| 127 | 大 井 純 子 | YOMEの楽チン☆レシピ2 みんなが作った、簡単なのにおいしいレシピ182 | 宝 島 社 |
| 129 | 池 田 暁 子 | 「あと5キロ」をやっつけろ!! 池田のダイエット大作戦 | 文 藝 春 秋 |
| 131 | I K K O | I K K Oのキレイを磨く in 韓国 | 文 藝 春 秋 |
| 132-6 | | ビーズ・ニュース 6 | 光 文 社 |
| 133 | | 50円100円レシピ! いそがしい人のおかずと献立応援団 | 学 習 研 究 社 |
| 134 | 門 間 み か | おいしいおやつがまってるよ | 集 英 社 |
| 136 | 岩 尾 明 子 | 重曹生活のススメ ゼンズアップのためのレッスンブック | 飛 鳥 新 社 |
| 137 | | インテリアを素敵にする70のテクニク | 成 美 堂 出版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------------------|---|-----------|
| 138 | ねこまんま地位 向上委員会 編 | おとなのねこまんま あったかごはんを極うまに食べる136 もう一杯 | 泰 文 堂 |
| 138-2 | ねこまんま地位 向上委員会 編 | おとなのねこまんま ご当地ごはんを極うまに食べる123 | 泰 文 堂 |
| 家事 | | | |
| 590- 139 | 星 野 泰 三 吉 田 美 香 | 免疫力を高める おいしい特効メニュー100 | 主婦の友社 |
| 141 | 舘 野 鏡 子 | 「万能ソース」で健康ごはん | ア ス コ ム |
| 142 | 山 田 陽 子 山 田 光 敏 | ゆがみを直せばみるみるやせてくる！ | 海 竜 社 |
| 144 | 栗 原 は る み | 食べたいときにすぐできる 栗原さんちのおやつの本 | 文化出版局 |
| 145 | 検見崎 聡美 | 15分で圧力鍋おかず いちばんやさしい！ いちばんおいしい！ | グ ラ フ 社 |
| 146 | 栗 原 は る み | パンとおやつレシピ | フジテレビジョン |
| 147 | 栗 原 は る み | もう1度、ごちそうさまがききたくて。 ちかごろ人気の、うちごはん140選 | 文化出版局 |
| 148 | 栗 原 は る み | もうひとつの贈りもの 家の中にも楽しいこといっぱい | 文化出版局 |
| 149 | | ビストロ・スマップ からだにいいレシピ | 扶 桑 社 |
| 150 | 君 島 十 和 子 | 十和子塾 | 集 英 社 |
| 153 | 石 川 貴 之 | 新版 きものに強くなる きものの基本と着こなし | 世界文化社 |
| 156 | 西 原 理 恵 子 ・ 母 さん | ああ息子 | 毎日新聞社 |
| 157 | 行 正 り 香 | ワインパーティをしよう。 | 講 談 社 |
| 159 | still(スタイル) | stillさんの すぐに作ってあげたいときのレシピ | 主婦と生活社 |
| 162 | 行 正 り 香 | おうちに帰って、ごはんにしよう。 | 文化出版局 |
| 163 | 坂 田 阿 希 子 | おうちで食べよう ふたり麺 | レタスクラブ |
| 164 | 行 正 り 香 | やっぱり、和食かな。 | 文化出版局 |
| 165 | 松岡 博子 監修 | ゴロ寝で3分！骨盤たたきダイエット | マキノ出版 |
| 166 | ケンタロウ | ケンタロウごはん | 主婦の友社 |
| 167 | 舛 田 光 洋 | 3日で運がよくなる「そうじ力」 | 三 笠 書 房 |
| 168 | 松 居 一 代 | 松居一代の ^{スーパー} 超お料理術 | 主婦と生活社 |
| 171 | 沖 幸 子 | 生活美人 | P H P 文 庫 |
| 172 | 道 場 六 三 郎 | 鉄人道場六三郎の家庭料理 | 廣 濟 堂 出 版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------------|---|--------------------------|
| 家 事 | | | |
| 590- 173 | 稲田 多佳子 | たかこさんの粉ものお菓子 ブランチ&ティータイムのお楽しみ にかこ@caramel milk teaさんの | 毎日コミュニケーションズ* |
| 176 | 稲田 多佳子 | おもてなしランチ会のらくちんメニュー ブック | 主婦と生活社 |
| 177 | 伊達 友美 | 23時から食べても太らない方法 | WAVE出版 |
| 178 | 稲田 多佳子 | たかこさんちのデイリー・スイーツ はちみつとナッツのお菓子 | M C プ レ ス |
| 181 | 生活クラブ連合会 編 | うちの鍋もの | 成美堂出版 |
| 182 | 枝元 なほみ | 食べるスープ どんなときでもスープで幸せ | 世界文化社 |
| 183 | 浜内 千波 | 浜内千波の激燃え野菜ダイエット | 主婦と生活社 |
| 184 | | 別冊専門料理 日本料理技術百科 第一巻 だしたれ 調味料と基礎日本料理 | 柴田書店 |
| 185 | 鈴木 いづみ | スポーツ選手の食事と栄養学 | 西 東 社 |
| 186 | 門間 みか | ぱん工房くーぷ みかさんの 特別な日に焼きたいお気に入りパン | 毎日コミュニケーションズ* |
| 187 | 平野 レミ | 平野レミのなんたって、 うちのご飯がいちばん! | 講 談 社 |
| 190 | 門間 みか | ほんのりしあわせ。おうちパン ぱん工房「くーぷ」のBakery Diary | 集 英 社 |
| 191 | 中村 祐一 | 洗濯王子に教わる おうちで快適クリーニング! | 主婦と生活社 |
| 192 | 松田 美智子 | スティックミキサーで朝・昼・晩ごはん | 角川SSコミュニケーションズ* |
| 193 | 稲田 多佳子 | たかこさんの12ヵ月のかんたん焼き菓 子 | ア ス コ ム |
| 195-A | デニス・スコフィールド (小谷 啓子 訳) | 少しの手間できれいに暮らす | P H P 研 究 所 |
| 198 | | AFTERNOON TEA RECIPE BOOK アフタヌーンティーのレシピを家で愉しむ | 扶 桑 社 |
| 199 | 国分 太一 ケンタロウ | 太一×ケンタロウ 男子ごはんの本 | M . C o . |
| 200 | 楠田 枝里子 | チョコレート・ダイエット | 幻 冬 舎 |
| 201 | | Afternoon Tea time アフタヌーンティーと過ごす時間 | 扶 桑 社 |
| 203 | 井上 絵美 | いい女がつくるパッとカッコいい料 理 | 講 談 社 の お 料 理 B O O K |
| 204 | 小澤 典代 | それぞれの暮らし、まいにちの暮らし | メ デ イ ア フ ァ ク ト リ ー |
| 209 | 阿部 絢子 | 洗濯の名人になる! | 大和書房 |
| 家 事 | | | |
| 590- 210 | 有元 葉子 | Simple Cooking シンプルがおいしい | 文化出版局 |
| 211 | 有元 葉子 | 有元葉子のいちばん好きなごはん | 幻 冬 舎 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|----------|---------|--|------------|
| 213 | | ソコが知りたい!家事のコツ | レタスクラブムック |
| 214 | 田中 宥久子 | 田中宥久子の体整形マッサージ美しき一枚 | 講談社 |
| 215 | | イフストスアツナ 2007春夏 刺しゅうでナチュラルライフ毎日が楽しくなる雑貨 | 辰巳出版 |
| 216-1 | | あまから手帖 うまい店100選 改訂版 大阪 | クリエイテ関西 |
| 216-2 | | あまから手帖 続うまい店100選 大阪 | クリエイテ関西 |
| 216-3 | | あまから手帖 うまい店100選 改訂版 京都 | クリエイテ関西 |
| 216-4 | | あまから手帖 うまい店100選 改訂版 神戸 | クリエイテ関西 |
| 217 | 川上 文代 | イチバン親切な料理の教科書 | 新星出版社 |
| 218 | | ラクしてちゃんと作れる 15分でパパッと おうちに帰ってすぐごはん | 主婦の友社 |
| 219 | | ベターホームのお菓子の基本 | ベターホーム出版局 |
| 222 | 桑原 奈津子 | お砂糖レッスン | 天然生活ブックス |
| 224 | 牧野 直子 | 健康ジュース 400 | 日本文芸社 |
| 225 | | 500円でわかる! 3分・5分・10分おかず | 学習研究社 |
| 226 | 石井 裕加 | TVチャンピオン(3分料理人選手権)の早うま! 3分料理レシピ100 | 主婦と生活社 |
| 227 | 宮内 好江 | 15分でフランス料理 | 文化出版局 |
| 228 | | たべあるきnavi 関西激うまラーメン 渾身の450杯 | 昭文社 |
| 229 | 渡邊 香春子 | 調理以前の料理のギモン 基本の知識234 | 講談社 |
| 230 | | ベターホームの野菜料理 | ベターホーム出版局 |
| 231 | ラベイユ 監修 | はちみつ大好き。 はちみつ専門店「ラベイユ」が贈る、はちみつのすべて! | 中央公論新社 |
| 232 | | 食べて元気、体に効く139品 免疫力を高める野菜おかず139 | ベターホーム出版局 |
| 233 | 平松 洋子 | おいしいごはんのためならば | 世界文化社 |
| 家事 | | | |
| 590- 234 | マップス 編著 | 一流パティシエ お取り寄せスイーツ | 翔泳社 |
| 235 | 吉村 葉子 | お金のなほくしも平気なノンヘルス お金があっても不安な日本人 | 講談社文庫 |
| 236 | | 100万人が選んだ 大絶賛おかず | レタスクラブMOOK |
| 237 | 大原 照子 | 思いつき手抜き料理 | だいわ文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-------------------------|--|--------------------------|
| 238 | | お医者さんが成功した！ キャベツダイエット決定版 | 宝 島 社 |
| 239 | | ケンタロウの元気ごはん | オレンジページ |
| 241 | 徳 岡 邦 夫 | 嵐山吉兆 夏の食卓 | バ ジ リ コ |
| 242 | 田 中 宥 久 子 | 田中宥久子の造顔マッサージ 10年前の顔になる | 講 談 社 |
| 243-1 | | 実用百科 ビーズワークス 手づくりビーズアクセサリの本 | 実業之日本社 |
| 243-2 | | 実用百科 ビーズワークス 手づくりビーズアクセサリの本 2 | 実業之日本社 |
| 243-3 | | 実用百科 ビーズワークス 手づくりビーズアクセサリの本 3 | 実業之日本社 |
| 243-4 | | 実用百科 ビーズワークス 手づくりビーズアクセサリの本 4 | 実業之日本社 |
| 245 | | パッと作れる和風のおかず選び730品 | 世界文化社 |
| 246 | | 和食はおかずの一等賞 | フジテレビジョン |
| 248-A | 森 田 博 子 | ドイツ式シンプルに生活する 収納・整理・そうじ術 家の中の「捨てる」技術 | 小 学 館 |
| 250 | 栗 原 は る み | 私のおべんとう | 扶 桑 社 |
| 251 | 有 元 葉 子 | 朝はラクラクおべんとう塾 | グ ラ フ 社 |
| 252 | 田 中 宥 久 子 | 田中宥久子の体整形マッサージ 応用スペシャル編 | 講 談 社 |
| 253 | | 100円グッズとリサイクルグッズで キッチン収納 | 学 習 研 究 社 |
| 254 | 田 中 宥 久 子 | 田中宥久子 美の法則 | W A V E 出 版 |
| 256 | 真 野 智 恵 美 | あったかサラダおかず | 講 談 社 の お 料 理 B O O K |
| 261 | 小 田 真 規 子 | すぐできるローカロリーのワクワクお弁当 | 講 談 社 の お 料 理 B O O K |
| 262 | 宇 佐 美 恵 子 | 人に好かれる “大人のキレイ”を楽しむ習慣 50歳からのさり気ない気品が身につく | 青 春 出 版 社 |
| 家事 | | | |
| 590- 264 | | レタスクラブ 決定版 おべんとう365日 | S S C ム ッ ク |
| 265 | 村 上 祥 子 | 村上祥子のふんわりパン | 永 岡 書 店 |
| 266 | 林 真 理 子 | マリコの食卓 | ぺんぎん書房 |
| 267 | 堀 井 和 子 | 26枚のテーブルクロス わが家のテキスタイル a b c | 文 化 出 版 局 |
| 268 | 宮 本 さ や か (木村 金太 撮影) | 北イタリアでおいしいものを食べる、 買う | 文 化 出 版 局 |
| 269-1 | 川 津 幸 子 | ごはんよ、急げ！ タごはんまで、1時間 PART 1 | 幻 冬 舎 |
| 269-2 | 川 津 幸 子 | さあ、腕まくり タごはんまで、1時間 PART 2 | 幻 冬 舎 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|----------------------------|---|-----------------|
| 270 | 平野 寿将 著 ベストタイム 編 | お助け料理人 平野寿将の夜明けレシピ 完結編 | ソニーマガジンズ |
| 271 | TBS「はなまるマーケット」 製作スタッフ 編 | 岡江久美子のチャチャッとレシピ | ワニブックス |
| 272 | 奥 菌 壽 子 | 野菜でぱぱっと マジカルクッキング | 永岡書店 |
| 273 | 王 由 由 著 安東 紀夫 写真 | 少しでもイングリッシュ・スタイルな暮らし | PHP研究所 |
| 274 | 有 元 葉 子 | ひとりの暮らし 小さな贅沢 | 筑摩書房 |
| 275 | 香 取 慎 吾 | DIET SHINGO | マガジンハウス |
| 276 | 向 江 司 | 神戸・近所のスイーツ&ベーカリー | コウワーカー |
| 277 | 松 本 侑 子 | 物語のおやつ | WAVE出版 |
| 278 | 奥 菌 壽 子 | ズボラ人間の料理術 | サンマーク出版 |
| 279 | | たべあるきnavi神戸 おいしい店ばっか500軒 | 昭文社 |
| 280 | | カラダがよるこぶ100kcal!ラクやせ! まるごと野菜のおかず336レシピ | インデックス ・マガジン |
| 282 | | 有名店・人気店の創作ソース・創作たれ オリジナルソース・たれ110品×応用法 | 旭屋出版 |
| 283-1 | | らんかい料理ノックVOLUME.1 わいわいおいし | ぴあ関西支社 |
| 283-2 | | らんかい料理ノックVOLUME.2 どどんおいし | ぴあ関西支社 |
| 283-3 | | らんかい料理ノックVOLUME.3 まいにちおいし | ぴあ関西支社 |
| 283-4 | | らんかい料理ノックVOLUME.4 なるほどおいし | ぴあ関西支社 |
| 家事 | | | |
| 590- 283-5 | | らんかい料理ノックVOLUME.5 いつでもおいし | ぴあ関西支社 |
| 283-6 | | らんかいおいしいものノック 1 おなじみ定 | ぴあ関西支社 |
| 283-7 | | らんかいおいしいものノック 2 おたのしみ定 | ぴあ関西支社 |
| 284 | 石 原 洋 子 | 12の定番おかずから広がる85の極上レシピ 家庭の基本料理帖 | ニューズ出版 |
| 285 | 中 山 庸 子 | 家にいるのが楽しくなる本 | 新潮社 |
| 293 | 平野 寿将 | やっぱり たれ。 | ソニーマガジンズ |
| 294 | 雅 姫 | 楽しいね「暮らし」を手作り | 集英社 |
| 296 | 長谷川 理恵 | 野菜夫八 stay or be beautiful eating vegetables | フジテレビ出版 |
| 299 | 村 上 祥 子 | 電子レンジと手早い工夫の時代です | 講談社の お料理BOOK |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|----------------------|--|--------------|
| 300 | 井上 かなえ | てんぎち母ちゃんちの朝15分でお弁当 手間と時間はちょっとだけ！愛情たっぷり！オッサン弁当 | 毎日コミュニケーションズ |
| 301 | 大井 純子 | YOMEカフェレシピ おしゃれでおいしいレシピを召し上がれ。 | 宝 島 社 |
| 302 | 大井 純子 | YOMEの楽ナン☆レシピ ラク～に作れる、おしゃれで、おいしいレシピ180 | 宝 島 社 |
| 303 | 大井 純子 (Y O M E) | YOMEちゃんの子どもがよろこぶおかず | 講 談 社 |
| 304 | 奥津 典子 | organic base 朝昼夜のマクロビオティックレシピ | 河出書房新社 |
| 305 | 伊藤 まさこ | あの人の食器棚 | 新 潮 社 |
| 306 | 勝田 小百合 | アンチエイジングの鬼 プレミアム | ワニブックス |
| 307 | 小林 ケンタロウ | おもてなし | 文化出版局 |
| 308 | 渡辺 雅子 | 10年前の顔になる 「顔筋再生マッサージ」 | マキノ出版 |
| 309 | 噛んで健康委員会 | ガム小顔ダイエット | ぶんか社 |
| 310 | 君島 十和子 | ザ・十和子本 | 集 英 社 |
| 311 | S H I O R I | ひとり暮らしを楽しむ SHIORI's おうちごはん | 小 学 館 |
| 312 | Sachiyo・Fukao | 銀イオン配合の糸で編む シンプルでエコなたわしとこもの | 日本ヴォーグ社 |
| 313 | | プロが教える セルフネイル基本テクニック | パッチワーク通信社 |
| 家事 | | | |
| 590- 314 | フルタニ マサエ | 電子レンジでできる おかずの感動レシピ | 成美堂出版 |
| 315 | 白山 精一・ 健康納豆食普及委員会 | 納豆ごはん 1日3食、おやつや晩酌にまで使えるレシピ105品 | アールズ出版 |
| 316 | 金塚 晴子 | 買うより作ろう！ 人気の和菓子基本のキホン | 講 談 社 |
| 317 | 小林 ひろ美 監修 | ねてるまエステ ～眠り時間でキレイになる～ | 泰 文 堂 |
| 318 | 早乙女 孝子 | 血行を促進し、カラダをあたためる！ 冷え知らずのしょうがレシピ | PHP研究所 |
| 319 | 間口 一就 | バーの主人がこっそり教える味なつまみ | 柴田書店 |
| 320 | エディション・ドゥ・パリ編 | パリジェンヌのキレイの秘密 | アシェット婦人画報社 |
| 321 | | ネイルアート B I B L E 2009 プロから初心者まで使える！おしゃれネイル多数掲載！ | 実業之日本社 |
| 322 | | ネイルグッズ&テクニック集 2009～2010 | パッチワーク通信社 |
| 323 | 仲宗根 幸子 監修 | ネイルケア&ネイルアートバイブル | 成美堂出版 |
| 324 | 金塚 晴子 | 電子レンジとフードプロセッサーで 和菓子ができる | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--|------------------------------------|------------------------|
| 325 | 金塚 晴子・ 和菓子スタジオへち ま | 和のおやつ はじめての和菓子レッスン | 家の光協会 |
| 産 業 | | | |
| 600- 1 | 野村 潤 一 郎 | D r.野村の犬に関する100問100答 | メ デ ィ ア フ ァ ク ト リ ー |
| 2 | 佐 藤 悦 子 | SAMURAI 佐藤可士和のつくり方 | 誠文堂新光社 |
| 4 | 田 坂 広 志 | プロフェッショナル講座 営業力 | ダイヤモンド社 |
| 9 | 松岡 素子 著 松岡 洋一 監修 | 犬のこころ子どものこころ | 誠文堂新光社 |
| 11 | 日本技術史教育学会 著 | 今日からモノ知りシリーズ | B & Tブックス |
| 14 | 佐藤 建吉 編著 | トコトンやさしい 鉄道の本 | 日刊工業新聞社 |
| 14 | 椎 名 誠 | 64の犬物語・・・ | 柏 艚 舎 |
| 17 | ペン編集部 編 | 1冊まるごと佐藤可士和。 | 阪急コミュニケーションズ |
| 18 | 小 林 公 成 | 人気ガーデナーのガーデンデザイン | 世界文化社 |
| 19 | 公文 裕子 監修 | やせる癖をつける100の方法 | 小 学 館 |
| 20 | 宮 城 美 幸 | あなたはなぜ「自分に似た人」を探すのか | 講談社+α新書 |
| 産 業 | | | |
| 600- 22-1 | | ナチュラルガーデニング vol. 5 | 学 習 研 究 社 |
| 22-2 | | ナチュラルガーデニング vol. 6 | 学 習 研 究 社 |
| 23 | 小 田 真 規 子 | 早い、おいしい、作りやすい ミニ圧力鍋で2人分料理 | 文 化 出 版 局 |
| 26 | | 100円グッズでとことん楽しむ！ プチ・ガーデニング | 主婦と生活社 |
| 27 | 高 倉 は る か | いぬのきもち | 幻冬舎文庫 |
| 28 | 石川 拓治 著 NHK「プロフェッショナル仕事 の流儀」製作班 監修 | 奇跡のリンゴ 「絶対不可能」を覆した農家 木村秋則の記録 | 幻 冬 舎 |
| 29 | 栗 原 久 | カフェインの科学 コーヒー・茶・チョコレートの薬理作用 | 学 会 出 版 セ ン タ |
| 30 | 芳 中 晃 | 女性がディズニーランドを愛する理由 | 中 経 出 版 |
| 31 | ニキ・アンター ン (小玉鞠 スイ 記) | 猫はなんでも知っている | 筑 摩 書 房 |
| 33 | 中 村 克 | 最後のパレード ディズニーランドで本当にあった心温まる話 | サンクチュアリ出版 |
| 35 | 三島 由紀夫・井上 靖 ・大佛 次郎 著 伊藤ていじ 庭園解説 | 終わらない庭 | 淡 交 社 |
| 36 | 川 口 國 雄 | 愛人のわいせつさん 健康管理・病気発見・応急処置完全マニュアル | 実業之日本社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--|--|-------------------|
| 37 | おいしいごはんの店探検隊編 石渡希和子イラスト | おいしいごはんの店 自然派レストラン全国ガイド | 野 草 社 |
| 38 | 斉藤吉一 (セッショウジ スム 絵) | ものぐさガーデニングのススメ | 山 海 堂 |
| 39 | ケイ山田 | 庭はもう一つの部屋 ケイ山田のイングリッシュガーデン | N H K 出版 |
| 40 | 曳地トシ 曳地義治 | オーガニック・ガーデンのすすめ | 創 森 社 |
| 42 | 田口八重 | おこしやす 京都の老舗旅館「終家」で仲居六十年 | 栄光出版社 |
| 43 | 藪正秀 監修 | 手軽に楽しむ 小さなグリーン | 主婦の友社 |
| 44 | 松本修 | 探偵！ナイトスクープ アホの遺伝子 | ポ プ ラ 社 |
| 45-1 | k e i k o | 無敵のスッチー | ソフトバンク パブリッシング |
| 45-2 | k e i k o | 伝説のスッチー+α | ソフトバンク パブリッシング |
| 45-3 | k e i k o | 不滅のスッチー | ソフトバンク パブリッシング |
| 産 業 | | | |
| 600- 46 | 小林 かなえ | ボナペティ！とっておきのパリの旅 パリで見つけたおいしいものとかわいいもの | 毎日コミュニケーションズ |
| 47 | 内田 雅一 コイケ ジュン | ヒットの神様 伝説のマーケティングに学ぶ、不況に勝つ知恵 | 幻 冬 舎 |
| 56 | 斉藤かをる 他 | ぼくもわたしも元気なハーブ園 学校にハーブ園をつくろう | 星 の 環 会 |
| 59 | 高木 誠 | 楽しい園芸入門 失敗しない花づくり入門 | 池 田 書 店 |
| 61 | | 小さなスペースを生かす アイデア・ガーデニング | 池 田 書 店 |
| 79 | | インドア・ガーデン 実用版 | 山と溪谷社 |
| 80 | | KAZUKO WORLD Dream Garden | い ん な あ とりっふ社 |
| 81 | 伊集院 憲弘 | 機上のVIPたち チーフパーサー追憶のフライト | 廣 濟 堂 |
| 83 | 吉谷 桂子 | 吉谷桂子のガーデンライフ12ヶ月 | 学 習 研 究 社 |
| 84 | | ガーデンクラフトブック ガーデンライフを豊かにする58のアイデア | メイプルプレス |
| 86 | 鶴 田 静 | 犬がくれた幸福 | 岩 波 書 店 |
| 87 | シーザー・ミラン メリッサ・ジョー・ヘルティエ (片山 奈緒美 訳) | あなたの犬は幸せですか | 講 談 社 |
| 88 | 水口 憲哉 | 新版 魚をまるごと食べたい | 七つ森書館 |
| 89 | 徳 淵 真 利 子 | 新幹線ガール | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 90 | 井上 富紀子 リコ・ドゥブランク | リッツ・カールトン20の秘密 | オータパブリ ケーションズ |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|------------------------|---------------------------------|------------------|
| 92 | 関 根 眞 一 | となりのクレーマー | 中公新書ラクレ |
| 芸術 | | | |
| 700- 1 | 青木功を心から愛する友の会 編 | 青木功物語 誰も書けなかった、ちょっといい話 | 日本文化出版 |
| 2 | 堀 ち え み | 堀 ちえみを、つくるもの ～LOVEママ、ビューティー～ | 講 談 社 |
| 3 | 憲 旺 利 之 | 酒井法子のタブー 碧いうさぎの涙 | 晋 遊 舎 |
| 4 | 西 寺 郷 太 | 新しい「マイケル・ジャクソン」の教科書 | ビ ジ ネ ス 社 |
| 5 | 清 原 和 博 | 男道 | 幻 冬 舎 |
| 6 | 上 原 かなえ | ごあいさつカードの手づくりレシピ | グラフィック社 |
| 芸術 | | | |
| 700- 7 | 田 村 裕 | ホームレス中学生 | ワニブックス |
| 8 | 西 原 理 恵 子 | いけちゃんとおぼく | 角 川 書 店 |
| 9 | イアン・ブラウン (メイン 裕子 訳) | 1億ドルの男 松坂大輔の1年 | ランダムハウス 講 談 社 |
| 10 | 武 田 双 雲 | 武田双雲 戦国武将を書く | ぴ あ |
| 11 | 日本ラグビー狂会編 著 | 日本ラグビー未来への挑戦 | 双 葉 社 |
| 12 | ジム・フジーリ (村上 春樹 訳) | ペット・サウンズ | 新 潮 社 |
| 13 | 清 原 和 博 | 反骨心 | 角川oneテーマ21 |
| 14-1 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 1 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-2 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 2 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-3 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 3 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-4 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 4 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-5 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 5 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-6 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 6 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-7 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 7 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-8 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 8 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-9 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 9 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-10 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 10 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 14-11 | 戸 部 けいこ | 光とともに… 11 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 14-14 | 戸部 けいこ | 光とともに…14 ～自閉症児を抱えて～ | 秋 田 書 店 |
| 15-1 | ランダムハウス講談社 編 | ふたりで歩く美術館 京都/奈良/滋賀 編 | ランダムハウス 講 談 社 |
| 15-2 | ランダムハウス講談社 編 | ふたりで歩く美術館 神戸/大阪/その周辺 編 | ランダムハウス 講 談 社 |
| 16 | 中 川 右 介 | カラヤン帝国興亡史 | 幻冬舎新書 |
| 18 | 東国原 英夫 | 芸人学生、知事になる | 実業之日本社 |
| 芸 術 | | | |
| 700- 19 | 門 田 隆 将 | 甲子園への遺言 伝説の打撃コーチ高島導宏の生涯 | 講 談 社 |
| 20 | 古 田 敦 也 | フルタの方程式 | 朝日新聞出版 |
| 21 | 養 老 孟 司 久 石 讓 | 耳で考える 脳は名曲を欲する | 角川oneテーマ21 |
| 22 | 松 尾 スズキ | スズキが覗いた芸能界 | 新潮文庫 |
| 23 | 黒 田 和 生 | トモニイコウ。 We walk together forever. | アートヴィレッジ |
| 24 | 野 口 健 | 100万回のコンチクショー | 集英社文庫 |
| 25 | ロバート・ホワイトینگ (松井 みどり 訳) | イチロー革命 日本人メジャー・リーガーとベースボール新時代 | 早 川 書 房 |
| 26 | 会 津 泰 成 | 歌舞伎の童 「中村獅童」という生きかた | 講 談 社 |
| 27 | 金 森 和 子 | すぐわかる歌舞伎の見どころ | 東 京 美 術 |
| 28 | 舟 越 桂 | 水のゆくえ 舟越桂作品集 | 青 幻 舎 |
| 29 | 中 尾 和 廣 | 男たちの関京戦 | 南 雲 堂 |
| 30 | カ ー タ ン | あたし・主婦の頭の中 | ア ー メ ー パ ブ ッ ク ス 新 社 |
| 31 | 佐 藤 義 昭 | 加圧ビューティ 輝く美肌とメリハリボディをつくる | 講談社DVDブック |
| 32 | 上 地 雄 輔 | 上地雄輔物語 | ワニブックス |
| 33 | 折 山 淑 美 | 北島康介 夢、はじまる | 学 習 研 究 社 |
| 34 | ピア・ニールソン | ゴルフ54ビジョン | ゴルフダイジェスト社 |
| 35 | 向 山 恵 理 子 | 夢をつかむ法則 アニャンゴのケニア伝統音楽修業記 | 角川学芸出版 |
| 36 | 安 奈 淳 | 人生はうまくできている | グ ラ フ 社 |
| 37 | 郎 デイヴィッド・リッツ (野澤 敦子 訳) | 奇跡のピアニスト 朗朗自伝 朗・ラン 一歩ずつ進めば夢はかなう | W A V E 出 版 |
| 38 | ヘイゼル・ハリソン (愛甲 健児 訳) | 水彩画教室 | グラフィック社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-----------------------------|-------------------------------|---------------|
| 39 | エド・はるみ | 成人式は二度終えております | ヨシモトブックス |
| 40 | 黒井 克行 | 高橋尚子 失われた夏 | 新潮社 |
| 41 | チャールズ・ローゼン (朝倉 和子 記) | ピアノ・ノート 演奏家と聴き手のために | みすず書房 |
| 芸術 | | | |
| 700- 42 | 佐藤 多佳子 | 夏から夏へ | 集英社 |
| 43 | | 新修日本絵巻物全集 13 紫式部日記絵巻・枕草子絵巻 | 角川書店 |
| 44 | 岡本 太郎 | 日本の伝統 | 光文社 知恵の森文庫 |
| 45 | 舘 野 泉 | 左手のコンチェルト 新たな音楽のはじまり | 佼成出版社 |
| 46 | ちひろ美術館 編 | ちひろBOX 没後30年メモリアルブック | 講談社 |
| 47 | 岡田 忠 | フェアウェー 財界紳士録 | 中経出版 |
| 48 | 井上 静 | 宮崎駿 映像と思想の錬金術師 | 社会批評社 |
| 49 | 元木 由記雄 | もっと強く、もっと愚直に | 講談社 |
| 50 | 島田 紳助 | ぼくの生きかた | KTC中央出版 |
| 51 | ジョセフ・ペアレント (塩谷 紘 訳) | 禅ゴルフ | ベースボール・マガジン社 |
| 52 | 井上 章一 | アダルト・ピアノ おじさん、ジャズにいどむ | PHP新書 |
| 54 | 清水 将大 | 「ホームレス中学生」その後 もう1つの泣かせる物語 | コアラブックス |
| 56 | 織田 紘二 | 歌舞伎家・人・芸 | 淡交社 |
| 57 | つんく 〇 | 一番になる人 | サンマーク出版 |
| 59 | 熊井 啓 | 黒部の太陽 ミフネと裕次郎 | 新潮社 |
| 60 | フジ子・ヘミング | フジ子・ヘミング 我が心のパリ | 阪急コミュニケーションズ |
| 61 | 中丸 美繪 | オーケストラ、それは我なり 朝比奈隆 四つの試練 | 文藝春秋 |
| 62 | 白州 正子 吉越 立雄 | お能の見方 | 新潮社 |
| 63 | 金本 知憲 | 覚悟のすすめ | 角川oneテーマ21 |
| 64 | ソニーミュージック エンタテインメント 編 | あの頃の私、思い出の歌・エッセイ | ソニーマガジズ |
| 66 | 日本経済新聞社編 | オルセー美術館の名画 | 日本経済新聞社 |
| 67 | 山本 東次郎 近藤 ようこ | 中・高校生のための 狂言入門 | 平凡社 |
| 68 | 横峯 良郎 | さくら咲く! | KKベストセラーズ |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-------------------------|----------------------------------|-------------------|
| 芸術 | | | |
| 700- 69 | 中 野 京 子 | 怖い絵 | 朝日出版社 |
| 70 | 西 元 ま り | シルク・ドウ・ソレイユ サーカスを変えた創造力 | ランダムハウス 講 談 社 |
| 71 | 小 栗 佐 多 里 トニー・ラズロ | ダーリンの頭の中 英語と語学 | メ デ イ ア ファクトリー |
| 72 | 吾 妻 ひ でお | 失踪日記 | イースト・プレス |
| 74-1 | 小 栗 左 多 里 | ダーリンは外国人 | メ デ イ ア ファクトリー |
| 74-2 | 小 栗 左 多 里 | ダーリンは外国人 2 | メ デ イ ア ファクトリー |
| 75 | 北 島 康 介 | 前略、がんばっているみんなへ キタジマくんからのメッセージ | ベースボール ・マガジン社 |
| 76 | こ う の 史 代 | 夕凧の街 桜の国 | 双 葉 社 |
| 77 | 結 城 昌 子 | 画家の手もとに迫る 原寸美術館 | 小 学 館 |
| 78-A | 武 田 建 | フットボールクレイジー | タッチダウン |
| 78-B | 武 田 建 | フットボールクレイジー | タッチダウン |
| 79 | 小 林 泰 三 | 日本の国宝、最初はこんな色だった | 光文社新書 |
| 80 | 梅 若 猶 彦 | 能楽への招待 | 岩波新書 |
| 81 | 山 崎 有 一 郎 葛 西 聖 司 | 能楽博士があなたの疑問にこたえる 能・狂言なんでも質問箱 | 檜 書 店 |
| 82 | 松 岡 心 平 編 | 能って、何？ | 新 書 館 |
| 83 | 田 村 研 一 | ホームレス大学生 | ワニブックス |
| 84 | | 冷静と情熱のあいだ Photo story | 角 川 書 店 |
| 85 | レオ・バスカーリア (みらい なな 訳) | 葉っぱのフレディ いのちの旅 | 童 話 屋 |
| 86 | アラン・ムーア デイブ・ギボンズ | WATCHMEN ウォッチメン | 小学館集英社 プロダクション |
| 87 | 神 田 う の | UNO DIAMOND うの式 幸せのつくり方 | ア ス コ ム |
| 88 | 周 防 正 行 | アメリカ人が作った『Shall we ダンス？』 | 太 田 出 版 |
| 89 | アラン・ファイン (白石 豊 訳) | ゴルフ頭脳革命 スコアアップのメンタル強化法 | 大 修 館 書 店 |
| 90 | デビッド・グラハム (白石 豊 訳) | ゴルフのメンタルトレーニング | 大 修 館 書 店 |
| 芸術 | | | |
| 700- 91 | 鈴 木 康 之 | ピーターたちのゴルフマナー GOLF MANNERS | ゴルフダイジェスト社 |
| 92 | 久 保 田 薫 | パーフェクト アメリカン・フットボール | 南 雲 堂 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--|--|----------------------------|
| 93 | 白 洲 正 子 | 美は匠にあり | 平 凡 社 |
| 94 | 増 田 雄 一 | コンディショニング・スポーツ障害予防のための スポーツマッサージ | 新 星 出 版 社 |
| 95 | 田 中 淳 | 画家がいる「場所」 近代日本美術の基層から | ブ リ ュ ッ ケ |
| 96 | 青 沼 貴 子 | かわいいころを過ぎたら | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 97 | 安 田 昌 玄 | ベースボール コンディショニングバイブル | 日刊スポーツ出版 社 |
| 98 | 星 野 富 弘 | 山の向こうの美術館 | 偕 成 社 |
| 99 | 羽 生 善 治 | 決断力 | 角川oneテーマ21 |
| 100 | 赤 井 達 郎 | 京の美術と芸能 浄土から浮世へ | 京 都 新 聞 社 |
| 102 | ジム・ケープル (河野 騎一郎 訳) | くたはれ！ヤンキース ダース・スタインブレナーとピンストライブの悪魔 たち | バ ジ リ コ |
| 103 | 宮 下 充 正 | 40歳からの運動のすすめ 身体福祉論 | ベ ー ス ボ ー ル ・ マ ガ ジ ン 社 |
| 104 | 児 玉 清 | 負けるのは美しく | 集 英 社 |
| 105 | 女子栄養大学出版部 編 | スポーツ選手の食事マニュアル入門 | 女子栄養大学出版 部 |
| 106 | 戸 田 奈 津 子 | 字幕の花園 | 集 英 社 |
| 107 | 三 ヶ 尻 正 | 歌うドイツ語 ハンドブック 歌唱ドイツ語の発音と名曲選 | シ ョ パ ン |
| 108 | 北 野 誠 | 死んだら、あかん！ | メ タ モ ル 出 版 |
| 109 | チャーリー・エアース ^著 木島 俊介 日本語版監修 (伊藤 巳令 訳) | 子どものうちから知っておきたい 西洋美術を築いた画家20人の生涯 | ランダムハウス講談社 |
| 110 | 辻 井 いつ 子 | 今日の風、なに色？ 全盲で生まれたわが子が 「天才少年ピアニスト」と呼ばれるまで | ア ス コ ム |
| 111 | 中 川 剛 | クリスマスには焼き魚にローソクを | 幻 冬 舎 |
| 112 | 小 松 成 美 | 中田英寿 誇り | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 113 | 辻 井 いつ 子 | のぶカンタービレ！ 全盲で生まれた息子・伸行がプロのピアニストになるまで | ア ス コ ム |
| 芸 術 | | | |
| 700- 115 | 三 ヶ 尻 正 | レッスン・留学のために／歌唱のテクニック 音楽家の英語入門 | シ ョ パ ン |
| 116 | ザ・ベストハウス123 「ラロックの聖母」研究会 | ラロックの聖母 ダ・ヴィンチが残した幻の一枚か!? | 幻 冬 舎 |
| 118 | ターシャ・フェューダー (食野 雅子 訳) (リチャード・W・ドラウン写 真) | ターシャの庭 | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 119 | 星 野 富 弘 | あなたの手のひら | 偕 成 社 |
| 121 | トータス 松本 | わいもくん たんじょうの巻 | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 | |
|--------|---------------------|---|--------------------|---------|
| 122 | 「夢をつかむ…」 編集委員会 | 夢をつかむ イチロー262のメッセージ | ぴ あ | |
| 123 | 苅部 俊二 監修 | コツがわかる本 記録が伸びる！ 陸上スプリント 上達のポイント50 | メイツ出版 | |
| 124 | 平 子 理 沙 | 平子理沙 Little Secret | 講 談 社 | |
| 125 | 工 藤 一 彦 金 子 嘉 徳 | 「体脂肪」を落として「筋肉質」になる | 女子栄養大学出版 部 | |
| 126 | | JTBのMOOK みる・知る 歌舞伎 | JTBパブリッシング | |
| 127 | 小林 一夫 監 修 | 暮らしをいろどる折り紙 | レタスクラブ | |
| 129 | 三森 ゆりか | 考える力はサッカーを変える。 ロジカル・コミュニケーション スキルアップブック | ベースボール ・マガジン社 | |
| 130 | | JTBのMOOK きく・知る 落語 | JTBパブリッシング | |
| 131 | ジ ー コ | 監督ジーコ日本代表を語る ジーコの言葉を読む！ | ベースボール ・マガジン社 | |
| 132 | 土 門 拳 | 日本の仏像 | 小 学 館 | |
| 133 | 千 住 文 子 | 千住家にストラディヴァリウスが来た 日 | 新 潮 社 | |
| 134 | 下 瀬 直 子 | 宝塚ベルばらの時代 思い出玉手箱40年 | 彩 流 社 | |
| 135 | 梯 剛 之 | いつも僕のなかは光 | 角 川 書 店 | |
| 138 | 小 川 陽 子 | 言わぬが花 | 主婦と生活社 | |
| 139 | ならざき 清春 | 水彩で描くやわらかな光の風景 | 日 貿 出 版 社 | |
| 140 | 平尾 誠二 監修 佐藤 純朗 文 | 勝利を支配するもの | 講 談 社 | |
| 141 | 土 門 拳 | 死ぬことと生きること | 築 地 書 館 | |
| 芸 術 | | | | |
| 700- | 142 | 小林 エリカ | 終わりとはじまり | マガジンハウス |
| | 143-1 | 鈴木 おさむ | ブスの瞳に恋してる | マガジンハウス |
| | 143-2 | 鈴木 おさむ | ブスの瞳に恋してる 2 | マガジンハウス |
| | 144 | 加 納 正 洋 | サッカーのことを知ってますか？ | 新 潮 社 |
| | 146 | 片 桐 は い り | わたしのマトカ | 幻 冬 舎 |
| | 148 | 篠 竹 幹 夫 | アメリカンフットボール 観戦ガイド | 同 文 書 院 |
| | 149-1 | 島 田 洋 七 | 佐賀のがばいばあちゃん | 徳 間 文 庫 |
| | 149-2 | 島 田 洋 七 | がばいばあちゃん笑顔で生きんしゃい！ | 徳 間 文 庫 |
| | 149-3 | 島 田 洋 七 | がばいばあちゃんの幸せのトランク | 徳 間 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|-----------------------------|--|--------------|
| 150 | 島 田 洋 七 | がばいばあちゃん 佐賀から広島へめぐせ甲子園 | 集 英 社 |
| 152 | 藪 野 健 | ブラド美術館 名画に隠れた謎を解く！ | 中央公論新社 |
| 153 | 木 村 元 彦 | オシムの言葉 -フィールドの向こうに人生が見える | 集英社インターナショナル |
| 155 | 吉 田 公 子 | 由美子へ | 扶 桑 社 |
| 158 | ジョン・ヒューストン (宮本 高晴 訳) | 王になろうとした男 ジョン・ヒューストン | 清 流 出 版 |
| 160 | 坂 之 王 道 | ヒロシゲ・コード 広重の暗号 -東海道五十三次の謎- | 青春出版社 |
| 161 | ターシャ・テューダー 絵 | みくにがきますように しゅのいのり | 日本基督教団出版局 |
| 163 | 茨木 のり子 作 山内 ふじ江 絵 | 貝の子プチキュー | 福 音 館 書 店 |
| 164 | 清 水 豊 | 神話世界と合気道 植芝盛平の ^{たけむすあいき} 武産合気 | 柏 書 房 |
| 165 | 加藤 久仁生 絵 平田 研也 文 | つみきのいえ | 白 泉 社 |
| 166 | 塩 田 泰 久 | 呼吸力で人生に勝つ | 講 談 社 |
| 167 | 増 島 みどり | In His Times 中田英寿という時代 | 光 文 社 |
| 168 | いわさき ちひろ 絵 藤 島 淳 文 | 金曜夜6時半のちひろ美術館 | 岩 崎 書 店 |
| 169 | 森本 ひろふみ | 休日バイカーのための MTBアップグレード | 山と溪谷社 |
| 芸 術 | | | |
| 700- | 飯 尾 洋 一 | この一冊で読んで聴いて10倍楽しめる！ クラシックBOOK | 王 様 文 庫 |
| 175 | アーサー・ビナード (ベン・シャーン 絵) | ここが家だ ベン・シャーンの第五福竜丸 | 集 英 社 |
| 177 | 児 玉 光 雄 | サッカーイズム 夢をかなえる60の言葉 | ぜんいち出版 |
| 178 | 星 野 富 弘 | 鈴の鳴る道 | 偕 成 社 |
| 180 | 楽書ブックス編集部 編 | 「新装版」さわりで覚える クラシックのピアノ名曲50選 | 中 経 出 版 |
| 181 | 相 田 みつを | にんげんだもの | 文 化 出 版 局 |
| 182 | アラステア・ダゴール (川 成 洋 訳) | ジェームズボンド 007シークレットファイル | 東 邦 出 版 |
| 185 | 相 田 みつを | しあわせはいつも | 文 化 出 版 局 |
| 186 | 三 浦 雄 一 郎 | 人生はいつも「今から」 | KKロングセラーズ |
| 187 | うしお そうじ | 手塚治虫とボク | 草 思 社 |
| 189 | 金 子 達 仁 戸 塚 啓 木 崎 伸 也 | 敗因と | 光 文 社 |
| 190 | 美 山 加 恋 | 10歳のキモチ | ア ス コ ム |
| 191 | | | |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-------------------------------------|--|---------------|
| 193 | 三 浦 敬 三 | 百歳、山スキーと山岳写真に生きる | 草 思 社 |
| 194 | | 第九 歓喜のカンタービレ DVD付 | ネッ ト 武 蔵 野 |
| 195 | 藤 原 紀 香 | 紀香魂 | 幻 冬 舎 |
| 196 | 茂 木 健 一 郎 | 芸術脳 | 新 潮 社 |
| 197 | スタジオダンク 編著 | 職業、サッカー選手 プロのなり方、教えます | ノースランド出版 |
| 198 | 田 口 壯 | 田口が綴ったホンネ話 タグバナ。 | 世界文化社 |
| 199 | イビチャ・オシム (長東 恭行 訳) | 日本人よ! | 新 潮 社 |
| 200 | 講談社VOCE編集部 編 | 紀香バディ! | 講 談 社 |
| 204-A | 石 井 恵 子 ・ 田 口 素 子 著 樋 口 満 監 修 | 小・中学生のスポーツ栄養ガイドブック | 女子栄養大学出版部 |
| 205 | 武 田 建 | コーチング 人を育てる心理学 | 誠 信 書 房 |
| 206 | 成 田 和 子 | 強くなるスポーツ栄養学 | 日 本 文 芸 社 |
| 芸 術 | | | |
| 700- 210 | 「Z O N E」製作 プロジェクト | 天才のセオリー | 徳 間 書 店 |
| 212 | ジョアン・ジョンソン (清水 富弘・ 前川 利広 訳) | イラストでみるスポーツマッサージ | 大 修 館 書 店 |
| 216 | 岸 香 織 | タカラヅカ 妖精たちの舞台ウラ | 毎 日 新 聞 社 |
| 217-1 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 1 あらしのよるに | 講 談 社 |
| 217-2 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 2 あるはれたひに | 講 談 社 |
| 217-3 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 3 くものきれまに | 講 談 社 |
| 217-4 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 4 きりのなかで | 講 談 社 |
| 217-5 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 5 どしゃぶりのひに | 講 談 社 |
| 217-6 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 6 ふぶきのあした | 講 談 社 |
| 217-7 | 木 村 裕 一 作 あ べ 弘 士 絵 | シリーズあらしのよるに 7 まんげつのよるに | 講 談 社 |
| 234 | ヒルデブランド (土田 修代 訳) | ピアノ物語 | 音 楽 之 友 社 |
| 238 | 東 ち づ る | 〈私〉はなせカリンセリングを受けたのか 「はい、やめた！」母と娘の世論 | マ ガ ジ ン ハ ウ ス |
| 240 | 斎 藤 友 佳 理 | ユカリユーシャ 奇跡の復活を果たしたバレリーナ | 世界文化社 |
| 242 | 藤 田 嗣 治 | 藤田嗣治画集 素晴らしき乳白色 | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 253 | 松 岡 修 造 | 「本気」の言葉 思い通りにいかない時こそ！ | 祥 伝 社 |
| 262 | 松 瀬 学 | 早稲田ラグビー 再生プロジェクト | 新 潮 社 |
| 267 | | スポーツとフィットネスのための 炭水化物・脂肪がわかる！ | 森 永 製 菓 健 康 事 業 部 |
| 276 | フジ子・ヘミング | フジ子・ヘミング 耳の中の記憶 | 小 学 館 |
| 279 | 高 野 文 子 | 黄色い本 ジャック・チボーという名の友人 | 講 談 社 |
| 286 | 小 泉 信 三 | 練習は不可能を可能にす | 慶應義塾大学出版 会 |
| 287-1 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 1 | 講談社漫画文庫 |
| 287-2 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 2 | 講談社漫画文庫 |
| 287-3 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 3 | 講談社漫画文庫 |
| 芸 術 | | | |
| 700- 287-4 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 4 | 講談社漫画文庫 |
| 287-5 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 5 | 講談社漫画文庫 |
| 287-6 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 6 | 講談社漫画文庫 |
| 287-7 | 大 和 和 紀 | あさきゆめみし 7 | 講談社漫画文庫 |
| 語 学 | | | |
| 800- 1 | 亀 井 肇 | 常識が試される日本語122語 | ビ ジ ネ ス 社 |
| 2 | 高 橋 源 一 郎 | 13日間で「名文」を書けるようになる方法 | 朝日新聞出版 |
| 3 | 浅 野 ヨ シ オ | たった1通で人を動かすメールの仕掛け | 青 春 出 版 社 |
| 5 | 小 栗 左 多 里 | 英語ができない私をせめないで | 大 和 書 房 |
| 7 | シグリッド・H・塩谷 | アメリカの子供はどう英語を覚えるか | は ま の 出 版 コ ス モ ト ウ ー ワ ン |
| 8 | 高 橋 フ ミ ア キ | 一瞬で心をつかむできる人の文章術 | コ ス モ ト ウ ー ワ ン |
| 9 | 長 尾 和 夫 アンディ・バーガー | 英語で返事ができますか？ | 角川oneテーマ21 |
| 10 | 苦 米 地 英 人 | 英語は逆から学べ！ | フ オ レ ス ト 出 版 |
| 11 | 高 橋 フ ミ ア キ | ゲーム感覚で楽しく身につく 頭がいい人の1日10分文章術 | コ ス モ ト ウ ー ワ ン |
| 13 | 今 井 純 子 | 英語の手紙の書き方 | ジ ャ パ ン タ イ ム ズ |
| 15 | 長 澤 規 矩 也 | 漢和事典 | 三 省 堂 |
| 17-A | 西 尾 実 ・ 岩 淵 悦 太 郎 ・ 水 谷 静 夫 編 | 岩波 国語辞典 | 岩 波 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|---------------------------------------|---|------------|
| 18 | 大西泰斗 ポール・マクベイ | これで話せる！ 英語のバイエル [初級] | N H K 出版 |
| 19 | 青山 静子 | 子育て主婦の英語勉強法 | 中経出版 |
| 21 | 池上 彰 | 日本語の「大疑問」 | 講談社 + α 新書 |
| 23 | 鈴木 健二 | 「話す日本語」面白ゼミナール 気くばり語法148 | 海 竜 社 |
| 24 | 英語名言研究会 編著 田中 安行 監修 | 音読したい英語名言300選 CD付 | 中経出版 |
| 30 | 藤沢 晃治 | 英語の点と線 分かりやすい「英会話の技術」 | 角川SSC新書 |
| 語 学 | | | |
| 800- 31 | 石原 真弓 | 英語で日記を書いてみる | ベレ出版 |
| 32 | 野村 真美 | 身のまわりの生活英語表現 | ベレ出版 |
| 33 | ニュース・リテラシー 研究所 編著 | 2009→2010年度版 [図解]まるわかり時事用語 世界と日本の最新ニュースが一目でわかる！ | 新星出版社 |
| 37-1 | 齋藤 孝 | 声に出して読みたい日本語 | 草思社 |
| 37-2 | 齋藤 孝 | 声に出して読みたい日本語 2 | 草思社 |
| 37-3 | 齋藤 孝 | 声に出して読みたい日本語 3 | 草思社 |
| 38-1 | Takahiko Mukoyama Tetsuo Takashima | BIG FAT CAT AND THE MUSTARD PIE | 幻冬舎 |
| 38-2 | Takahiko Mukoyama Tetsuo Takashima | BIG FAT CAT GOES TO TOWN | 幻冬舎 |
| 38-3 | Takahiko Mukoyama Tetsuo Takashima | BIG FAT CAT AND THE GHOST AVENUE | 幻冬舎 |
| 39 | David A. Thayne 小池 信孝 | その英語 ネイティブにはこう聞こえます | 主婦の友社 |
| 40 | 相原 茂 | 相原先生の課外講義 你好ニイハオ 中国語 | 講談社 |
| 41 | 高井 伸夫 | 3分以内に話はまとめなさい できる人と思われるために | かんき出版 |
| 42 | 齋藤 孝 | ちびまる子ちゃんの音読暗誦教室 | 集英社 |
| 43 | 草柳 大蔵 | きれいな敬語 羞かしい敬語 美しい言葉の人になる7章 | グラフ社 |
| 44 | 谷沢 永一 | 知らない日本語 教養が試される341語 | 幻冬舎 |
| 45 | 山川 学三郎 | 英語を教えること、習うこと | 関西学院中学部 |
| 46 | 高山 精雄 | このひと言があなたを変える カリスマスピーチ30秒 | 本の友社 |
| 47 | 樋口 裕一 | 頭がいい人 悪い人の話し方 | PHP新書 |
| 48 | 今村 暁 | 3分間日記 成功と幸せを呼ぶ小さな習慣 | かんき出版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|--------------------------------------|--|---------------------|
| 49 | 齋 藤 孝 | 原稿用紙10枚を書く力 | 大 和 書 房 |
| 50 | 北 原 保 雄 | 問題な日本語 どこがおかしい?何がおかしい? | 大 修 館 書 店 |
| 51 | 荻 野 蔵 平 A n d r e a R e a d | Eim Sommer in Deutschland (DVD付 改訂) | 朝 日 出 版 社 |
| 語 学 | | | |
| 800- 52 | ロ ス 典 子 モーリス・タック | ネイティブの感覚で もつともつと前置詞が使える (CD BOOK) | ベ レ 出 版 |
| 53 | 七 田 眞 | 超右脳 なりきり英語マスターBOOK (CD) | KK ロ ン グ セ ラ ー ズ |
| 54 | 松 澤 喜 好 | 英語耳 発音ができるとリスニングができる (CD付) | ア ス キ ー |
| 55 | 小 笠 原 能 仁 ヘルマン・トロール | 文法から学べるドイツ語 (CD付) | ナ ツ メ 社 |
| 56 | 久 保 川 尚 子 | ドイツ語会話トレーニング (CD付) | 三 修 社 |
| 57 | 陰 山 英 男 藤 井 弘 之 | 反復練習 英語暗唱ノート (CD付) | ア ル ク |
| 58 | 山 下 景 子 | 美人の日本語 | 幻 冬 舎 |
| 59 | 松 澤 喜 好 | 英語耳ドリル 発音&リスニングは歌でマスター | ア ス キ ー |
| 60 | 新 倉 真 矢 子 A n g e l a L i p s k y | ドイツ語 発音・聞き取りトレーニングブッ | 三 修 社 |
| 61 | 竹 岡 広 信 アイビッド・セイ | ドラゴン・イングリッシュ 基本英文1 0 0 | 講 談 社 |
| 62 | 小 池 信 孝 | 英会話最強フレーズ100 CD付 | 主 婦 の 友 社 |
| 63 | 大 岩 功 | スペイン語をはじめよう! CD付 | N O V A |
| 64 | 柴 田 元 幸 | 翻訳教室 | 新 書 館 |
| 65 | アリスン・デバイン | 日本でいちばん親切な英語学習法 | 光 文 社 |
| 66 | 誉 田 和 由 | 英語力養成クイズ300 CD付 | 新 星 出 版 社 |
| 67 | 遠 藤 周 作 | 十頁だけ読んでごらん下さい。 十頁たって飽いたら この本を捨てて下さって宜し | 海 竜 社 |
| 68 | 島 本 薫 | 赤毛のアンのおしゃべり英語レッスン | あ さ 出 版 |
| 69 | なるほど倶楽部編 | 知らないとゼツタイ恥をかく 社会人話し方のマナーとコツ188 | 角 川 文 庫 |
| 70 | 村 越 秋 男 | 場面別 思わずしゃべりたくなる! カタカナ英語1000 | 講 談 社 + α 文 庫 |
| 71 | 大 嶋 利 佳 | なぜあの人の話し方は「強くて美しい」の か? | ア ス カ |
| 72 | 坂 本 充 | 城島健司をしゃべらせた ゼロからの英会話 | あ さ 出 版 |
| 73 | 永 崎 一 則 | 「話す力」の鍛えかた すぐに効果が出る図解版 話し方は「人に認められる」一番の近道! | 三 笠 書 房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|------------------------|--|---------------------|
| 語 学 | | | |
| 800- 74 | 出 口 宗 和 | 読めそうで読めない間違いやすい漢字 | 二 見 書 房 |
| 75 | 東京大学教養学部 英語部会 編 著 | 東大英単 The UT Handbook of Academic Vocabulary | 東京大学出版会 |
| 76 | むらかみ かずこ | 付き合い上手になって、仕事が驚くほどうまくいく できる大人の“一筆添える”技術 | デイスカワー・ トゥエンティワン |
| 77 | 水 村 美 苗 | 日本語が亡びるとき | 筑 摩 書 房 |
| 78 | 蛇 蔵 海 野 風 子 | 日本人の知らない日本語 | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 79 | メアリアン・ウルフ (小 松 淳 子) | プルーストとイカ 読書は脳をどのように変えるのか? | インターシフト |
| 80 | 八 木 早 希 | 八木早希のチョアヨ! 旅する韓国語 | ア ル ク |
| 日本文学 | | | |
| 900- 352 | 青 木 和 雄 吉 富 多 美 | ハッピーバースデー | 金 の 星 社 |
| 1341 | 青 木 新 門 | 納棺夫日記 増補改訂版 | 文 春 文 庫 |
| 1650 | 青 山 光 二 | 吾妹子哀し わぎもこかなし | 新 潮 社 |
| 1 | 青 山 七 恵 | ひとり日和 | 河出書房新社 |
| 220 | 赤 川 次 郎 | 鼠、江戸 ^{はし} を疾る | 角 川 書 店 |
| 354 | 赤 川 次 郎 | 三姉妹、ふしぎな旅日記 三姉妹探偵団 2 0 | 講 談 社 |
| 1513 | 赤 川 次 郎 | 三毛猫ホームズの無人島 | 光 文 社 |
| 2 | 阿 川 佐 和 子 | オドオドの頃を過ぎても | 新 潮 文 庫 |
| 4 | 阿 檀 川 佐 和 子 ふ み | ああ言えばこう嫁行く | 集 英 社 |
| 6 | 阿 川 佐 和 子 | サワコの和 | 幻 冬 舎 |
| 39 | 阿 川 佐 和 子 | いい歳旅立ち | 講 談 社 |
| 623 | 阿 川 佐 和 子 | グダグダの種 | 大 和 書 房 |
| 624 | 阿 檀 川 佐 和 子 ふ み | ああ言えばこう食う | 集 英 社 |
| 90 | 阿 川 弘 之 | 人やさき 犬やさき 続 葎の髓から | 文 藝 春 秋 |
| 924 | 秋 元 康 | 象の背中 | 産 経 新 聞 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1729 | 阿 久 悠 | 生きっぱなしの記 | 日本経済新聞社 |
| 1075 | 朝 倉 か す み | 田村はまだか | 光 文 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------|------------------------|----------------|
| 239 | 浅 倉 卓 弥 | 君の名残を | 宝 島 社 |
| 356 | 浅 倉 卓 弥 | 四日間の奇蹟 | 宝 島 社 文 庫 |
| 652 | 浅 倉 卓 弥 | 雪の夜話 ^{よばなし} | 中央公論新社 |
| 5 | 浅 田 次 郎 | 姫椿 | 文 藝 春 秋 |
| 361 | 浅 田 次 郎 | 草原からの使者 | 徳 間 書 店 |
| 509 | 浅 田 次 郎 | 天国までの百マイル | 朝 日 新 聞 社 |
| 683 | 浅 田 次 郎 | 月のしずく | 文 藝 春 秋 |
| 708-1 | 浅 田 次 郎 | プリズンホテル | 徳 間 書 店 |
| 708-2 | 浅 田 次 郎 | プリズンホテル 春 | 徳 間 書 店 |
| 708-3 | 浅 田 次 郎 | プリズンホテル 秋 | 徳 間 書 店 |
| 708-4 | 浅 田 次 郎 | プリズンホテル 冬 | 徳 間 書 店 |
| 1009 | 浅 田 次 郎 | ぼっぼや 鉄道員 | 集 英 社 |
| 1280 | 浅 田 次 郎 | メトロ 地下鉄に乗って | 講 談 社 文 庫 |
| 1281 | 浅 田 次 郎 | 月下の恋人 | 光 文 社 |
| 1282 | 浅 田 次 郎 | 憑神 | 新 潮 社 |
| 1651 | 浅 田 次 郎 | 椿山課長の七日間 | 朝 日 新 聞 社 |
| 1730 | 浅 田 次 郎 | ひとは情熱がなければ生きていけない | 海 竜 社 |
| 1731-1 | 浅 田 次 郎 | わちがいやいとさと 輪違屋系里 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 1731-2 | 浅 田 次 郎 | わちがいやいとさと 輪違屋系里 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 3 | あさの あつこ | 神々の午睡 かみがみのうたたね | 学研パブリッシング グ |
| 12 | あさの あつこ | ラスト・イニング | 角 川 書 店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 118 | あさの あつこ | 十二の嘘と十二の真実 | 徳 間 書 店 |
| 319 | あさの あつこ | あかね色の風 / ラブ・レター | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 630 | あさの あつこ | 晩夏のプレイボール | 毎 日 新 聞 社 |
| 631 | あさの あつこ | ランナー | 幻 冬 舎 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|------------------|-------------------|-----------|
| 688 | あさの あつこ | 福音の少年 | 角 川 書 店 |
| 690-1 | あさの あつこ | バッテリー | 教 育 画 劇 |
| 690-2 | あさの あつこ | バッテリー II | 教 育 画 劇 |
| 690-3 | あさの あつこ | バッテリー III | 教 育 画 劇 |
| 690-4 | あさの あつこ | バッテリー IV | 教 育 画 劇 |
| 690-5 | あさの あつこ | バッテリー V | 教 育 画 劇 |
| 690-6 | あさの あつこ | バッテリー VI | 教 育 画 劇 |
| 931 | あさの あつこ | 弥勒の月 | 光 文 社 |
| 1169 | あさの あつこ | 地に埋もれて | 講 談 社 |
| 139 | 朝 吹 登 水 子 | 豊かに生きる | 世 界 文 化 社 |
| 366 | 朝 吹 登 水 子 | 私の軽井沢物語 霧の中の時を求めて | 文 化 出 版 局 |
| 176 | 安 達 千 夏 他 8 名 | LOVERS | 祥 伝 社 |
| 940 | 阿 刀 田 高 | 短編小説より愛をこめて | 新 潮 社 |
| 1219 | 阿 部 和 重 | グランド・フィナーレ | 講 談 社 |
| 1095 | 阿 部 夏 丸 | 父のようにはなりたくない | ブロンズ新社 |
| 353 | 天 野 節 子 | 氷の華 | 幻 冬 舎 |
| 1088 | 天 野 節 子 | 氷の華 | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 1105 | 天 野 祐 吉 | 天野祐吉のことばの原っぱ | ま ど か 出 版 |
| 374 | 雨 宮 処 凜 | ともだち刑 | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1170 | 綾 辻 行 人 | びっくり館の殺人 | 講 談 社 |
| 1769-1 | 綾 辻 行 人 | 暗黒館の殺人 (上) | 講 談 社 |
| 1769-2 | 綾 辻 行 人 | 暗黒館の殺人 (下) | 講 談 社 |
| 26 | 新 井 満 | 千の風になって CDブック | 講 談 社 |
| 787 | 新 井 満 | カメラマンと犬 | 集 英 社 |
| 1171 | 嵐 山 光 三 郎 | 悪党芭蕉 | 新 潮 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 663 | 荒 俣 宏 | レックス・ムンディ | 集英社文庫 |
| 1628 | 荒 俣 宏 | ^{ゆめゆめ} 夢々 陰陽師鬼談 | 角川書店 |
| 16 | 有 川 浩 | 植物図鑑 | 角川書店 |
| 18 | 有 川 浩 | フリーター、家を買う。 | 幻冬舎 |
| 19 | 有 川 浩 | ラブコメ今昔 | 角川書店 |
| 1078 | 有 川 浩 | 海の底 | アスキー・メディアワークス |
| 1082 | 有 川 浩 | 空の中 | 角川文庫 |
| 1083 | 有 川 浩 | 塩の街 | アスキー・メディアワークス |
| 1358 | 有 川 浩 | 阪急電車 | 幻冬舎 |
| 1358-A | 有 川 浩 | 阪急電車 | 幻冬舎 |
| 1358-B | 有 川 浩 | 阪急電車 | 幻冬舎 |
| 1626 | 有 川 浩 | 三匹のおっさん | 文藝春秋 |
| 1383 | 有 我 倉 穂 川 孫 子 有 武 丸 麻 耶 雄 | 推理アンソロジー まほろ市の殺人 | 祥伝社 |
| 946 | 泡 坂 妻 夫 | 写楽百面相 | 文春文庫 |
| 184 | 安 藤 和 津 | オムツをはいたママ 母との愛と格闘の日々 | グラフ社 |
| 9-A | 安 野 光 雅 河 合 隼 雄 | 生きることはすごいこと | 講談社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1289 | 伊 井 直 行 | 愛と癒しと殺人に欠けた小説集 | 講談社 |
| 81 | 飯 島 夏 樹 | 天国で君に逢えたら | 新潮社 |
| 367 | 飯 島 夏 樹 | ガンに生かされて | 新潮社 |
| 634 | 飯 島 夏 樹 | ガンに生かされて | 新潮文庫 |
| 539 | 飯 富 景 昭 | うつ・・・倒れる前のずる休み 実録 うつ病との壮絶140日間闘病記 | ブレーン出版 |
| 1221 | 伊 岡 瞬 | 145gの孤独 | 角川書店 |
| 1604 | 井 形 慶 子 | 約束のない日曜日 | ポプラ社 |
| 27 | 五十嵐 貴久 | 交渉人 | 幻冬舎文庫 |
| 364 | 五十嵐 貴久 | F a k e | 幻冬舎文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|----------------------|---------------------------------|--------------------|
| 637 | 五十嵐 貴久 | 交渉人 遠野麻衣子・最後の事件 | 幻 冬 舎 |
| 1338-1-A | 碓 卯 人 著 興 水 泰 弘 脚 | 相棒 警視庁ふたりだけの特命係 | 朝 日 文 庫 |
| 1338-1-B | 碓 卯 人 著 興 水 泰 弘 脚 | 相棒 警視庁ふたりだけの特命係 | 朝 日 文 庫 |
| 1338-2 | 碓 卯 人 著 興 水 泰 弘 脚 | 相棒 season 1 | 朝 日 文 庫 |
| 1338-3 | 碓 卯 人 著 興 水 泰 弘 脚 | 相棒 season 2 (上) | 朝 日 文 庫 |
| 1338-4 | 碓 卯 人 著 興 水 泰 弘 脚 | 相棒 season 2 (下) | 朝 日 文 庫 |
| 1089-1 | 池 上 永 一 | テンペスト (上) 若 ^{うりずん} 夏の巻 | 角 川 書 店 |
| 1089-2 | 池 上 永 一 | テンペスト (下) 花 ^{はなふう} 風の巻 | 角 川 書 店 |
| 491 | 池 澤 夏 樹 | パレオマニア 大英博物館からの13の旅 | 集 英 社 インターナシヨナル |
| 638 | 池 澤 夏 樹 | きみのためのバラ | 新 潮 社 |
| 1357 | 池 澤 夏 樹 | 光の指で触れよ | 中央公論新社 |
| 22 | 伊 坂 幸 太 郎 | あるキング | 徳 間 書 店 |
| 693 | 伊 坂 幸 太 郎 | グラスホッパー | 角 川 書 店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 961 | 伊 坂 幸 太 郎 | 魔王 | 講 談 社 |
| 962 | 伊 坂 幸 太 郎 | 重力ピエロ | 新 潮 文 庫 |
| 1096 | 伊 坂 幸 太 郎 | 砂漠 | 実業之日本社 |
| 1172 | 伊 坂 幸 太 郎 | 終末のフール | 集 英 社 |
| 1256 | 伊 坂 幸 太 郎 | モダンタイムス | 講 談 社 |
| 1353 | 伊 坂 幸 太 郎 | ゴールデンランバー | 新 潮 社 |
| 1355 | 伊 坂 幸 太 郎 | 死神の精度 | 文 春 文 庫 |
| 1732 | 伊 坂 幸 太 郎 | チルドレン | 講 談 社 |
| 1359 | 伊 坂 幸 太 郎 斎 藤 和 義 | 絆のはなし | 講 談 社 |
| 369 | い しい しんじ | ぶらんこ乗り | 新 潮 文 庫 |
| 524 | い しい しんじ | ポーの話 | 新 潮 社 |
| 948 | い しい しんじ | 雪屋のロッスさん | メ デ イ ア ファクトリー |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 1110 | いしい しんじ | プラネタリウムのふたご | 講 談 社 |
| 667 | 石 井 英 夫 | コラムばか一代 産経抄の35年 | 産経新聞社 |
| 11 | 石 田 衣 良 | 電子の星 池袋ウエストゲートパークIV | 文 藝 春 秋 |
| 37 | 石 田 衣 良 | 6 T E E N シックスティーン | 新 潮 社 |
| 277 | 石 田 衣 良 | 娼年 | 集 英 社 |
| 342 | 石 田 衣 良 | てのひらの迷路 | 講 談 社 |
| 549 | 石 田 衣 良 | スローグッドバイ | 集英社文庫 |
| 640 | 石田衣良・栗田有起 伊藤たかみ 他8名 | オトナの片思い | 角川春樹事務所 |
| 699 | 石 田 衣 良 | 東京DOLL | 講 談 社 |
| 953 | 石 田 衣 良 | フォーティ 40 翼ふたたび | 講 談 社 |
| 964 | 石 田 衣 良 | 傷つきやすくなった世界で | 日経プレミアシリーズ |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1108 | 石 田 衣 良 | 4 T E E N | 新 潮 社 |
| 1175 | 石 田 衣 良 | 眠れぬ真珠 | 新 潮 社 |
| 1176 | 石 田 衣 良 | 空は、今日も、青いか？ | 日本経済新聞社 |
| 1178 | 石 田 衣 良 ・ いしい しんじ 他9名 | L o v e L e t t e r | 幻 冬 舎 |
| 1222 | 石 田 衣 良 | 下北サンデーズ | 幻 冬 舎 |
| 1223 | 石 田 衣 良 ・ 角 田 光 代 ・ 重 松 清 他 3 名 | ヴィンテージ・シックス V i n t a g e ' 0 6 | 講 談 社 |
| 1285 | 石 田 衣 良 | 恋は、あなたのすべてじゃない | 青春出版社 |
| 1288 | 石 田 衣 良 | 美丘 | 角 川 書 店 |
| 1327 | 石 田 衣 良 | 5年3組リョウタ組 | 角 川 書 店 |
| 1360 | 石 田 衣 良 | 石田衣良の白黒つけます！！ | 毎日新聞社 |
| 1629 | 石 田 衣 良 | 再生 | 角 川 書 店 |
| 1652 | 石 田 衣 良 | うつくしい子ども | 文 春 文 庫 |
| 1770 | 石 田 衣 良 | 約束 | 角 川 書 店 |
| 1771 | 石 田 衣 良 | ブルータワー | 徳 間 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------|--|-------------|
| 1733 | 石 田 衣 良 | 1ポンドの悲しみ | 集 英 社 |
| 382 | 石 川 結 貴 | 小さな花が咲いた日 | ポ プ ラ 社 |
| 789 | 石 田 甚 太 郎 | 日本(ハポン)の冬 | 新 読 書 社 |
| 429 | 石 原 慎 太 郎 | 子供あつての親 -息子たちと私- | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 913 | 石 原 慎 太 郎 | 老いてこそ人生 | 幻 冬 舎 |
| 82 | 石 持 浅 海 | 水の迷宮 | 光 文 社 |
| 14 | 伊 集 院 静 | ぼくのボールが君に届けば | 講 談 社 |
| 112 | 伊 集 院 静 | 駅までの道をおしえて | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 441 | 伊 集 院 静 | ツキコの月 | 角 川 書 店 |
| 628 | 伊 集 院 静 | 潮流 | 講 談 社 |
| 788 | 伊 集 院 静 | ごろごろ | 講 談 社 |
| 1517 | 伊 集 院 静 | 春雷 | 新 潮 社 |
| 1655 | 伊 集 院 静 | 機関車先生 | 集 英 社 文 庫 |
| 1693 | 伊 集 院 静 | ねむりねこ | 講 談 社 |
| 1821 | 磯 崎 憲 一 郎 | ついのすみか 終の住処 | 新 潮 社 |
| 1822 | 磯 崎 憲 一 郎 | 眼と太陽 | 河 出 書 房 新 社 |
| 117 | 市 川 拓 司 | そのときは彼によろしく | 小 学 館 |
| 370 | 市 川 拓 司 | ^{ひろみ} 弘海 ^{かえ} 息子が海に還る朝 | 朝 日 新 聞 社 |
| 700 | 市 川 拓 司 | 世界中が雨だったら | 新 潮 社 |
| 1111 | 市 川 拓 司 | ^{れんあいしゃしん} 恋愛写真 もうひとつの物語 | 小 学 館 |
| 1653 | 市 川 拓 司 | いま、会いにゆきます | 小 学 館 |
| 1654 | 市 川 たくじ | S e p a r a t i o n | アルファポリス |
| 40 | 五 木 寛 之 | 人間の運命 Change your Fate | 東 京 書 籍 |
| 485 | 五 木 寛 之 | 午後の自画像 | 角 川 書 店 |
| 643 | 五 木 寛 之 | 林住期 | 幻 冬 舎 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 934 | 五 木 寛 之 | 運命の足音 | 幻 冬 舎 |
| 970 | 五 木 寛 之 稲 盛 和 夫 | 何のために生きるのか | 致 知 出 版 社 |
| 1112 | 五 木 寛 之 | 不安の力 | 集 英 社 |
| 1362 | 五 木 寛 之 | 人間の関係 | ポ プ ラ 社 |
| 1734 | 五 木 寛 之 | げんき 元気 人はみな元気に生まれ元気の海へ還る | 幻 冬 舎 |
| 525 | 絲 山 秋 子 | 海の仙人 | 新 潮 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 967 | 絲 山 秋 子 | 沖で待つ | 文 藝 春 秋 |
| 1179 | 絲 山 秋 子 | 袋小路の男 | 講 談 社 |
| 295 | 稲 垣 足 穂 | 飛行機物語 | 第 三 文 明 社 |
| 305 | 稲 垣 足 穂 | タルホ神戸年代記 | 第 三 文 明 社 |
| 28 | 稲 森 遥 香 | 純愛 | ス タ ー ツ 出 版 |
| 1097 | 井 上 荒 野 | 切羽へ | 新 潮 社 |
| 1102 | 井 上 荒 野 | ベーコン | 集 英 社 |
| 1284 | 井 上 靖 | 氷壁 | 新 潮 社 |
| 1520 | 茨 木 の り 子 | 倚りかからず | 筑 摩 書 房 |
| 1656 | 今 川 乱 魚 | ユーモア川柳乱魚句集 | 新 葉 館 出 版 |
| 1070-1 | 岩波書店編集部 編 | エッセイの贈りもの 1 | 岩 波 書 店 |
| 1608 | 植 田 草 介 | 酔いどれ山頭火 何を求める風の中ゆく | 河 出 書 房 新 社 |
| 1443 | WEB本の雑誌 編 | 作家の読書道 2 | 本 の 雑 誌 社 |
| 30 | 上 村 佑 | 守護天使 | 宝 島 社 |
| 1113 | 歌 野 晶 午 | 葉桜の季節に君を想うということ Mystery Master | 文 藝 春 秋 |
| 790 | 内 田 樹 | 村上春樹にご用心 | ア ル テ ス パブリッシング |
| 785 | 内 田 樹 鈴 木 晶 | 大人は愉しい | ち く ま 文 庫 |
| 7-1 | 内 田 康 夫 | はちまん (上) | 角 川 書 店 |
| 7-2 | 内 田 康 夫 | はちまん (下) | 角 川 書 店 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|-------------|------------------|---------------------------------|---------|
| 188 | 内田康夫 | 鯨 <small>な</small> の哭く海 | 祥伝社 |
| 372 | 内田康夫 | イタリア幻想曲 貴賓室の怪人II | 角川書店 |
| 442 | 内田康夫 | 風の盆幻想 | 幻冬舎 |
| 1104-1 | 内田康夫 | 地の日天の海（上） | 角川書店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1104-2 | 内田康夫 | 地の日天の海（下） | 角川書店 |
| 1298 | 内田康夫 | 氷雪の殺人 | 文藝春秋 |
| 1330 | 内田康夫 | 逃げろ光彦 内田康夫と5人の女たち | 幻冬舎文庫 |
| 1806 | 内田康夫 | <small>すなめいきゆう</small> 砂冥宮 | 実業之日本社 |
| 384 | 内田也哉子 | ペーパームービー | 講談社文庫 |
| 1116 | 内館牧子 | エイジハラスメント | 幻冬舎 |
| 595 | 海月ルイ | 十四番目の月 | 文藝春秋 |
| 1735 | 梅山秀幸 | かぐや姫の光と影 | 人文書院 |
| 15 | 江國香織 | スイートリトルライズ | 幻冬舎 |
| 17 | 江國香織 | 号泣する準備はできていた | 新潮社 |
| 123 | 江國香織 | <small>まみやきょうだい</small> 間宮兄弟 | 小学館 |
| 191 | 江國香織 辻 仁 成 | 恋するために生まれた | 幻冬舎 |
| 513 | 江國香織 | 赤い長靴 | 文藝春秋 |
| 547 | 江國香織 | 東京タワー | マガジンハウス |
| 550 | 江國香織 | こうばしい日々 | 新潮文庫 |
| 597 | 江國香織 | 泳ぐのに安全でも適切でもありません | 集英社 |
| 792 | 江國香織 角田光代 他5名 | ナナイロノコイ | ハルキ文庫 |
| 1098 | 江國香織 | きらきらひかる | 新潮社 |
| 1182 | 江國香織 | とるにたらないものもの | 集英社文庫 |
| 1333 | 江國香織 | 左岸 Rive gauche | 集英社 |
| 1506 | 江國香織 | 冷静と情熱のあいだ | 角川書店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1574 | 江 國 香 織 | 薔薇の木 枇杷の木 檸檬の木 | 集 英 社 |
| 1772 | 江 國 香 織 | 思いわずらうことなく愉しく生きよ | 光 文 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1120 | 江 藤 淳 | 妻と私 | 文 藝 春 秋 |
| 955 | 江 波 戸 哲 夫 | マンション戦争 | 光 文 社 |
| 1773 | 海 老 沢 泰 久 | 青い空 | 文 藝 春 秋 |
| 125 | 江 宮 隆 之 | 母人形 | 河出書房新社 |
| 1372 | ^{エム} M | L change the WorLd | 集 英 社 |
| 13 | 遠 藤 周 作 | 人生には何ひとつ無駄なものはない 幸せのための475の断章 | 海 竜 社 |
| 308-A | 遠 藤 周 作 | ルーアンの丘 | P H P 研 究 所 |
| 626 | 遠 藤 周 作 | 風の十字路 | 小 学 館 |
| 1117 | 遠 藤 周 作 | 女の一生 -二部・サチ子の場合- | 新 潮 文 庫 |
| 1291 | 遠 藤 周 作 著 山 根 道 公 監 修 | 落第坊主を愛した母 | 海 竜 社 |
| 1524 | 遠 藤 周 作 | 無鹿 | 文 藝 春 秋 |
| 1575 | 遠 藤 周 作 | ^{ディープリバー} 深い河 | 講 談 社 文 庫 |
| 312-A | 遠 藤 順 子 | 夫の宿題 | P H P 文 庫 |
| 31 | 遠 藤 寛 子 | 算法少女 | ちくま学芸文庫 |
| 443 | 大 石 静 | 四つの嘘 | 幻 冬 舎 |
| 1125 | 大 石 静 | 四つの嘘 | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 66 | 大 江 健 三 郎 | 取り替え子 ^{チェンジリング} | 講 談 社 |
| 145 | 大 江 健 三 郎 | 僕が本当に若かった頃 | 講 談 社 |
| 174 | 大 江 健 三 郎 | 人生の ^{ハビット} 習慣 | 岩 波 書 店 |
| 566 | 大 江 健 三 郎 河 合 隼 雄 谷 川 俊 太 郎 | 日本語と日本人の心 | 岩 波 書 店 |
| 615-A | 大 江 健 三 郎 文 画 大 江 ゆ かり | ゆるやかな絆 | 講 談 社 |
| 1657 | 大 江 健 三 郎 (大 江 ゆ かり 画) | 「新しい人」の方へ ^{ほう} | 朝 日 新 聞 社 |
| 日本文学 | | | |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------------------------|---|-----------|
| 900- 1694 | 大 江 健 三 郎 | 二百年の子供 | 中央公論新社 |
| 600 | 大 崎 善 生 | パイロットフィッシュ | 角 川 書 店 |
| 1695 | 大 崎 善 生 | アジアンタム ブルー | 角 川 書 店 |
| 1736 | 大 崎 善 生 | 孤独か、それに等しいもの solitude, or something or like that | 角 川 書 店 |
| 392-1 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第1巻 | 幻冬舎文庫 |
| 392-2 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第2巻 | 幻冬舎文庫 |
| 392-3 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第3巻 | 幻冬舎文庫 |
| 392-4 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第4巻 | 幻冬舎文庫 |
| 392-5 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第5巻 | 幻冬舎文庫 |
| 392-6 | 大 鐘 稔 彦 | 外科医当麻鉄彦 孤高のメス 第6巻 | 幻冬舎文庫 |
| 644 | 大 串 龍 一 | 日本の短い夏 一九五〇・六〇年代の青春群像 | 新 風 舎 |
| 33 | 大 倉 崇 裕 | 無法地帯 幻の?を捜せ! | 双 葉 文 庫 |
| 126 | 大 沢 在 昌 | パンドラ・アイランド | 徳 間 書 店 |
| 1183 | 大 沢 在 昌 | 魔女の ^{えくぼ} 笑窪 | 文 藝 春 秋 |
| 1659-1 | 大 沢 在 昌 | 天使の爪 (上) | 小 学 館 |
| 1659-2 | 大 沢 在 昌 | 天使の爪 (下) | 小 学 館 |
| 41 | 太 田 治 子 | 明るい方へ 父・太宰治と母・太田静子 | 朝日新聞出版 |
| 34 | 太 田 止 博 ・ 太田さんサポーター ズ | 認知症と明るく生きる「私の方法」 マイウェイ | 小 学 館 |
| 1774 | 岡 田 淳 | 竜退治の ^{りゅうたいじ} 騎士 ^{きし} になる方法 | 偕 成 社 |
| 1184 | 岡 田 の ぶ お | クロとお父さんの涙 -母の介護、十年の日々- | 近 代 文 芸 社 |
| 795 | 岡 田 恵 和 | 天国は待ってくれる | 幻 冬 舎 |
| 966 | 小 川 糸 | 食堂かたつむり | ポ プ ラ 社 |
| 1292 | 小 川 勝 己 | イヴの夜 | 光 文 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 8 | 小 川 洋 子 | 偶然の祝福 | 角 川 書 店 |
| 798 | 小 川 洋 子 | 夜明けの縁をさ迷う人々 | 角 川 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|------------------------|--|-----------|
| 972-B | 小 川 洋 子 | ミーナの行進 | 中央公論新社 |
| 1043 | 小 川 洋 子 | 妊娠カレンダー | 文 藝 春 秋 |
| 1293 | 小 川 洋 子 | 海 | 新 潮 社 |
| 1612 | 小 川 洋 子 | 猫を抱いて象と泳ぐ | 文 藝 春 秋 |
| 1737-A | 小 川 洋 子 | 博士の愛した数式 | 新 潮 社 |
| 1808 | 小 川 洋 子 | 心と響き合う読書案内 | P H P 新 書 |
| 128 | 荻 原 浩 | 明日の記憶 | 光 文 社 |
| 444 | 荻 原 浩 | あの日にドライブ | 光 文 社 |
| 704 | 荻 原 浩 | さよならバースディ | 集 英 社 |
| 977 | 荻 原 浩 | 噂 | 新 潮 文 庫 |
| 1185 | 荻 原 浩 | 押入れのちよ | 新 潮 社 |
| 1294 | 荻 原 浩 | 四度目の氷河期 | 新 潮 社 |
| 1295 | 荻 原 浩 | 神様からひと言 | 光 文 社 文 庫 |
| 396 | 奥 田 英 朗 | 家日和 | 集 英 社 |
| 716 | 奥 田 英 朗 | サウスバウンド | 角 川 書 店 |
| 791 | 奥 田 英 朗 | イン・ザ・プール | 文 藝 春 秋 |
| 1015 | 奥 田 英 朗 | マドンナ | 講 談 社 |
| 1186 | 奥 田 英 朗 | 町長選挙 | 文 藝 春 秋 |
| 1187 | 奥 田 英 朗 | ララピポ | 幻 冬 舎 |
| 1188 | 奥 田 英 朗 | ガール | 講 談 社 |
| 1738 | 奥 田 英 朗 | 空中ブランコ | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1739 | 小 倉 千 加 子 | 「赤毛のアン」の秘密 Secrets of Anne of greengables | 岩 波 書 店 |
| 718 | 小 澤 征 良 | おわらない夏 | 集 英 社 |
| 445 | 小 藪 江 圭 子 和 田 誠 文 絵 | モザイクの馬 | 講 談 社 |
| 318 | 小 田 実 | 「アボジ」を踏む | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------|---------------------------|----------|
| 129 | 落 合 恵 子 | 母に歌う子守歌 わたしの介護日誌 | 朝日新聞社 |
| 1696 | 乙 一 | 死にぞこないの青 | 幻冬舎文庫 |
| 1697 | 乙 一 | 平面 いぬ | 集英社文庫 |
| 649 | 鬼 塚 忠 | L i t t l e D J 小さな恋の物語 | ポプラ社 |
| 819 | 折 原 一 | 漂流者 | 角川書店 |
| 1698 | 折 原 一 | 被告A | 早川書房 |
| 1823 | 折 原 み と | 天国の郵便ポスト | 講談社 |
| 245-B | 恩 田 陸 | 夜のピクニック | 新潮社 |
| 403 | 恩 田 陸 | 中庭の出来事 | 新潮社 |
| 446-1 | 恩 田 陸 | ネクロポリス (上) | 朝日新聞社 |
| 446-2 | 恩 田 陸 | ネクロポリス (下) | 朝日新聞社 |
| 561 | 恩 田 陸 | ユージニア | 角川書店 |
| 732 | 恩 田 陸 | 浦公英草紙 常野物語 | 集英社 |
| 877 | 恩 田 陸 | 月の裏側 | 幻冬舎文庫 |
| 980 | 恩 田 陸 | チョコレートコスモス | 毎日新聞社 |
| 986 | 恩 田 陸 | エンド・ゲーム 常野物語 | 集英社 |
| 1189-1 | 恩 田 陸 | 黒と茶の幻想 (上) | 講談社文庫 |
| 1189-2 | 恩 田 陸 | 黒と茶の幻想 (下) | 講談社文庫 |
| 1613 | 恩 田 陸 | ブラザー・サン シスター・ムーン | 河出書房新社 |
| 1824 | 恩 田 陸 | メガロマニア あるいは「覆された宝石」への旅 | N H K 出版 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1138 | 開 高 健 | 一言半句の戦場 1958~1989 | 集英社 |
| 35 | 海 堂 尊 | 螺鈿迷宮 | 角川書店 |
| 42 | 海 堂 尊 | 極北 クレイマー | 朝日新聞出版 |
| 406 | 海 堂 尊 | ジェネラル・ルージュの凱旋 | 宝島社 |
| 805 | 海 堂 尊 | ブラックペアン1988 | 講談社 |
| 993 | 海 堂 尊 | チーム・バチスタの栄光 | 宝島社 |
| 1139 | 海 堂 尊 | ひかりの剣 | 文藝春秋 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| 1299 | 海 堂 尊 | ナイチンゲールの沈黙 | 宝 島 社 |
| 1380 | 海 堂 尊 | 医学のたまご Doctor-to-be | 理 論 社 |
| 1381 | 海 堂 尊 | ジーン・ワルツ | 新 潮 社 |
| 586-1 | 加 賀 乙 彦 | 生きている心臓 (上) | 講 談 社 |
| 586-2 | 加 賀 乙 彦 | 生きている心臓 (下) | 講 談 社 |
| 38 | 角 田 光 代 | 薄闇 シルエット | 角 川 書 店 |
| 46 | 角 田 光 代 | 恋をしよう。夢をみよう。旅にでよう。 | ブルームブックス |
| 52 | 角 田 光 代 | トリップ | 光 文 社 文 庫 |
| 57 | 角 田 光 代 | 夜をゆく飛行機 | 中央公論新社 |
| 246 | 角 田 光 代 | 対岸の彼女 | 文 藝 春 秋 |
| 497 | 角 田 光 代 | この本が、世界に存在することに | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 542 | 角 田 光 代 | 人生のベストテン | 講 談 社 |
| 555 | 角 田 光 代 | いつも旅のなか | ア ク セ ス ・ パブリッシング |
| 660 | 角 田 光 代 | 八日目の蟬 | 中央公論新社 |
| 817 | 角 田 光 代 | 庭の桜、隣の犬 | 講 談 社 文 庫 |
| 1190 | 角 田 光 代 (松尾 たいこ 絵) | P r e s e n t s | 双 葉 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1224 | 角 田 光 代 | ドラママチ | 文 藝 春 秋 |
| 810 | 加 島 祥 造 | 求めない | 小 学 館 |
| 1301 | 梶 尾 真 治 | つばき、 ^{ときと} 時跳び | 平 凡 社 |
| 1699 | 香 住 究 | 連鎖破綻 ダブルギアリング | ダイヤモンド社 |
| 1149 | 片 岡 義 男 | 白い指先の小説 | 毎 日 新 聞 社 |
| 1150 | 片 岡 義 男 | ナポリへの道 | 東 京 書 籍 |
| 70-A | 片 山 恭 一 | 世界の中心で、愛をさけぶ | 小 学 館 |
| 556 | 片 山 恭 一 | 最後に咲く花 | 小 学 館 |
| 1660 | 片 山 恭 一 | きみの知らないところで世界は動く | ポ プ ラ 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------|--------------------------------|---------------|
| 1661 | 片 山 恭 一 | 満月の夜、モビィ・ディックが | 小 学 館 |
| 1700 | 片 山 恭 一 | もしも私が、そこにいるならば | 小 学 館 |
| 1740 | 片 山 恭 一 | 雨の日のイルカたちは | 文 藝 春 秋 |
| 20 | 桂 望 実 | ボーイズ・ビー boys, be | 小 学 館 |
| 994 | 桂 望 実 | 県庁の星 | 小 学 館 |
| 734 | 加 藤 秀 俊 | おもしろくてたまらないヒマつぶし 隠居学 | 講 談 社 |
| 447 | 加 藤 廣 | 信長の棺 | 日本経済新聞社 |
| 462 | 加 藤 廣 | 明智左馬助の恋 | 日本経済新聞出版 社 |
| 1191-1 | 加 藤 廣 | 秀吉の枷 (上) | 日本経済新聞社 |
| 1191-2 | 加 藤 廣 | 秀吉の枷 (下) | 日本経済新聞社 |
| 1118-1 | 門 田 泰 明 | ダブルミッション (上) | 祥 伝 社 |
| 1118-2 | 門 田 泰 明 | ダブルミッション (下) | 祥 伝 社 |
| 132 | 門 野 晴 子 | ワガババ介護日誌 | 海 竜 社 |
| 171 | 金 井 美 恵 子 | 重箱のすみ | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 973 | 金 地 慶 四 郎 | どっこい生きてるで 50年の隔離の時を越えて | |
| 969 | 金 城 一 紀 | 映画篇 | 集 英 社 |
| 995 | 金 城 一 紀 | S P E E D | 角 川 書 店 |
| 1016 | 金 城 一 紀 | FLY, DADDY, FLY フライ、ダディ、フライ | 講 談 社 |
| 1017 | 金 城 一 紀 | 対話篇 | 講 談 社 |
| 1605-B | 金 城 一 紀 | G O | 講 談 社 |
| 23 | 金 原 ひ と み | 蛇にピアス | 集 英 社 |
| 24 | 金 原 ひ と み | アッシュベイビー | 集 英 社 |
| 735 | 金 原 ひ と み | A M E B I C アミービック | 集 英 社 |
| 1193 | 加 納 朋 子 | てるてるあした | 幻 冬 舎 |
| 665-1 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 赤い瞳は知っている | 文 芸 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------|----------------------------------|-----------------|
| 665-2 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 2 魂をつなぐもの | 文 芸 社 |
| 665-3 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 3 闇の先にある光 | 文 芸 社 |
| 665-4 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 4 守るべき想い | 文 芸 社 |
| 665-5 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 5 つながる想い | 文 芸 社 |
| 665-6 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 6 失意の果てに | 文 芸 社 |
| 665-7 | 神 永 学 | 心霊探偵 八雲 SECRET FILES 絆 | 文 芸 社 |
| 1336 | 神 山 睦 美 | シリーズ アクティブ キッズ! 読む力・考える力のレッスン | 東 京 書 籍 |
| 124 | 河 合 隼 雄 村 上 春 樹 | 村上春樹、河合隼雄に会いにいく | 岩 波 書 店 |
| 535 | 河 合 隼 雄 | 中年クライシス | 朝 日 新 聞 社 |
| 44 | 川 上 弘 美 | これでよろしくて? | 中 央 公 論 新 社 |
| 59 | 川 上 弘 美 | 真鶴 | 文 藝 春 秋 |
| 373 | 川 上 弘 美 | 古道具 中野商店 | 新 潮 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 971 | 川 上 弘 美 | 風花 kazahana | 集 英 社 |
| 1225 | 川 上 弘 美 | ニシノユキヒコの恋と冒険 | 新 潮 文 庫 |
| 1701 | 川 上 弘 美 | 光ってみえるもの、あれは | 中 央 公 論 新 社 |
| 974 | 川 上 未 映 子 | 先端で、さすわさされるわ そらええ わ | 青 土 社 |
| 975 | 川 上 未 映 子 | わたし率 イン 歯一、または世界 | 講 談 社 |
| 1382 | 川 上 未 映 子 | ちちらん 乳と卵 | 文 藝 春 秋 |
| 978 | 川 上 陽 子 | しゃっくり日和 | 幻 冬 舎 ルネッサンス |
| 676 | 川 口 晴 | 犬と私の10の約束 | 文 藝 春 秋 |
| 375 | 河 崎 愛 美 | あなたへ | 小 学 館 |
| 192 | 河 瀬 直 美 | ほたる 火垂 | 幻 冬 舎 |
| 740 | 川 端 裕 人 | 今ここにいるぼくらは | 集 英 社 |
| 1662 | 川 端 裕 人 | せちやん 星を聴く人 | 講 談 社 |
| 1663 | 川 端 裕 人 | 夏のロケット | 文 春 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|----------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1741 | 川 端 裕 人 | 川の名前 | 早 川 書 房 |
| 1775 | 川 端 裕 人 | ふにゆう | 新 潮 社 |
| 1776 | 川 端 裕 人 | 竜とわれらの時代 | 徳 間 書 店 |
| 552 | 川 端 康 成 | 掌の小説 | 新 潮 文 庫 |
| 680 | 川 村 由 紀 | アスファルトの帰り道 | ヴィレッジブックス |
| 1809 | 菅 野 昭 正 | 憂鬱の文学史 | 新 潮 社 |
| 325 | 貴 志 祐 介 | 天使の ^{さえず} 囀り | 角 川 書 店 |
| 982-1 | 貴 志 祐 介 | 新世界より (上) | 講 談 社 |
| 982-2 | 貴 志 祐 介 | 新世界より (下) | 講 談 社 |
| 1405 | 貴 志 祐 介 | 黒い家 | 角 川 書 店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 831 | 北 上 次 郎 編 | 14歳の本棚 -部活学園編- | 新 潮 文 庫 |
| 377 | 木谷 喜美枝 監修 | 樋口一葉と十三人の男たち | 青 春 出 版 社 |
| 1226 | 北 村 薫 | ひとがた流し | 朝 日 新 聞 社 |
| 1825 | 北 村 薫 | 鷺と雪 | 文 藝 春 秋 |
| 137 | 岐阜県土岐郡笠原町 編 | 心にしみた忘れられない言葉 | 学 生 社 |
| 448 | きむら ゆういち | あらしのよるに -恋愛編- | 講 談 社 |
| 1482 | 京 極 夏 彦 | ^{こうせつ} 巷説百物語 | 角 川 書 店 |
| 1228 | 清 川 妙 | 八十四歳。英語、イギリス、ひとり旅 | 小 学 館 |
| 1194 | 桐 島 洋 子 | マザー・グースと三匹の子豚たち | グ ラ フ 社 |
| 10 | 桐 野 夏 生 | 玉蘭 | 朝 日 新 聞 社 |
| 249 | 桐 野 夏 生 | アイムソーリー、ママ I'm sorry, mama. | 集 英 社 |
| 380 | 桐 野 夏 生 | ^{たまも} 魂萌え! | 毎 日 新 聞 社 |
| 463 | 桐 野 夏 生 | メタボラ | 朝 日 新 聞 社 |
| 532 | 桐 野 夏 生 | ジオラマ | 新潮エンターテイメント 倶 楽 部 S S |
| 1406-A | 桐 野 夏 生 | OUT アウト | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|-----------|-------------|---------------------------------|---------|
| 1578 | 桐野夏生 | ローズガーデン | 講談社 |
| 1664 | 桐野夏生 | グロテスク | 文藝春秋 |
| 1742 | 桐野夏生 | 残虐記 | 新潮社 |
| 449 | 霧村悠康 | 摘出 つくられた癌 | 新風舎 |
| 1227 | 霧村悠康 | <small>はんこん</small> 癥痕 殺意の陰に | 文芸社 |
| 1302 | 霧村悠康 | 昏睡 かくされた癌 | 新風舎 |
| 1810 | 草下シンヤ | あしあと | 幻冬舎 |
| 287 | 久坂部羊 | RUPTURE 破裂 | 幻冬舎 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1195 | 久坂部羊 | PAINLESS 無痛 | 幻冬舎 |
| 130 | 久世光彦 | 雛の家 | 中央公論新社 |
| 1702 | 久世光彦 | 女神 joshin | 新潮社 |
| 195 | 国本衛 | 生きて、ふたたび 隔離55年ハンセン病患者 半生の軌跡 | 毎日新聞社 |
| 25 | 久保田淳 | 野あるき花ものがたり | 小学館 |
| 1304 | 熊谷達也 | 七夕しぐれ | 光文社 |
| 1777 | 熊谷達也 | <small>かいこう</small> 邂逅の森 | 文藝春秋 |
| 659 | 熊沢健一 | 告知 外科医自ら実践した妻へのガン告知と末期医療 | マガジンハウス |
| 939 | 倉嶋厚 | やまない雨はない 妻の死、うつ病、それから… | 文藝春秋 |
| 1743 | 倉嶋厚 | 癒しの季節ノート | 幻冬舎 |
| 568 | 倉本聰 | 愚者の旅 わがドラマ放浪 | 理論社 |
| 1018 | 倉本聰 | ニングルの森 悠久なるものへ | 集英社 |
| 1321 | 倉本聰 | 北の国から 全1冊 SCENARIO 1981-'89 | 理論社 |
| 675 | 暮らしの手帖編集部 編 | 戦争中の暮らしの記録 | 暮らしの手帖社 |
| 1614 | 栗原美和子 | 太郎が恋をする頃までには… | 幻冬舎 |
| 101 | 黒井勇人 | ブラック会社に勤めてるんだが、 もう俺は限界かもしれない | 新潮文庫 |
| 668 | 黒木瞳 | 母の言い訳 | 集英社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------|--------------------------------|--------------|
| 569 | 黒 木 亮 | アジアの隼 ^{はやぶさ} | 祥 伝 社 |
| 887 | 黒 柳 朝 | 魔女っ子チョッチャン 旅のまにまに | 主婦と生活社 |
| 495 | 黒 柳 徹 子 | 不思議の国のトットちゃん | 新 潮 社 |
| 1337 | 黒 柳 徹 子 | 徹子さんの美になる言葉その後のトット | 講 談 社 |
| 1408 | 黒 柳 徹 子 | トットちゃんとトットちゃんたち | 講 談 社 |
| 1632 | 郡 司 な な え | ベルナのしっぽ 私の娘は盲導犬 | イースト・プレ ス |
| 日本文学 | | | |
| 900- 996 | 劇 団 ひ と り | 陰日向に咲く | 幻 冬 舎 |
| 147 | 月刊 神戸っ子 | 作家たちの大震災 阪神、淡路大震災 1995-1-17 | 月刊 神戸っ子 |
| 291 | 玄 侑 宗 久 | 中陰の花 | 文 藝 春 秋 |
| 695 | 小 池 昌 代 | タタド | 新 潮 社 |
| 32 | 小 池 真 理 子 | 瑠璃の海 | 集 英 社 |
| 500 | 小 池 真 理 子 | エリカ | 中央公論新社 |
| 742 | 小 池 真 理 子 | 夏の吐息 | 講 談 社 |
| 36 | 幸 田 真 音 | 代行返上 | 小 学 館 |
| 577 | 幸 田 真 音 | 凜冽の宙 | 小 学 館 |
| 857-1 | 講談社文芸文庫 編 | 戦後短編小説再発見 1 青春の光と影 | 講談社文芸文庫 |
| 857-2 | 講談社文芸文庫 編 | 戦後短編小説再発見 2 性の根源へ | 講談社文芸文庫 |
| 857-3 | 講談社文芸文庫 編 | 戦後短編小説再発見 3 さまざまな恋愛 | 講談社文芸文庫 |
| 1778 | 郷 隼 人 | LONESOME隼人 ローンサム・ハヤト | 幻 冬 舎 |
| 1615 | 幸 田 文 著 青 木 玉 編 | 幸田文 しつけ帖 | 平 凡 社 |
| 1826 | 幸 田 文 著 青 木 玉 編 | 幸田文 台所帖 | 平 凡 社 |
| 587 | 合 田 道 人 | 案外、知らずに歌ってた童謡の謎 | 祥 伝 社 |
| 803 | 小 暮 満 寿 雄 | シエスタおじさん | 文 春 ネ ス コ |
| 492 | 小 杉 建 治 | 検事・沢木正夫 第三の容疑者 | 双 葉 社 |
| 837 | 小 杉 健 治 | 検事・沢木正夫 共犯者 | 双 葉 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------------------|---------------------------|-----------|
| 838 | 小 杉 健 治 | 検事・沢木正夫 宿命 | 双 葉 社 |
| 401 | 研 雄 二 | わすれられた命の詩 ^{うた} | ポ プ ラ 社 |
| 812 | 研 雄 二 詩 趙 根 在 写真 | ライは長い旅だから | 皓 星 社 |
| 1196 | 小 手 鞠 る い | エンキョリ レンアイ | 世 界 文 化 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1779 | 小 中 陽 太 郎 | ラメール母 | 平 原 社 |
| 744 | 小 林 さ く ら | 元スッチーのため息 | 新 風 舎 |
| 328 | 小 林 聡 美 | マダム小林の優雅な生活 | 幻 冬 舎 |
| 196 | 小 林 信 彦 | 出会いがしらのハッピー・デイズ | 文 藝 春 秋 |
| 591-1 | 小 林 秀 雄 | 小林秀雄全集第一巻 様々なる意匠・ランボオ | 新 潮 社 |
| 591-7 | 小 林 秀 雄 | 小林秀雄全集第七巻 歴史と文学・無常といふ事 | 新 潮 社 |
| 591-8 | 小 林 秀 雄 | 小林秀雄全集第八巻 モオツァルト | 新 潮 社 |
| 1229-1 | 小 松 左 京 | 日本沈没 (上) | 小 学 館 文 庫 |
| 1229-2 | 小 松 左 京 | 日本沈没 (下) | 小 学 館 文 庫 |
| 1230 | 小 松 左 京 甲 | 日本沈没 第二部 | 小 学 館 |
| 983 | 近 藤 富 枝 | 読み解き 源氏物語 | 河 出 文 庫 |
| 984 | 今 野 敏 | ビート 警視庁 強行犯係・樋口顕 | 新 潮 文 庫 |
| 106-B | 最 相 葉 月 | 絶対音感 | 小 学 館 |
| 512 | 最 相 葉 月 | 星新一 一〇〇一話をつくった人 | 新 潮 社 |
| 1121 | 最 相 葉 月 | あのころの未来 星新一の預言 | 新 潮 社 |
| 1119 | 斎 藤 綾 子 | 欠陥住宅物語 | 幻 冬 舎 |
| 752 | 齋 藤 恵 美 子 | 最後の椅子 | 思 潮 社 |
| 804 | 齋 藤 孝 | 人間劇場 | 新 潮 社 |
| 1744 | 齋 藤 孝 | 座右のゲーテ 壁に突き当たったとき開く本 | 光 文 社 新 書 |
| 1827 | 齋 藤 孝 | 若いうちに読みたい太宰治 | ちくまプリマ-新書 |
| 985 | 斉 藤 由 香 | 窓際OLトホホな朝ウフフの夜 | 新 潮 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------|--|-----------|
| 990 | 柴 門 ふ み | 恋する文豪 | 角 川 文 庫 |
| 697 | 佐 伯 一 麦 | ノルゲ Norge | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 473 | 酒 井 あ ゆ み | セックスエリート 年収1億円、伝説の風俗嬢をさがして | 幻 冬 舎 |
| 1828 | 酒 井 駒 子 | BとIとRとD | 白 泉 社 |
| 1339 | 酒 井 順 子 | おばさん未満 | 集 英 社 |
| 418-1 | 堺 屋 太 一 | 秀吉（上） | N H K 出版 |
| 418-2 | 堺 屋 太 一 | 秀吉（中） | N H K 出版 |
| 418-3 | 堺 屋 太 一 | 秀吉（下） | N H K 出版 |
| 706 | 酒 見 賢 一 | 後宮小説 | 新 潮 社 |
| 1306 | 坂 村 真 民 | 坂村真民詩集 タンポポ | 郁 文 堂 |
| 515 | 坂 本 敬 子 | さいごの約束 夫に捧げた有機の酒「 <small>な つき</small> 和の月」 | 文 藝 春 秋 |
| 450 | さくら ももこ | ひとりずもう | 小 学 館 |
| 816 | さくら ももこ | さくらえび | 新 潮 社 |
| 1307 | さくら ももこ | おんぶにだっこ | 小 学 館 |
| 1384 | 桜 庭 一 樹 | <small>あかちぼけ</small> 赤朽葉家の伝説 | 東 京 創 元 社 |
| 1385 | 桜 庭 一 樹 | 私の男 | 文 藝 春 秋 |
| 50 | 佐 々 木 讓 | 巡查の休日 | 角川春樹事務所 |
| 538 | 佐 々 木 讓 | 鷲と虎 | 角 川 書 店 |
| 841-1 | 佐 々 木 讓 | 警官の血（上） | 新 潮 社 |
| 841-2 | 佐 々 木 讓 | 警官の血（下） | 新 潮 社 |
| 1811 | 佐 々 木 讓 | 暴雪圏 | 新 潮 社 |
| 762 | 笹 本 綾 平 | 極点飛行 | 光 文 社 |
| 808 | 笹 本 綾 平 | 天空への回廊 | 光 文 社 |
| 1780 | 笹 生 陽 子 | ぼくは悪党になりたい | 角 川 書 店 |
| 43 | さ だ ま さ し | <small>げげ</small> 解夏 | 幻 冬 舎 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------------|-----------|---------------------------|-----------|
| 日本文学 | | | |
| 900- 293 | さだ まさし | 眉山 | 幻 冬 舎 |
| 296 | さだ まさし | 精霊流し | 幻 冬 舎 |
| 1168 | さだ まさし | 本気で言いたいことがある | 新 潮 新 書 |
| 1829 | さだ まさし | 美しい朝 もう愛の唄なんて詠えない 第2楽章 | ダイヤモンド社 |
| 1830 | さだ まさし | アントキノイノチ | 幻 冬 舎 |
| 75-1 | 佐 藤 愛 子 | 血脈 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 75-2 | 佐 藤 愛 子 | 血脈 (中) | 文 藝 春 秋 |
| 75-3 | 佐 藤 愛 子 | 血脈 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 140 | 佐 藤 愛 子 | 日本人の一大事 | 海 竜 社 |
| 1352 | 佐 藤 愛 子 | 娘と私と娘のムスメ | 学 研 |
| 546 | 佐 藤 亜 紀 | 天使 | 文 春 文 庫 |
| 901 | 佐 藤 亜 紀 | 雲雀 | 文 藝 春 秋 |
| 1340 | さとう さくら | sweet aunt | 宝 島 社 |
| 1831 | 佐 藤 正 午 | 身の上話 | 光 文 社 |
| 468 | 佐 藤 多 佳 子 | しゃべれども しゃべれども | 新 潮 文 庫 |
| 1308-1 | 佐 藤 多 佳 子 | 一瞬の風になれ 1 | 講 談 社 |
| 1308-2 | 佐 藤 多 佳 子 | 一瞬の風になれ 2 | 講 談 社 |
| 1308-3 | 佐 藤 多 佳 子 | 一瞬の風になれ 3 | 講 談 社 |
| 1151 | 佐 藤 雅 彦 | 教科書に載った小説 | ポ プ ラ 社 |
| 1633 | 佐 野 洋 子 | あれも嫌いこれも好き | 朝 日 新 聞 社 |
| 1019 | 沢 木 耕 太 郎 | 一号線を北上せよ | 講 談 社 |
| 1665 | 沢 木 耕 太 郎 | 無名 | 幻 冬 舎 |
| 536 | 産 経 新 聞 社 | 新聞記者 司馬遼太郎 | 産 経 新 聞 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 181-1-A | 椎 名 誠 | 岳物語 | 集 英 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|----------|--------------------------------|-----------|
| 181-2-A | 椎 名 誠 | 岳物語 (続) | 集 英 社 |
| 213 | 椎 名 誠 | 砂の海 楼蘭・タクラマカン砂漠探検記 | 新 潮 社 |
| 400-1 | ジェームス・三木 | 八代将軍 吉宗 (上) | N H K 出版 |
| 400-2 | ジェームス・三木 | 八代将軍 吉宗 (中) | N H K 出版 |
| 400-3 | ジェームス・三木 | 八代将軍 吉宗 (下) | N H K 出版 |
| 1122 | 塩 野 七 生 | サロメの乳母の話 | 新 潮 文 庫 |
| 1136 | 塩 野 七 生 | 男たちへ フツウの男をフツウでない男にするための54章 | 文 藝 春 秋 |
| 21 | 重 松 清 | 隣人 | 講 談 社 |
| 45 | 重 松 清 | 卒業 | 新 潮 社 |
| 51 | 重 松 清 | かあちゃん | 講 談 社 |
| 60 | 重 松 清 | 小学五年生 | 文 藝 春 秋 |
| 143 | 重 松 清 | いとしのヒナゴン | 文 藝 春 秋 |
| 235 | 重 松 清 | さつき断景 | 祥 伝 社 |
| 383 | 重 松 清 | うちのパパが言うことには | 毎 日 新 聞 社 |
| 488-1-A | 重 松 清 | カシオペアの丘で (上) | 講 談 社 |
| 488-2-A | 重 松 清 | カシオペアの丘で (下) | 講 談 社 |
| 603 | 重 松 清 | 流星ワゴン | 講 談 社 |
| 682 | 重 松 清 | きみの友だち | 新 潮 社 |
| 698 | 重 松 清 | ナイフ | 新 潮 社 |
| 710 | 重 松 清 | 青い鳥 | 新 潮 社 |
| 765 | 重 松 清 | その日のまえに | 文 藝 春 秋 |
| 797-C | 重 松 清 | エイジ | 朝 日 新 聞 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 992 | 重 松 清 | ブルーベリー | 光 文 社 |
| 1023 | 重 松 清 | トワイライト | 文 藝 春 秋 |
| 1024 | 重 松 清 | 小さき者へ | 毎 日 新 聞 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------|---------------------|-------------|
| 1026 | 重 松 清 | きよしこ | 新 潮 社 |
| 1174 | 重 松 清 | みぞれ | 角 川 文 庫 |
| 1192 | 重 松 清 | 気をつけ、礼。 | 新 潮 社 |
| 1342 | 重 松 清 | とんび | 角 川 書 店 |
| 1348 | 重 松 清 | 加油（ジャアヨウ）…！ 五輪の街から | 朝 日 新 書 |
| 1386-1 | 重 松 清 | ツバメ記念日 季節風*春 | 文 藝 春 秋 |
| 1386-2 | 重 松 清 | 僕たちのミシシッピ・リバー 季節風*夏 | 文 藝 春 秋 |
| 1386-3 | 重 松 清 | 少しだけ欠けた月 季節風*秋 | 文 藝 春 秋 |
| 1386-4 | 重 松 清 | サンタ・エクスプレス 季節風*冬 | 文 藝 春 秋 |
| 1498 | 重 松 清 | 日曜日の夕刊 | 毎 日 新 聞 社 |
| 1616 | 重 松 清 | 希望ヶ丘の人びと | 小 学 館 |
| 1635 | 重 松 清 | リビング | 中央公論新社 |
| 1666 | 重 松 清 | 哀愁的東京 | 光 文 社 |
| 1667 | 重 松 清 | 疾走 | 角 川 書 店 |
| 1703 | 重 松 清 | 送り火 | 文 藝 春 秋 |
| 1812 | 重 松 清 | ステップ | 中央公論新社 |
| 1832 | 重 松 清 | あの歌が聞こえる | 新 潮 文 庫 |
| 144 | 雫 井 脩 介 | 火の粉 | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 847 | 雫 井 脩 介 | 白銀を踏み荒らせ | 幻 冬 舎 文 庫 |
| 869 | 雫 井 脩 介 | ビターブラッド | 幻 冬 舎 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1619 | 雫 井 脩 介 | クローズド・ノート | 角 川 書 店 |
| 1781 | 雫 井 脩 介 | 犯人に告ぐ | 双 葉 社 |
| 29 | 司 馬 遼 太 郎 | 以下、無用のことながら | 文 藝 春 秋 |
| 423 | 司 馬 遼 太 郎 | 人間というもの | P H P 研 究 所 |
| 460-1 | 司 馬 遼 太 郎 | 国盗り物語（前編）斎藤道三 | 新 潮 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------|------------------------|-----------|
| 460-2 | 司馬 遼 太 郎 | 国盗り物語（後編）織田信長 | 新 潮 社 |
| 766 | 司馬 遼 太 郎 | 馬上少年過ぐ | 新 潮 文 庫 |
| 775-1 | 司馬 遼 太 郎 | 風神の門（上） | 新 潮 文 庫 |
| 775-2 | 司馬 遼 太 郎 | 風神の門（下） | 新 潮 文 庫 |
| 998 | 司馬 遼 太 郎 | ^{ふくろう} 梟の城 | 新 潮 文 庫 |
| 1001-1 | 司馬 遼 太 郎 | 燃えよ剣（上） | 新 潮 文 庫 |
| 1001-2 | 司馬 遼 太 郎 | 燃えよ剣（下） | 新 潮 文 庫 |
| 1003-1 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 一 | 文 春 文 庫 |
| 1003-2 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 二 | 文 春 文 庫 |
| 1003-3 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 三 | 文 春 文 庫 |
| 1003-4 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 四 | 文 春 文 庫 |
| 1003-5 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 五 | 文 春 文 庫 |
| 1003-6 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 六 | 文 春 文 庫 |
| 1003-7 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 七 | 文 春 文 庫 |
| 1003-8 | 司馬 遼 太 郎 | 坂の上の雲 八 | 文 春 文 庫 |
| 1833-1 | 司馬 遼 太 郎 | 新史 太閤記（上） | 新 潮 文 庫 |
| 1833-2 | 司馬 遼 太 郎 | 新史 太閤記（下） | 新 潮 文 庫 |
| 540 | 柴 田 元 幸 | いまだきの老人 | 朝 日 新 聞 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1745 | 柴 田 よ し き | P I N K | 双 葉 文 庫 |
| 1002 | 島 田 雅 彦 | エトロフの恋 | 新 潮 社 |
| 1011 | 島 田 雅 彦 | 美しい魂 | 新 潮 社 |
| 1014 | 島 田 雅 彦 | 彗星の住人 | 新 潮 社 |
| 385 | 島 本 理 生 | ナラタージュ | 角 川 書 店 |
| 1309 | 清 水 良 典 | 村上春樹はくせになる | 朝 日 新 書 |
| 1004 | 清 水 義 範 | 読み違え 源氏物語 | 文 藝 春 秋 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------|--------------------------|----------------------|
| 1020 | 清 水 義 範 | 幸福 <small>くびき</small> の軛 | 幻 冬 舎 |
| 1423 | 清 水 義 範 | いい奴じゃん | 講 談 社 |
| 1636 | 清 水 義 範 | 日本語の乱れ | 集 英 社 |
| 53 | 下 川 博 | 弩〔ど〕 | 小 学 館 |
| 1197 | 謝 孝 浩 | 藍の空、雪の島 | ス イ ッ チ ・ パブリッシング |
| 714-A | 寿 岳 章 子 | はんなり ほっこり | 新日本出版社 |
| 1533 | 寿 岳 章 子 | 京都、大好き。 | ば る 出 版 |
| 822 | 白 石 か ず こ | 現れるものたちをして | 書 肆 山 田 |
| 489 | 白 石 一 文 | 私という運命について | 角 川 書 店 |
| 1316 | 白 石 一 文 | どれくらいの愛情 | 文 藝 春 秋 |
| 85-1 | 白 川 道 | 天国への階段 (上) | 幻 冬 舎 |
| 85-2 | 白 川 道 | 天国への階段 (下) | 幻 冬 舎 |
| 670 | 白 州 正 子 | 西行 | 新 潮 社 |
| 345 | 白 岩 玄 | 野ブタ。をプロデュース | 河出書房新社 |
| 1312 | 城 山 三 郎 | 落日燃ゆ | 新 潮 文 庫 |
| 1387 | 城 山 三 郎 | そうか、もう君はいないのか | 新 潮 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 650 | 新 川 和 江 編 | 高田敏子詩集 その木について | 花 神 社 |
| 146 | 新 堂 冬 樹 | 忘れ雪 | 角 川 書 店 |
| 609 | 新 堂 冬 樹 | ドブネズミ 溝鼠 | 徳 間 書 店 |
| 1005 | 新 堂 冬 樹 | まくらじょゆう 枕女優 | 河出書房新社 |
| 1204 | 新 堂 冬 樹 | 夜騎士物語 Night Knight Story | 双 葉 社 |
| 1622 | 新 堂 冬 樹 | アンチエイジング | ポ プ ラ 社 |
| 1704 | 新 堂 冬 樹 | 炎と氷 ひとこおり | 祥 伝 社 |
| 610 | 新 野 剛 志 | 罰 | 幻 冬 舎 |
| 218 | 新 野 哲 也 | どこかに神様がいると思っていた | 新 潮 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|------------------------|--------------------|-------------|
| 56 | 真 保 裕 一 | デパートへ行こう！ | 講 談 社 |
| 61 | 真 保 裕 一 | ^{さいあい} 最愛 | 新 潮 社 |
| 422 | 真 保 裕 一 | 真夜中の神話 | 文 藝 春 秋 |
| 622 | 真 保 裕 一 | 夢の工房 | 講 談 社 |
| 850 | 真 保 裕 一 | 追伸 | 文 藝 春 秋 |
| 942 | 真 保 裕 一 | 発火点 | 講 談 社 |
| 1123 | 真 保 裕 一 | 繋がれた明日 | 朝 日 新 聞 社 |
| 1198 | 真 保 裕 一 | 灰色の北壁 | 講 談 社 |
| 1425-1 | 真 保 裕 一 | 霸王の番人（上） | 講 談 社 |
| 1425-2 | 真 保 裕 一 | 霸王の番人（下） | 講 談 社 |
| 190 | 須 賀 敦 子 | 時のかけらたち | 青 土 社 |
| 49 | 須 賀 敦 子 文 酒 井 駒 子 画 | こうちゃん KO-CIAN | 河 出 書 房 新 社 |
| 1430 | 菅 広 文 | 京大芸人 | 講 談 社 |
| 55 | 菅 野 奈 津 | 深い霧に迷って | 文 芸 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 63 | 杉 本 秀 太 郎 | 京都 夢幻記 | 新 潮 社 |
| 454 | 杉 森 津 久 美 | 翼は翼なんだから | 日 本 テ レ ビ |
| 298 | 鈴 木 光 司 | シーズ・ザ・ディ | 新 潮 社 |
| 323-1 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第一部 | 新 潮 社 |
| 323-2 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第二部 | 新 潮 社 |
| 323-3 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第三部 | 新 潮 社 |
| 323-4 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第四部 | 新 潮 社 |
| 323-5 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第五部 | 新 潮 社 |
| 323-6 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第六部 | 新 潮 社 |
| 323-7 | 住 井 す ゑ | 橋のない川 第七部 | 新 潮 社 |
| 715 | 諏 訪 哲 史 | アサッテの人 | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------------|-----------------------------------|-------------|
| 64 | 瀬尾 まいこ | 見えない誰かと | 祥 伝 社 |
| 156 | 瀬尾 まいこ | 図書館の神様 | マガジンハウス |
| 386 | 瀬尾 まいこ | 幸福な食卓 | 講 談 社 |
| 522 | 瀬尾 まいこ | 優しい音楽 | 双 葉 社 |
| 717 | 瀬尾 まいこ | 卵の緒 | 新 潮 文 庫 |
| 1199 | 瀬尾 まいこ | 強運の持ち主 | 文 藝 春 秋 |
| 1231 | 瀬尾 まいこ | 温室デイズ | 角 川 書 店 |
| 632 | 関 川 夏 央 | 石ころだって役に立つ 「本」と「物語」に関する記憶の「物語」 | 集 英 社 |
| 825 | 瀬 戸 龍 哉 | 三国志 英雄たちの言葉 | ワニブックス |
| 62 | 瀬戸内 寂聴 | 大切なひとへ - 生きることば | 光 文 社 |
| 149 | 瀬戸内 寂聴 | わたしの樋口一葉 | 小 学 館 |
| 282 | 瀬戸内 寂聴 | 愛のまわりに | 小 学 館 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 918 | 瀬戸内 寂聴 美晴 | わが性と生 | 新 潮 社 |
| 1534 | 瀬戸内 寂聴 | 髪 | 新 潮 社 |
| 1535 | 瀬戸内 寂聴 | 源氏物語の脇役たち | 岩 波 書 店 |
| 363 | 妹 尾 河 童 如 野 坂 昭 | 少年Hと少年A | P H P 研 究 所 |
| 585-1-B | 妹 尾 河 童 | 少年H (上巻) | 講 談 社 |
| 585-2-B | 妹 尾 河 童 | 少年H (下巻) | 講 談 社 |
| 69 | 曾 野 綾 子 | 貧困の光景 | 新 潮 社 |
| 829 | 曾 野 綾 子 | 至福の境地 自分の顔、相手の顔 | 講 談 社 |
| 943 | 曾 野 綾 子 | 原点を見つめて それでも人は生きる | 祥 伝 社 |
| 1200 | 曾 野 綾 子 | 晩年の美学を求めて | 朝 日 新 聞 社 |
| 1241 | 曾 野 綾 子 | 二月三十日 | 新 潮 社 |
| 1272-1-A | 曾 野 綾 子 | 神の汚れた手 (上) | 文 春 文 庫 |
| 1272-2-A | 曾 野 綾 子 | 神の汚れた手 (下) | 文 春 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|-----------|-------------------|-----------|
| 1623 | 曾 野 綾 子 | 人にしばられず自分を縛らない生き方 | 扶 桑 社 |
| 862-1 | ゾペティ・デビット | 命の風 (上) | 幻 冬 舎 |
| 862-2 | ゾペティ・デビット | 命の風 (下) | 幻 冬 舎 |
| 1600 | ゾペティ・デビット | いちげんさん | 集 英 社 |
| 896 | 大 道 珠 貴 | ハナとウミ | 双 葉 社 |
| 1319 | 大 道 珠 貴 | 東京居酒屋探訪 | 講 談 社 |
| 1668 | 大 道 珠 貴 | 銀の皿に金の林檎を | 双 葉 社 |
| 1669 | 大 道 珠 貴 | しょっぱいドライブ | 文 藝 春 秋 |
| 157 | 高 樹 の ぶ 子 | マイマイ新子 | マガジンハウス |
| 1124 | 高 樹 の ぶ 子 | 罪花 | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 300 | 高 階 経 和 | スピリット | 集 英 社 |
| 78-1 | 高 杉 良 | 腐蝕生保 (上) | 新 潮 社 |
| 78-2 | 高 杉 良 | 腐蝕生保 (下) | 新 潮 社 |
| 639 | 高 杉 良 | 小説 ザ・外貨 | 光 文 社 |
| 490 | 高 野 和 明 | 6時間後に君は死ぬ | 講 談 社 |
| 944 | 高 野 和 明 | 1 3 階段 | 講 談 社 |
| 833-1 | 高 橋 克 彦 | ゴッホ殺人事件 (上) | 講 談 社 |
| 833-2 | 高 橋 克 彦 | ゴッホ殺人事件 (下) | 講 談 社 |
| 834 | 高 橋 克 彦 | 歌麿殺贖事件 | 講 談 社 文 庫 |
| 836 | 高 橋 克 彦 | 広重殺人事件 | 講 談 社 文 庫 |
| 581 | 高 橋 た か 子 | 亡命者 | 講 談 社 |
| 772-1-A | 高 村 薫 | レディ・ジョーカー (上) | 毎 日 新 聞 社 |
| 772-2-A | 高 村 薫 | レディ・ジョーカー (下) | 毎 日 新 聞 社 |
| 1028-1 | 高 村 薫 | マークスの山 (上) | 講 談 社 文 庫 |
| 1028-2 | 高 村 薫 | マークスの山 (下) | 講 談 社 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|-----------|---------------------|-----------|
| 1201-1 | 高 村 薫 | 新リア王（上） | 新 潮 社 |
| 1201-2 | 高 村 薫 | 新リア王（下） | 新 潮 社 |
| 1232-1 | 高 村 薫 | 照柿（上） | 講 談 社 文 庫 |
| 1232-2 | 高 村 薫 | 照柿（下） | 講 談 社 文 庫 |
| 1233 | 田口 ランディ | 根をもつこと、翼をもつこと | 新 潮 文 庫 |
| 197 | 竹内 海南江 | おしりのしっぽ 旅する私のふしぎな生活 | 集 英 社 文 庫 |
| 1705 | 竹内 てるよ | 海のオルゴール 子にささげる愛と詩 | 家 の 光 協 会 |
| 801 | 竹下 八千代 | 音しずく | ミネルヴァ書房 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 194-1 | 武田 百合子 | 富士日記（上） | 中央公論社 |
| 194-2 | 武田 百合子 | 富士日記（中） | 中央公論社 |
| 194-3 | 武田 百合子 | 富士日記（下） | 中央公論社 |
| 199 | 武田 百合子 | 犬が星見た | 中央公論社 |
| 204 | 武田 百合子 | ことばの食卓 | 中央公論社 |
| 215 | 武田 百合子 | 遊覧日記 | 中央公論社 |
| 216 | 武田 百合子 | 日日雑記 | 中央公論社 |
| 844 | 嶽本 野ばら | エミリー | 集 英 社 |
| 893 | 嶽本 野ばら | 下妻物語 | 小学館文庫 |
| 779-1 | 橘 玲 | 永遠の旅行者（上） | 幻 冬 舎 |
| 779-2 | 橘 玲 | 永遠の旅行者（下） | 幻 冬 舎 |
| 1326 | 建 倉 圭 介 | デッドライン | 角 川 書 店 |
| 1438 | 田 中 澄 江 | 老いの始末 | 海 竜 社 |
| 159 | 田 辺 聖 子 | 楽天少女通ります 私の履歴書 | 日本経済新聞社 |
| 594 | 田 辺 聖 子 | 夢のように日は過ぎて | 新 潮 社 |
| 1746 | 田 辺 聖 子 | 一葉の恋 | 世 界 文 化 社 |
| 543 | 谷 川 俊 太 郎 | シャガールと木の葉 | 集 英 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-----------|--------------------------|-----------|
| 647 | 谷 添 武 司 | たび はじめましてボクがん患者です | 文 芸 社 |
| 1202 | 谷 村 志 穂 | カーテン | 集英社文庫 |
| 1388-1 | 玉 岡 か お る | お家 ^{いえ} さん (上巻) | 新 潮 社 |
| 1388-2 | 玉 岡 か お る | お家 ^{いえ} さん (下巻) | 新 潮 社 |
| 1747 | 玉 岡 か お る | 蒼のなかに | 角 川 書 店 |
| 725 | 田 村 優 之 | 夏の光 | ポ プ ラ 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 83 | 多 和 田 葉 子 | アメリカ 非道の大陸 | 青 土 社 |
| 89 | 多 和 田 葉 子 | 海に落とした名前 | 新 潮 社 |
| 92 | 多 和 田 葉 子 | 傘の死体とわたしの妻 | 思 潮 社 |
| 872 | 多 和 田 葉 子 | 溶ける街 透ける路 | 日本経済新聞出版社 |
| 1234 | 多 和 田 葉 子 | ゴットハルト鉄道 | 講談社文芸文庫 |
| 1235 | 多 和 田 葉 子 | 旅をする裸の眼 | 講 談 社 |
| 1236 | 多 和 田 葉 子 | 球形時間 | 新 潮 社 |
| 1237 | 多 和 田 葉 子 | エクソフォニー 母語の外へ出る旅 | 岩 波 書 店 |
| 1329 | 多 和 田 葉 子 | 容疑者の夜行列車 | 青 土 社 |
| 109 | 俵 万 智 | ある日、カルカッタ | 新 潮 社 |
| 879 | 俵 万 智 | 愛する源氏物語 | 文 春 文 庫 |
| 1706 | 俵 萌 子 | 生きることは始めること 七十歳の挑戦 | 海 竜 社 |
| 703-1 | 檀 一 雄 | 火宅の人 (上) | 新 潮 文 庫 |
| 703-2 | 檀 一 雄 | 火宅の人 (下) | 新 潮 文 庫 |
| 653 | ダンスマガジン 編 | MIZUKA バレリーナ上野水香のすべて | 新 書 館 |
| 93 | 千原 ジュニア | 14歳 | 講 談 社 |
| 1006 | 千原 ジュニア | 3月30日 | 講 談 社 |
| 1331 | C h a c o | L i n e | スターツ出版 |
| 1332 | C h a c o | 天使がくれたもの | スターツ出版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|-------------------|---------------------|---------|
| 262-1 | 陳 舜 臣 | チンギス・ハーンの一族 1 草原の覇者 | 朝日新聞社 |
| 262-2 | 陳 舜 臣 | チンギス・ハーンの一族 2 中原を征 | 朝日新聞社 |
| 262-3 | 陳 舜 臣 | チンギス・ハーンの一族 3 滄海への | 朝日新聞社 |
| 900- 262-4 | 陳 舜 臣 | チンギス・ハーンの一族 4 斜陽万里 | 朝日新聞社 |
| 68 | つか こうへい | 娘に語る祖国 | 光文社文庫 |
| 1670-1 | 辻 邦 生 | 背教者ユリアヌス (上) | 中公文庫 |
| 1670-2 | 辻 邦 生 | 背教者ユリアヌス (中) | 中公文庫 |
| 1670-3 | 辻 邦 生 | 背教者ユリアヌス (下) | 中公文庫 |
| 65 | 辻 仁 成 | いまこの瞬間愛しているということ | 集英社 |
| 458 | 辻 仁 成 | 太陽待ち | 文藝春秋 |
| 648 | 辻 仁 成 | 五女夏音 | 中央公論社 |
| 664 | 辻 仁 成 | サヨナラ イツカ | 世界文化社 |
| 672 | 辻 仁 成 | 音楽が終わった夜に | マガジンハウス |
| 858 | 辻 仁 成 | ピアノシモ | 集英社文庫 |
| 859 | 辻 仁 成 | 白仏 | 文春文庫 |
| 865 | 辻 仁 成 | オープンハウス | 集英社 |
| 1432 | 辻 仁 成 | 右岸 Rive droite | 集英社 |
| 1539-A | 辻 仁 成 | 冷静と情熱のあいだ B l u | 角川文庫 |
| 1100 | 津 島 佑 子 | ナラ・レポート | 文藝春秋 |
| 387 | 辻 内 智 貴 | 青空のルーレット | 筑摩書房 |
| 388 | 辻 内 智 貴 | いつでも夢を | 光文社文庫 |
| 1021 | 辻内智貴 著 坂本真典 写真 | 帰郷 | 筑摩書房 |
| 1027 | 辻 内 智 貴 | 野の風 | 小学館 |
| 67 | 辻 原 登 | ジャスミン | 文藝春秋 |
| 537 | 辻 原 登 | 枯葉の中の青い炎 | 新潮社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|----------------------|--------------------------------------|---------------|
| 1433 | 辻 村 深 月 | ロードムービー | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1748 | 土 屋 賢 二 | 簡単に断れない。 | 文 藝 春 秋 |
| 120 | 筒 井 康 隆 | 敵 | 新 潮 社 |
| 673 | 筒 井 康 隆 | 愛のひだりがわ | 岩 波 書 店 |
| 1474 | 筒 井 康 隆 | わたしのグランパ | 文 藝 春 秋 |
| 1033 | 恒 川 光 太 郎 | 夜市 | 角 川 書 店 |
| 393 | 津 原 泰 水 | 少年トレチア | 集 英 社 文 庫 |
| 1335 | 津 原 泰 水 | ブラバン | バ ジ リ コ |
| 255 | 坪 倉 優 介 | ぼくらはみんな生きている | 幻 冬 舎 |
| 1630 | 津 村 記 久 子 | ポトスライムの舟 | 講 談 社 |
| 404 | 露 の 団 六 | あほやけど、ノリオ (ダウン症のアニキをもって) | 中 央 法 規 |
| 1782 | 鶴 見 昂 介 | 月の光のように、ぼくらは抱き合う ムーンライト・ジェリーフィッシュ | 扶 桑 社 |
| 1012 | TBS「イブニング ・ファイブ」編 | 余命1ヶ月の花嫁 | マ ガ ジ ン ハ ウ ス |
| 1046 | 手 嶋 龍 一 | ウルトラ・ダラー | 新 潮 社 |
| 635-1-A | 天 童 荒 太 | 永遠の仔 (上) | 幻 冬 舎 |
| 635-2-A | 天 童 荒 太 | 永遠の仔 (下) | 幻 冬 舎 |
| 655 | 天 童 荒 太 | 家族狩り | 新 潮 社 |
| 1050 | 天 童 荒 太 | 包帯クラブ | ちくまプリマー新 書 |
| 1625 | 天 童 荒 太 | 悼む人 | 文 藝 春 秋 |
| 1625-A | 天 童 荒 太 | 悼む人 | 文 藝 春 秋 |
| 1625-B | 天 童 荒 太 | 悼む人 | 文 藝 春 秋 |
| 1625-C | 天 童 荒 太 | 悼む人 | 文 藝 春 秋 |
| 1637 | 天 童 荒 太 | あふれた愛 | 集 英 社 |
| 402 | 塔 和 子 | 未知なる知者よ | 海 風 社 |
| 日本文学 | | | |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|---------|--------------------------------|-----------|
| 900- 527-A | 塔 和 子 | 詩集 日常 | 日本基督教団出版局 |
| 849 | 塔 和 子 | 記憶の川で | 編集工房ノア |
| 1476-A | 塔 和 子 | いのちの詩 <small>うた</small> 塔和子詩選集 | 編集工房ノア |
| 1583-A | 塔 和 子 | 私の明日が | 編集工房ノア |
| 1639 | 塔 和 子 | 時間の外から | 編集工房ノア |
| 1783 | 島 尾 敏 雄 | 死の棘 | 新潮文庫 |
| 379-1 | 童 門 冬 二 | 小説 上杉鷹山 (上) | 学陽書房 |
| 379-2 | 童 門 冬 二 | 小説 上杉鷹山 (下) | 学陽書房 |
| 909-1 | 童 門 冬 二 | 小説 中江藤樹 (上) | 学陽書房 |
| 909-2 | 童 門 冬 二 | 小説 中江藤樹 (下) | 学陽書房 |
| 102 | 戸 梶 圭 太 | 誘拐の誤差 | 双葉社 |
| 1063 | 富岡 多恵子 | 難波ともあれ ことのよし葦 | 筑摩書房 |
| 119 | 富家 恵海子 | 院内感染 | 河出書房新社 |
| 486 | 豊 島 ミ ホ | 檸檬のころ | 幻冬舎 |
| 107 | 十 和 | クリアネス 限りなく透明な恋の物語 | スターツ出版 |
| 1287 | 中 勘 助 | 銀の匙 | 岩波文庫 |
| 405 | 永井 するみ | ランチタイム・ブルー | 集英社文庫 |
| 904 | 永井 するみ | ドロップス | 講談社 |
| 781 | 永 沢 光 雄 | 声をなくして | 晶文社 |
| 74-1 | 中 島 丈 博 | 牡丹と薔薇 (上) | ワニブックス |
| 74-2 | 中 島 丈 博 | 牡丹と薔薇 (下) | ワニブックス |
| 890 | 中 島 義 道 | 私の嫌いな10の人びと | 新潮社 |
| 223 | 中 島 ら も | 固いおとうふ | 双葉社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 121 | 長 嶋 有 | ジャージの二人 | 集英社文庫 |
| 407 | 長 嶋 有 | 泣かない女はいない | 河出書房新社 |
| 494 | 長 嶋 有 | いろんな気持ちがある本当の気持ち | 筑摩書房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------|--------------------|---------|
| 501 | 長 嶋 有 | 猛スピードで母は | 文 春 文 庫 |
| 503 | 長 嶋 有 | 夕子ちゃんの近道 | 新 潮 社 |
| 894 | 中 園 ミ ホ | 恋愛大好きですが、何か？ | 光 文 社 |
| 114 | 中 西 進 | 詩をよむ歓び | 麗澤大学出版会 |
| 257-1 | なかにし 礼 | 赤い月（上） | 新 潮 社 |
| 257-2 | なかにし 礼 | 赤い月（下） | 新 潮 社 |
| 727 | なかにし 礼 | 戦場のニーナ | 講 談 社 |
| 1541 | なかにし 礼 | 長崎ぶらぶら節 | 文 藝 春 秋 |
| 198 | 中 野 独 人 | 電車男 | 新 潮 社 |
| 736 | 中 野 翠 | この世には二種類の人間がいる | 文 藝 春 秋 |
| 207 | 長 野 ま ゆ み | よろづ春夏冬（あきない）中 | 文 藝 春 秋 |
| 625 | 長 野 ま ゆ み | ^{あおぞら} 碧空 | 集 英 社 |
| 77 | 中 場 利 一 | ノーサラリーマン・ノークライ | 幻 冬 舎 |
| 1485 | 中 村 久 子 | 中村久子自伝 こころの手足 普及版 | 春 秋 社 |
| 1064 | 中 村 文 則 | 土の中の子供 | 新 潮 社 |
| 1107 | 中 村 葉 子 | トンちゃん | ポ プ ラ 社 |
| 898 | 中 村 航 | あなたがここにいて欲しい | 祥 伝 社 |
| 1065 | 中 村 航 | 100回泣くこと | 小 学 館 |
| 133 | 永 松 真 紀 | 私の夫はマサイ戦士 | 新 潮 社 |
| 965 | 南 木 佳 士 | 医学生 | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1066 | 梨 木 香 歩 | 沼地のある森を抜けて | 新 潮 社 |
| 1109 | 梨 木 香 歩 | 家守綺譚 | 新 潮 社 |
| 217 | 夏 樹 静 子 | 最後の藁 ^{わら} | 文 藝 春 秋 |
| 505 | 夏 樹 静 子 | 四文字の殺意 | 文 藝 春 秋 |
| 1029 | 菜 摘 ひ かる | 依存姫 | 主婦と生活社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|----------------------------|--|------------------|
| 905 | 夏 目 漱 石 | 直筆で読む「坊っちゃん」 | 集英社新書 ヴィジュアル版 |
| 912-1 | ナ ナ セ | 片翼の瞳 1 | 魔法の iらんど文庫 |
| 912-2 | ナ ナ セ | 片翼の瞳 2 | 魔法の iらんど文庫 |
| 912-3 | ナ ナ セ | 片翼の瞳 3 | 魔法の iらんど文庫 |
| 1631 | 新津 きよみ | トライアングル | 角川書店 |
| 150 | 仁 木 英 之 | 僕僕先生 | 新潮社 |
| 152 | 西 加 奈 子 | 通天閣 | 筑摩書房 |
| 412 | 西 加 奈 子 | さくら | 小学館 |
| 1067 | 西 加 奈 子 | きいろいゾウ | 小学館 |
| 1255 | 西 加 奈 子 | 窓の魚 | 新潮社 |
| 1389 | 西尾 維新 著 大場つぐみ・小畑健原 作 | DEATHNOTE ANOTHER NOTE -デスノート- ロサンゼルスBB連続殺人事件 | 集英社 |
| 516 | 西 川 ヘ レ ン | ヘレンのもう、いや！ 多重介護奮戦録 | 小学館 |
| 409 | 日経マスターズ 編 | 妻への詫び状 | 日経 B P 社 |
| 410 | 日本エッセイスト・クラブ 編 | こころの一冊 | 文藝春秋 |
| 411 | 日本エッセイスト・クラブ 編 | '04年版ベスト・エッセイ集 人生の落第坊主 | 文藝春秋 |
| 1238 | 日本エッセイスト・クラブ 編 | うらやましい人 '03年版ベスト・エッセイ集 | 文春文庫 |
| 1244 | 日本エッセイスト・クラブ 編 | 美女という災難 '08年版ベスト・エッセイ集- | 文藝春秋 |
| 1584 | 日本ペンクラブ 編 | 私を変えたことば | 光文社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 608 | 楡 周 平 | クーデター | 宝島社 |
| 1343 | 楡 周 平 | ラストワンマイル | 新潮社 |
| 1390 | 野 上 照 代 | ^{かあ} 母べえ | 中央公論新社 |
| 1672 | 野 沢 尚 | ふたたびの恋 | 文藝春秋 |
| 414 | 野 地 秩 嘉 | キャンティ物語 | 幻冬舎文庫 |
| 1114 | 野 中 柊 | あなたのそばで | 文藝春秋 |
| 1647 | 乃 南 ア サ | 涙 | 幻冬舎 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|---------------------|------------------------------|------------------|
| 1648 | 乃 南 ア サ | 鎖 | 新 潮 社 |
| 520-1 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 幼年編 I | 新 潮 社 |
| 520-2 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 幼年編 II | 新 潮 社 |
| 520-3 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 少年編 I | 角 川 書 店 |
| 520-4 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 少年編 II | 角 川 書 店 |
| 520-5 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 成長編 I | 角 川 書 店 |
| 520-6 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 成長編 II | 角 川 書 店 |
| 520-7 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 あすなる編 I | 角 川 書 店 |
| 520-8 | 灰 谷 健 次 郎 | 天の瞳 あすなる編 II | 角 川 書 店 |
| 689 | 灰 谷 健 次 郎 | 風の耳朶 | 理 論 社 |
| 1036-1 | 灰 谷 健 次 郎 | 海の図 (上) 彷徨の海 | 角 川 文 庫 |
| 1036-2 | 灰 谷 健 次 郎 | 海の図 (下) 波浪の海 | 角 川 文 庫 |
| 1634 | 萩 原 葉 子 | いらくさ 蕁麻の家 三部作 | 新 潮 社 |
| 802 | 蓮 見 圭 一 | 心の壁、愛の歌 | 角 川 書 店 |
| 1784 | 蓮 見 圭 一 | そらいろのクレヨン | 講 談 社 |
| 1126-1 | 馳 星 周 | 生誕祭 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1126-2 | 馳 星 周 | 生誕祭 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 914 | はせくら みゆき 五 日 市 剛 | こころにおひさま、ありがとう | 経 済 界 |
| 1640 | ハセバ` バクシンオー | 「相棒」シリーズ 鑑識・米沢の事件簿 ー幻の女房ー | 宝 島 社 |
| 1013 | 秦 建 日 子 | 刑事 雪平夏見 アンフェアな月 | 河 出 文 庫 |
| 1350 | 秦 建 日 子 | 推理小説 | 河 出 書 房 新 社 |
| 1351 | 秦 建 日 子 | 刑事 雪平夏見 アンフェアな月 | 河 出 書 房 新 社 |
| 232 | 羽 田 圭 介 | 黒冷水 | 河 出 書 房 新 社 |
| 1257 | 島 中 恵 柴 田 ゆ う | しゃばけ読本 | 新 潮 社 |
| 1601 | 畑 山 博 石 寒 太 | 宮沢賢治 幻想紀行 | 求 龍 堂 グラフィックス |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------|---------------------------------------|---------|
| 1749 | 馬場 あき子 | 掌編 源氏物語 | 潮 出 版 社 |
| 1673-1 | 服 部 真 澄 | GMO (上) | 新 潮 社 |
| 1673-2 | 服 部 真 澄 | GMO (下) | 新 潮 社 |
| 583 | 帚 木 蓬 生 | 臓器農場 | 新 潮 社 |
| 737 | 帚 木 蓬 生 | 閉鎖病棟 | 新 潮 文 庫 |
| 820 | 帚 木 蓬 生 | <small>せんになちこう こいびと</small> 千日紅の恋人 | 新 潮 社 |
| 1258 | 帚 木 蓬 生 | インターセックス | 集 英 社 |
| 1674-1 | 帚 木 蓬 生 | 国銅 (上) | 新 潮 社 |
| 1674-2 | 帚 木 蓬 生 | 国銅 (下) | 新 潮 社 |
| 507 | 林 望 | 薩摩スチューデント、西へ | 光 文 社 |
| 79 | 林 真 理 子 | ミルキー | 講 談 社 |
| 84 | 林 真 理 子 | 野ばら | 文 藝 春 秋 |
| 86 | 林 真 理 子 | 旅路のはてまで男と女 | 文 藝 春 秋 |
| 154 | 林 真 理 子 | なわとび千夜一夜 | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 160 | 林 真 理 子 | 私のスフレ | マガジンハウス |
| 260 | 林 真 理 子 | ドラマティックなひとと波乱 | 文 藝 春 秋 |
| 415 | 林 真 理 子 | 知りたがりやの猫 | 新 潮 社 |
| 517 | 林 真 理 子 | 夜ふけのなわとび | 文 藝 春 秋 |
| 571 | 林 真 理 子 | 皆勤賞 | 文 藝 春 秋 |
| 694 | 林 真 理 子 | 踊って歌って大合戦 | 文 藝 春 秋 |
| 823 | 林 真 理 子 | アッコちゃんの時代 | 新 潮 社 |
| 824 | 林 真 理 子 | 不機嫌な果実 | 文 藝 春 秋 |
| 886 | 林 真 理 子 | 初夜 | 文 藝 春 秋 |
| 892 | 林 真 理 子 | 世紀末思い出笑い | 文 藝 春 秋 |
| 916 | 林 真 理 子 | 「綺麗な人」と言われるようになったのは、 四十歳を過ぎてからでした | 光 文 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------|--------------------------|-----------|
| 956 | 林 真 理 子 | ロストワールド | 読 売 新 聞 社 |
| 1068 | 林 真 理 子 | オーラの条件 | 文 藝 春 秋 |
| 1181-1 | 林 真 理 子 | 美女入門 | マガジンハウス |
| 1181-2 | 林 真 理 子 | 美女入門 P A R T 2 | マガジンハウス |
| 1181-3 | 林 真 理 子 | 美女入門 P A R T 3 | マガジンハウス |
| 1205 | 林 真 理 子 | 秋の森の奇跡 | 小 学 館 |
| 1259 | 林 真 理 子 | 本を読む女 | 新 潮 文 庫 |
| 1346 | 林 真 理 子 | 美女は何でも知っている | マガジンハウス |
| 1641 | 林 真 理 子 | ミスキャスト | 講 談 社 |
| 1675 | 林 真 理 子 | トーキョー偏差値 | マガジンハウス |
| 1707 | 林 真 理 子 | 聖家族のランチ | 角 川 書 店 |
| 1708 | 林 真 理 子 | 花 | 中央公論新社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1709 | 林 真 理 子 | a n e g o | 小 学 館 |
| 1813 | 林 真 理 子 | 最初のオトコはたたき台 | 文 藝 春 秋 |
| 1207 | 原 田 マ ハ | カフーを待ちわびて | 宝 島 社 |
| 1262 | 原 田 マ ハ | ごめん Where Life Goes | 講 談 社 |
| 702 | 坂 東 眞 砂 子 | わたし | 角 川 書 店 |
| 71 | 東 野 圭 吾 | 新参者 | 講 談 社 |
| 163 | 東 野 圭 吾 | 使命と魂のリミット | 新 潮 社 |
| 164 | 東 野 圭 吾 | たぶん最後の御挨拶 | 文 藝 春 秋 |
| 180 | 東 野 圭 吾 | 天空の蜂 | 講 談 社 文 庫 |
| 183 | 東 野 圭 吾 | どちらかが彼女を殺した | 講 談 社 文 庫 |
| 185 | 東 野 圭 吾 | 私が彼を殺した | 講 談 社 文 庫 |
| 303 | 東 野 圭 吾 | 超・殺人事件 | 新 潮 社 |
| 348 | 東 野 圭 吾 | さまよう刃 <small>やいば</small> | 朝 日 新 聞 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 707 | 東 野 圭 吾 | レイクサイド | 実業之日本社 |
| 738 | 東 野 圭 吾 | 黒笑小説 | 集 英 社 |
| 741 | 東 野 圭 吾 | 探偵ガリレオ | 文 春 文 庫 |
| 746 | 東 野 圭 吾 | 夜明けの街で | 角 川 書 店 |
| 818 | 東 野 圭 吾 | 分身 | 集 英 社 |
| 828 | 東 野 圭 吾 | 容疑者Xの献身 | 文 藝 春 秋 |
| 950 | 東 野 圭 吾 | トキオ | 講 談 社 |
| 954 | 東 野 圭 吾 | 同級生 | 祥 伝 社 |
| 1069 | 東 野 圭 吾 | 白夜行 | 集英社文庫 |
| 1212 | 東 野 圭 吾 | 秘密 | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1239 | 東 野 圭 吾 | 赤い指 | 講 談 社 |
| 1392 | 東 野 圭 吾 | ダイイング・アイ | 光 文 社 |
| 1395 | 東 野 圭 吾 | 流星の絆 | 講 談 社 |
| 1435 | 東 野 圭 吾 | ガリレオの苦悩 | 文 藝 春 秋 |
| 1437 | 東 野 圭 吾 | 聖女の救済 | 文 藝 春 秋 |
| 1588 | 東 野 圭 吾 | 予知夢 | 文 藝 春 秋 |
| 1589 | 東 野 圭 吾 | 嘘をもうひとつだけ | 講 談 社 |
| 1638 | 東 野 圭 吾 | パラドックス13 | 毎日新聞社 |
| 1671 | 東 野 圭 吾 | 殺人の門 | 角 川 書 店 |
| 1710 | 東 野 圭 吾 | ゲームの名は誘拐 | 光 文 社 |
| 1750 | 東 野 圭 吾 | 片想い | 文 藝 春 秋 |
| 1785 | 東 野 圭 吾 | げんや 幻夜 | 集 英 社 |
| 1786 | 東 野 圭 吾 | 手紙 | 毎日新聞社 |
| 1484 | 東 山 緑 | 鬼女覚書 | 関 西 書 院 |
| 1491 | 東 山 緑 | 世阿弥 | 東 方 出 版 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|-----------|--|--------|
| 1751 | 樋 口 覚 | 淀川下り日本百景 | 朝日新聞社 |
| 662 | 久 田 恵 | 愛はストレス | 文藝春秋 |
| 621 | ビナード・アーサー | 日本語ぼこりぼこり | 小学館 |
| 1240 | ビナード・アーサー | 日々の非常口 | 朝日新聞社 |
| 72 | 日野原 重明 | 紀行詩 旅での人と自然との出会い | 集英社 |
| 193 | 日野原 重明 | 95歳からの勇気ある生き方 | 朝日新聞社 |
| 681 | 平 岩 弓 枝 | 神かくし 御宿かわせみ | 文藝春秋 |
| 712-1 | 平 岩 弓 枝 | 水鳥の関（上） | 文藝春秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 712-2 | 平 岩 弓 枝 | 水鳥の関（下） | 文藝春秋 |
| 1080 | 平 岩 弓 枝 | 御宿かわせみ傑作選 三 <small>せんじゆかんのん など</small> 千手観音の謎 | 文藝春秋 |
| 748 | 平 田 俊 子 | さよなら、日だまり | 集英社 |
| 839 | 平 田 俊 子 | 二人乗り | 講談社 |
| 73 | 平野 啓 一 郎 | ドーン | 講談社 |
| 236 | 平野 啓 一 郎 | 滴り落ちる時計たちの波紋 | 文藝春秋 |
| 701 | 平野 啓 一 郎 | 日蝕 | 新潮社 |
| 1030 | 平野 啓 一 郎 | 高瀬川 | 講談社 |
| 1264-1 | 平野 啓 一 郎 | 決壊（上） | 新潮社 |
| 1264-2 | 平野 啓 一 郎 | 決壊（下） | 新潮社 |
| 1242 | 広 川 純 | 一応の推定 | 文藝春秋 |
| 421 | 深 田 祐 介 | <small>キムジョンイル</small> 金正日亡命 | 扶桑社 |
| 237 | 福 田 み どり | 司馬さんは夢の中 | 中央公論新社 |
| 845-1 | 藤 崎 慎 吾 | ハイドゥナン（上） | 早川書房 |
| 845-2 | 藤 崎 慎 吾 | ハイドゥナン（下） | 早川書房 |
| 438 | 藤 沢 周 | ブエノスアイレス午前零時 | 河出書房新社 |
| 439 | 藤 沢 周 | スミス海感傷 | 集英社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------|----------------------------|-----------|
| 87 | 藤 沢 周 平 | たそがれ清兵衛 | 新 潮 社 |
| 238 | 藤 田 豊 | 妻への贈り物 The gift to my wife | チクマ秀版社 |
| 88 | 藤 田 宜 永 | 蜜事 | 中央公論新社 |
| 258 | 藤 田 宜 永 | 恋しい女 | 新 潮 社 |
| 709 | 藤 田 宜 永 | 流砂 | 講 談 社 |
| 917 | 藤 田 宜 永 | いつかは 恋を | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1127 | 藤 田 宜 永 | 愛さずにはいられない | 集 英 社 |
| 1500 | 藤 田 宜 永 | はなかげ | 集 英 社 |
| 263 | 藤 本 明 男 | どろんこ先生 | 清 流 出 版 |
| 1115 | 藤 本 ひ と み | シャネル | 講 談 社 |
| 504 | 藤 原 伊 織 | テロリストのパラソル | 講 談 社 |
| 922 | 藤 原 伊 織 | 名残り火 てのひらの闇 II | 文 藝 春 秋 |
| 1496 | 藤 原 伊 織 | てのひらの闇 | 文 藝 春 秋 |
| 1022 | 藤 原 新 也 | 名前のない花 | 東 京 書 籍 |
| 565 | 船 戸 与 一 | 海燕ホテル・ブルー | 角 川 書 店 |
| 1128 | 船 戸 与 一 | 夢は荒れ地を | 文 藝 春 秋 |
| 1243 | 辺 見 庸 | 自分自身への 審問 | 毎 日 新 聞 社 |
| 506 | 法 月 綸 太 郎 | 生首に聞いてみろ | 角 川 書 店 |
| 208 | 星 野 智 幸 | 植物診断室 | 文 藝 春 秋 |
| 1439 | 星 野 夏 | プレゼント | ポ プ ラ 社 |
| 1440 | 星 野 夏 | あおぞら | ポ プ ラ 社 |
| 1086 | 誉 田 哲 也 | ストロベリーナイト | 光 文 社 |
| 1310 | 誉 田 哲 也 | 武士道シックスティーン | 文 藝 春 秋 |
| 1317 | 誉 田 哲 也 | 武士道セブンティーン | 文 藝 春 秋 |
| 1834 | 誉 田 哲 也 | 武士道エイティーン | 文 藝 春 秋 |
| 1752 | 堀 井 良 殷 | 公枝 四十八年目の真実 | 日 本 文 学 館 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|---------|-----------|--------------------------------------|----------------------|
| 1644 | 堀 江 貴 文 | 徹底抗戦 | 集 英 社 |
| 749 | 堀 江 敏 幸 | バン・マリーへの手紙 | 岩 波 書 店 |
| 1142 | 堀 江 敏 幸 | 雪沼とその周辺 | 新 潮 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 76 | 本 多 孝 好 | W I L L | 集 英 社 |
| 264-1 | 本 多 孝 好 | 真夜中の五分前 Side-A | 新 潮 社 |
| 264-2 | 本 多 孝 好 | 真夜中の五分前 Side-B | 新 潮 社 |
| 1245 | 本 多 孝 好 | MISSING ミッシング | 双 葉 文 庫 |
| 1265 | 本 多 孝 好 | 正義のミカタ ～ I'm a loser ～ | 双 葉 社 |
| 1711 | 舞 城 王 太 郎 | Smoke, Soil or Sacrifices 煙か土か食い物 | 講 談 社 |
| 1712 | 舞 城 王 太 郎 | 山ん中の ^{シミトモナルオ} 獅見朋成雄 | 講 談 社 |
| 1787 | 舞 城 王 太 郎 | 好き好き大好き超愛している。 | 講 談 社 |
| 846 | 前 川 麻 子 | パレット | 光 文 社 |
| 1152 | 万 城 目 学 | ザ・万歩計 | 産業編集センター |
| 1396 | 万 城 目 学 | 鴨川ホルモー | 産業編集センター |
| 1401 | 万 城 目 学 | ホルモー六景 | 角 川 書 店 |
| 1645 | 万 城 目 学 | プリンセス・トヨトミ | 文 藝 春 秋 |
| 1354 | 牧 野 修 | 記憶の食卓 | 角 川 書 店 |
| 1031 | まさき としか | 夜の空の星の | 講 談 社 |
| 1788 | ますい 志保 | 赤い蝶々 | 小 学 館 |
| 1814 | 益 田 ミ リ | お母さんという女 | 光 文 社 |
| 268 | 町 田 康 | 猫にかまけて | 講 談 社 |
| 1617-A | 町 田 康 | きれぎれ | 文 春 文 庫 |
| 923 | 松 井 今 朝 子 | 吉原手引草 | 幻 冬 舎 |
| 1349 | 松 浦 寿 輝 | 川の光 | 中央公論新社 |
| 751 | 松 尾 ス ズ キ | これぞ日本の日本人 | 光 文 社 知 恵 の 森 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 929 | 松 岡 圭 祐 | 蒼い瞳とニュアージュ 完全版 | 角 川 文 庫 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 930 | 松 岡 圭 祐 | ミッキーマウスの憂鬱 | 新 潮 社 |
| 951 | 松 岡 圭 祐 | マジシャン | 小 学 館 |
| 1146-1 | 松 岡 圭 祐 | 千里眼とニュアージュ (上) | 小 学 館 文 庫 |
| 1146-2 | 松 岡 圭 祐 | 千里眼とニュアージュ (下) | 小 学 館 文 庫 |
| 1209-1 | 松 岡 圭 祐 | 千里眼背徳のシンデレラ (上) | 小 学 館 文 庫 |
| 1209-2 | 松 岡 圭 祐 | 千里眼背徳のシンデレラ (下) | 小 学 館 文 庫 |
| 1676 | 松 岡 圭 祐 | 蒼い瞳とニュアージュ | 小 学 館 |
| 1032-1 | 松 崎 洋 | 走れ！ T校バスケット部 | 彩 雲 出 版 |
| 1032-2 | 松 崎 洋 | 走れ！ T校バスケット部 2 | 彩 雲 出 版 |
| 1444 | 松 崎 洋 | スマッシュ×スマッシュ！ | 徳 間 書 店 |
| 1753 | 松 定 ち よ し | 原本枕草子に操られたキツネとタヌキ | 新 風 舎 |
| 91 | 松 田 久 中 淳 涉 | 恋火 | 小 学 館 |
| 96 | 松 田 久 中 淳 涉 | 天国の本屋 | かまくら春秋社 |
| 200 | 松 本 清 張 | グルノーブルの吹奏 | 新日本出版社 |
| 209-1 | 真 山 仁 | ハゲタカ (上) | 講 談 社 文 庫 |
| 209-2 | 真 山 仁 | ハゲタカ (下) | 講 談 社 文 庫 |
| 1037-1 | 真 山 仁 | ハゲタカII (上) | 講 談 社 文 庫 |
| 1037-2 | 真 山 仁 | ハゲタカII (下) | 講 談 社 文 庫 |
| 1210 | 真 梨 幸 子 | えんじ色心中 | 講 談 社 |
| 1363 | 丸 谷 才 一 鹿 島 茂 士 三 浦 雅 士 | 文学全集を立ちあげる | 文 藝 春 秋 |
| 642 | 三 浦 綾 子 | 命ある限り | 角 川 書 店 |
| 651 | 三 浦 綾 子 | 泉への招待 | 日 本 基 督 教 団 出 版 局 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1130-1 | 三 浦 綾 子 | 氷点 (上) | 朝 日 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--------------------|------------------|----------------------|
| 1130-2 | 三 浦 綾 子 | 氷点 (下) | 朝 日 文 庫 |
| 1130-3 | 三 浦 綾 子 | 続 氷点 (上) | 朝 日 文 庫 |
| 1130-4 | 三 浦 綾 子 | 続 氷点 (下) | 朝 日 文 庫 |
| 1208-A | 三 浦 綾 子 | ひつじが丘 | 講 談 社 文 庫 |
| 1642 | 三 浦 綾 子 | 風はいずこより | 集 英 社 文 庫 |
| 1010 | 三 浦 綾 子 星 野 富 弘 | 銀色のあしあと | フ ォ レ ス ト ブ ッ ク ス |
| 425 | 三 浦 し を ん | むかしのはなし | 幻 冬 舎 |
| 753 | 三 浦 し を ん | きみはポラリス | 新 潮 社 |
| 1247 | 三 浦 し を ん | まほろ駅前多田便利軒 | 文 藝 春 秋 |
| 1364 | 三 浦 し を ん | 風が強く吹いている | 新 潮 社 |
| 1754 | 三 浦 し を ん | 私が語りはじめた彼は | 新 潮 社 |
| 720 | 三 浦 光 世 | 綾子の小説と私 三浦綾子創作秘話 | 主 婦 の 友 社 |
| 1093 | 三 浦 佑 之 | 口語訳 古事記 完全版 | 文 藝 春 秋 |
| 1365-1 | 美 嘉 | 恋空 ～切ナイ恋物語～ (上) | ス タ ー ツ 出 版 |
| 1365-2 | 美 嘉 | 恋空 ～切ナイ恋物語～ (下) | ス タ ー ツ 出 版 |
| 426 | 三 雲 岳 斗 | カーマロカ 将門異聞 | 双 葉 社 |
| 687 | 三 崎 亜 記 | となり町戦争 | 集 英 社 |
| 514 | 水 木 楊 | 北京炎上 | 文 藝 春 秋 |
| 211 | 水 谷 昭 夫 | 福永武彦巡礼 風のゆくえ | 新 教 出 版 社 |
| 932 | 水 野 敬 也 | 夢をかなえるゾウ | 飛 鳥 新 社 |
| 1457 | 水 野 敬 也 | 雨の日も、晴れ男 | 文 春 文 庫 |
| 1649 | 水 野 敬 也 | 大金星 | 小 学 館 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 459 | 水 村 美 苗 | 私小説 | 新 潮 社 |
| 210 | 水 森 サ ト リ | でかい月だな | 集 英 社 |
| 221 | 三 谷 幸 喜 清 水 ミ チ | むかつく二人 | 幻 冬 舎 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|-----------|--------------------------------|----------|
| 745-1 | 三 谷 幸 喜 | 三谷幸喜のありふれた生活 | 朝日新聞社 |
| 745-2 | 三 谷 幸 喜 | 三谷幸喜のありふれた生活 2 怒涛の厄年 | 朝日新聞社 |
| 745-3 | 三 谷 幸 喜 | 三谷幸喜のありふれた生活 3 大河な日々 | 朝日新聞社 |
| 745-4 | 三 谷 幸 喜 | 三谷幸喜のありふれた生活 4 冷や汗の向こう側 | 朝日新聞社 |
| 745-5 | 三 谷 幸 喜 | 三谷幸喜のありふれた生活 5 有頂天時代 | 朝日新聞社 |
| 1416 | 三 谷 幸 喜 | 気まぜい二人 | 角川書店 |
| 521 | 道 尾 秀 介 | 片眼の猿 one-eyed monkeys | 新潮社 |
| 1267 | 道 尾 秀 介 | カラスの親指 by rule of CROW's thumb | 講談社 |
| 1835 | 道 尾 秀 介 | 向日葵の咲かない夏 | 新潮文庫 |
| 1544 | 湊 かなえ | 告白 | 双葉社 |
| 1544-A | 湊 かなえ | 告白 | 双葉社 |
| 1836 | 湊 かなえ | 贖罪 | 東京創元社 |
| 270 | 宮 尾 登 美 子 | 義経 | N H K 出版 |
| 612-1 | 宮 尾 登 美 子 | きのね (上) | 朝日新聞社 |
| 612-2 | 宮 尾 登 美 子 | きのね (下) | 朝日新聞社 |
| 786 | 宮 尾 登 美 子 | 權 | 中公文庫 |
| 806 | 宮 尾 登 美 子 | 春燈 | 新潮社 |
| 1038 | 宮 尾 登 美 子 | 天涯の花 | 集英社文庫 |
| 1268 | 宮 尾 登 美 子 | 錦 | 中央公論新社 |
| 1560-1 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第一卷 | 文藝春秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1560-2 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第二卷 | 文藝春秋 |
| 1560-3 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第三卷 | 文藝春秋 |
| 1560-4 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第四卷 | 文藝春秋 |
| 1560-5 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第五卷 | 文藝春秋 |
| 1560-6 | 宮 城 谷 昌 光 | 三国志 第六卷 | 文藝春秋 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|-------------|--------|--------------------------------|--------|
| 1560-7 | 宮城谷 昌光 | 三国志 第七巻 | 文藝春秋 |
| 1560-8 | 宮城谷 昌光 | 三国志 第八巻 | 文藝春秋 |
| 471 | 宮沢 賢治 | 賢治童話 | 翔泳社 |
| 713-A | 宮沢 賢治 | 新編 銀河鉄道の夜 | 新潮文庫 |
| 165 | 宮部 みゆき | 夢にも思わない | 中央公論社 |
| 351-1 | 宮部 みゆき | 日暮らし (上) | 講談社 |
| 351-2 | 宮部 みゆき | 日暮らし (下) | 講談社 |
| 575 | 宮部 みゆき | レベル7 | 新潮社 |
| 685 | 宮部 みゆき | 火車 kasya | 双葉社 |
| 760-1 | 宮部 みゆき | 楽園 (上) | 文藝春秋 |
| 760-2 | 宮部 みゆき | 楽園 (下) | 文藝春秋 |
| 761 | 宮部 みゆき | あかんべえ | PHP研究所 |
| 868-1 | 宮部 みゆき | 孤宿 <small>こしゆく</small> のひと (上) | 新人物往来社 |
| 868-2 | 宮部 みゆき | 孤宿 <small>こしゆく</small> のひと (下) | 新人物往来社 |
| 989 | 宮部 みゆき | 震える岩 霊験お初捕物控 | 新人物往来社 |
| 991 | 宮部 みゆき | 淋しい狩人 | 新潮社 |
| 1040-1 | 宮部 みゆき | ブレイブ・ストーリー (上) | 角川書店 |
| 1040-2 | 宮部 みゆき | ブレイブ・ストーリー (下) | 角川書店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1248-1 | 宮部 みゆき | 模倣犯 一 | 新潮文庫 |
| 1248-2 | 宮部 みゆき | 模倣犯 二 | 新潮文庫 |
| 1248-3 | 宮部 みゆき | 模倣犯 三 | 新潮文庫 |
| 1248-4 | 宮部 みゆき | 模倣犯 四 | 新潮文庫 |
| 1248-5 | 宮部 みゆき | 模倣犯 五 | 新潮文庫 |
| 1249 | 宮部 みゆき | 名もなき毒 | 幻冬舎 |
| 1283 | 宮部 みゆき | おそろし 三島屋変調百物語事始 | 角川書店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|---------------------|---------------------------------------|---------|
| 1481-1 | 宮部 みゆき | クロスファイア (上) | 光 文 社 |
| 1481-2 | 宮部 みゆき | クロスファイア (下) | 光 文 社 |
| 1561-1 | 宮部 みゆき | 英雄の書 (上) | 毎日新聞社 |
| 1561-2 | 宮部 みゆき | 英雄の書 (下) | 毎日新聞社 |
| 1713 | 宮部 みゆき | 誰か somebody | 実業之日本社 |
| 1837 | 宮部 みゆき 編 松本 清張 著 | 宮部みゆきオリジナルセレクション 戦い続けた男の素顔 松本清張傑作選 | 新 潮 社 |
| 47 | 宮 本 輝 | 月光の東 | 中央公論社 |
| 97 | 宮 本 輝 | 流転の海 | 新潮文庫 |
| 131 | 宮 本 輝 | 二十歳の火影 | 講 談 社 |
| 313-1 | 宮 本 輝 | 森のなかの海 (上) | 光 文 社 |
| 313-2 | 宮 本 輝 | 森のなかの海 (下) | 光 文 社 |
| 430 | 宮 本 輝 | 星宿海への道 | 幻 冬 舎 |
| 646 | 宮 本 輝 | 胸の香り | 文 藝 春 秋 |
| 661-B | 宮 本 輝 | 私たちが好きだったこと | 新 潮 社 |
| 733 | 宮 本 輝 | 血脈の火 | 新 潮 社 |
| 1131-1 | 宮 本 輝 | 約束の冬 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1131-2 | 宮 本 輝 | 約束の冬 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 1148-1 | 宮 本 輝 | にぎやかな天地 (上) | 中央公論新社 |
| 1148-2 | 宮 本 輝 | にぎやかな天地 (下) | 中央公論新社 |
| 1220 | 宮 本 輝 | 青が散る | 文 藝 春 秋 |
| 1643-1-A | 宮 本 輝 | 睡蓮の長いまどろみ (上) | 文 藝 春 秋 |
| 1643-2-A | 宮 本 輝 | 睡蓮の長いまどろみ (下) | 文 藝 春 秋 |
| 1838-1 | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (上) | 講 談 社 |
| 1838-1-A | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (上) | 講 談 社 |
| 1838-1-B | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (上) | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------------|----------------------|-----------------------------|-------------|
| 1838-1-C | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (上) | 講 談 社 |
| 1838-2 | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (下) | 講 談 社 |
| 1838-2-A | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (下) | 講 談 社 |
| 1838-2-B | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (下) | 講 談 社 |
| 1838-2-C | 宮 本 輝 | 骸骨ビルの庭 (下) | 講 談 社 |
| 957 | 美 輪 明 宏 | 人生ノート | P A R C O出版 |
| 1366 | 三 羽 省 吾 | イレギュラー | 角 川 書 店 |
| 576 | 向 井 万 起 男 | 女房が宇宙を飛んだ | 講 談 社 |
| 1677 | 向 田 和 子 | 向田邦子の恋文 | 新 潮 社 |
| 671 | 村 井 国 夫 音 無 美 紀 子 | 妻の乳房 「乳がん」と歩いた二人の十六年 | 光 文 社 |
| 431 | 村 上 春 樹 | 象の消滅 短編選集1980-1991 | 新 潮 社 |
| 475 | 村 上 春 樹 文 大 橋 歩 絵 | 村上ラヂオ | マガジンハウス |
| 584 | 村 上 春 樹 | バビロンに帰る | 中 央 公 論 社 |
| 723 | 村 上 春 樹 | アンダーグラウンド | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 826-1-B | 村 上 春 樹 | ノルウェイの森 (上) | 講 談 社 |
| 826-2-B | 村 上 春 樹 | ノルウェイの森 (下) | 講 談 社 |
| 840 | 村 上 春 樹 | レキシントンの幽霊 | 文 藝 春 秋 |
| 878 | 村 上 春 樹 | 遠い太鼓 | 講 談 社 |
| 885 | 村 上 春 樹 | スプートニクの恋人 | 講 談 社 |
| 933 | 村 上 春 樹 | 走ることに ついて語るときに僕の 語ること | 文 藝 春 秋 |
| 960-1 | 村 上 春 樹 | 海辺のカフカ (上) | 新 潮 社 |
| 960-2 | 村 上 春 樹 | 海辺のカフカ (下) | 新 潮 社 |
| 1090 | 村 上 春 樹 | 東京奇譚集 | 新 潮 社 |
| 1251-1 | 村 上 春 樹 | ねじまき鳥クロニクル 第一部 | 新 潮 社 |
| 1251-2 | 村 上 春 樹 | ねじまき鳥クロニクル 第二部 | 新 潮 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------------------|--|-----------|
| 1251-3 | 村 上 春 樹 | ねじまき鳥クロニクル 第三部 | 新 潮 社 |
| 1367 | 村 上 春 樹 | 世界の終りと ハードボイルド・ワンダーランド | 新 潮 社 |
| 1462 | 村 上 春 樹 | うずまき猫のみつけかた | 新 潮 社 |
| 1549-A | 村 上 春 樹 | 神の子どもたちはみな踊る | 新 潮 社 |
| 1620 | 村 上 春 樹 (安西水丸 絵) | 「そうだ、村上さんに聞いてみよう」 | 朝 日 新 聞 社 |
| 1789 | 村 上 春 樹 | アフターダーク afterdark | 講 談 社 |
| 1815-1 | 村 上 春 樹 | 1 Q 8 4 (ichi-kew-hachi-yon) a novel Book 1 <4月-6月> | 新 潮 社 |
| 1815-2 | 村 上 春 樹 | 1 Q 8 4 (ichi-kew-hachi-yon) a novel Book 2 <7月-9月> | 新 潮 社 |
| 1839 | 村上春樹研究会 | 村上春樹の「1 Q 8 4」を読み解く | データハウス |
| 1807 | 村上 光彦 編 木村 荘八 挿絵 | 大佛次郎セレクション 霧笛 | 未 知 谷 |
| 432-1 | 村 上 龍 | 半島を出よ (上) | 幻 冬 舎 |
| 432-2 | 村 上 龍 | 半島を出よ (下) | 幻 冬 舎 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 476 | 村 上 龍 | 最後の家族 | 幻 冬 舎 |
| 1132 | 村 上 龍 | すべての男は消耗品である。Vol.7 置き去りにされる人々 | KKベストセラーズ |
| 1755 | 村 上 龍 | 6 9 sixty nine | 集英社文庫 |
| 1211 | 村 上 龍 (はまの ゆか 絵) | 盾 シールド | 幻 冬 舎 |
| 696 | 村 松 友 視 | アブサン物語 | 河出書房新社 |
| 271 | 村 山 由 佳 | 天使の卵 エンジェルス・エッグ | 集 英 社 |
| 272 | 村 山 由 佳 | 天使の梯子 | 集 英 社 |
| 484 | 村 山 由 佳 | すべての雲は銀の… | 講 談 社 |
| 564-1 | 村 山 由 佳 | キスまでの距離 おいしいコーヒーのいれ方 I | 集 英 社 |
| 564-2 | 村 山 由 佳 | 僕らの夏 おいしいコーヒーのいれ方 II | 集 英 社 |
| 564-3 | 村 山 由 佳 | 彼女の朝 おいしいコーヒーのいれ方 III | 集 英 社 |
| 564-4 | 村 山 由 佳 | 雪の降る音 おいしいコーヒーのいれ方 IV | 集 英 社 |
| 564-5 | 村 山 由 佳 | 緑の午後 おいしいコーヒーのいれ方 V | 集 英 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 564-6 | 村 山 由 佳 | 遠い背中 おいしいコーヒーのいれ方 VI | 集 英 社 |
| 564-7 | 村 山 由 佳 | 坂の途中 おいしいコーヒーのいれ方 VII | 集 英 社 |
| 564-8 | 村 山 由 佳 | 優しい秘密 おいしいコーヒーのいれ方 VIII | 集 英 社 |
| 564-9 | 村 山 由 佳 | 聞きたい言葉 おいしいコーヒーのいれ方 IX | 集 英 社 |
| 564-10 | 村 山 由 佳 | 夢のあとさき おいしいコーヒーのいれ方 X | 集 英 社 |
| 567 | 村 山 由 佳 著 志田 光郷 イラスト | 蜂蜜色の瞳 おいしいコーヒーのいれ方 second season I | 集 英 社 |
| 1250 | 村 山 由 佳 | ヘヴンリーブルー | 集 英 社 |
| 1678 | 村 山 由 佳 | 星々の舟 | 文 藝 春 秋 |
| 1679 | 村 山 由 佳 | きみのためにできること | 集 英 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1094 | 群 よ う こ | かもめ食堂 | 幻 冬 舎 |
| 1290 | 群 よ う こ | 財布のつぶやき | 角 川 書 店 |
| 1368 | 群 よ う こ | しいちゃん日記 | マガジンハウス |
| 226-1 | メ | イ 赤い糸 (上) | ゴマブックス |
| 226-2 | メ | イ 赤い糸 (下) | ゴマブックス |
| 574-1 | め ぐ み | 心の鍵 (上) | 角川春樹事務所 |
| 574-2 | め ぐ み | 心の鍵 (下) | 角川春樹事務所 |
| 935 | 望 月 あ ん ね | バイバイ | 光 文 社 |
| 1790 | モブ・ノリオ | 介護入門 | 文 藝 春 秋 |
| 1296 | 百 瀬 し の ぶ | おくりびと | 小 学 館 文 庫 |
| 1042 | 森 絵 都 | カラフル | 文 春 文 庫 |
| 1045 | 森 絵 都 | 永遠の出口 | 集 英 社 |
| 1214 | 森 絵 都 | 風に舞いあがるビニールシート | 文 藝 春 秋 |
| 1297 | 森 絵 都 | ラン | 理 論 社 |
| 1303 | 森 絵 都 | いつかパラソルの下で | 角 川 文 庫 |
| 1816 | 森 絵 都 | 風に舞いあがるビニールシート | 文 春 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|----------|-----------|---------------------------------|------------|
| 320 | 森 博 嗣 | スカイ・クロラ | 中央公論新社 |
| 582 | 森 博 嗣 | イナイ×イナイ | 講談社 |
| 1252 | 森 博 嗣 | カクレカラクリ | メディアファクトリー |
| 1791 | 森 田 敏 之 | 生きること育てること 白血病から生還した小学校教師の物語 | どりむ社 |
| 273 | 盛 田 隆 二 | 散る。アウト | 毎日新聞社 |
| 242 | 森 見 登 美 彦 | 夜は短し歩けよ乙女 | 角川書店 |
| 592 | 森 見 登 美 彦 | 【新釈】 走れメロス 他四篇 | 祥伝社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 936 | 森 見 登 美 彦 | 有頂天家族 | 幻冬舎 |
| 873 | 森 村 誠 一 | 魂の切影 | 光文社 |
| 1756 | 森 村 誠 一 | 人間の天敵 | 文藝春秋 |
| 588 | 森 山 清 隆 | 髑髏は長い河を下る | 新潮社 |
| 433 | 諸 星 大 二 郎 | キョウコのキョウは恐怖の恐 | 講談社 |
| 889 | 八 木 重 吉 | 花と空と祈り 八木重吉詩集 | 彌生書房 |
| 874 | 薬 丸 岳 | 天使のナイフ | 講談社 |
| 1369 | 薬 丸 岳 | 闇の底 | 講談社 |
| 768 | 八 代 明 | 僕たち幾つまで生きられるのか な・・・？ | 新風舎 |
| 158 | 柳 田 邦 男 | サクリファイス 犠牲 わが息子・脳死の11日 | 文藝春秋 |
| 1215 | 柳 田 邦 男 | 石の言葉を教える 壊れる日本人への処方箋 | 新潮社 |
| 611 | 柳 家 小 三 治 | ま・く・ら | 講談社文庫 |
| 48-1 | 矢 作 俊 彦 | あ・じゃ・ぱん (上) | 新潮社 |
| 48-2 | 矢 作 俊 彦 | あ・じゃ・ぱん (下) | 新潮社 |
| 1758 | 矢 作 俊 彦 | ららら科学の子 | 文藝春秋 |
| 1792 | 山 口 雅 也 | P l a y | 朝日新聞社 |
| 883-1-A | 山 崎 豊 子 | 沈まぬ太陽 (一) アフリカ編 (上) | 新潮社 |
| 883-2-A | 山 崎 豊 子 | 沈まぬ太陽 (二) アフリカ編 (下) | 新潮社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|-----------|--|-----------|
| 883-3-A | 山 崎 豊 子 | 沈まぬ太陽 (三) 御巢鷹山編 | 新 潮 社 |
| 883-4-A | 山 崎 豊 子 | 沈まぬ太陽 (四) 会長室編 (上) | 新 潮 社 |
| 883-5-A | 山 崎 豊 子 | 沈まぬ太陽 (五) 会長室編 (下) | 新 潮 社 |
| 1034-1 | 山 崎 豊 子 | 大地の子 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 1034-2 | 山 崎 豊 子 | 大地の子 (中) | 文 藝 春 秋 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1034-3 | 山 崎 豊 子 | 大地の子 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 1714-1 | 山 崎 豊 子 | 白い巨塔 (一) | 新 潮 文 庫 |
| 1714-2 | 山 崎 豊 子 | 白い巨塔 (二) | 新 潮 文 庫 |
| 1714-3 | 山 崎 豊 子 | 白い巨塔 (三) | 新 潮 文 庫 |
| 1714-4 | 山 崎 豊 子 | 白い巨塔 (四) | 新 潮 文 庫 |
| 1714-5 | 山 崎 豊 子 | 白い巨塔 (五) | 新 潮 文 庫 |
| 1817-1 | 山 崎 豊 子 | 運命の人 (一) | 文 藝 春 秋 |
| 1817-2 | 山 崎 豊 子 | 運命の人 (二) | 文 藝 春 秋 |
| 1817-3 | 山 崎 豊 子 | 運命の人 (三) | 文 藝 春 秋 |
| 1817-4 | 山 崎 豊 子 | 運命の人 (四) | 文 藝 春 秋 |
| 1759 | 山 崎 マキコ | ためらいもイエス | 文 藝 春 秋 |
| 1715 | 山 下 京 子 | ^{あやか} 彩花がおしえてくれた ^{しあわせ} 幸福 | ポ プ ラ 社 |
| 679 | 山 田 詠 美 | 風味絶佳 | 文 藝 春 秋 |
| 1047 | 山 田 詠 美 | ぼくは勉強ができない | 新 潮 文 庫 |
| 1051-A | 山 田 詠 美 | PAY DAY !!! | 新 潮 社 |
| 1558 | 山 田 詠 美 | A 2 Z | 講 談 社 |
| 1286 | 山 田 か ま ち | 17歳のポケット | 集 英 社 |
| 518 | 山 田 規 畝 子 | 壊れた脳生存する知 | 講 談 社 |
| 483 | 山 田 風 太 郎 | 半身棺桶 | 徳 間 書 店 |
| 875-1 | 山 田 宗 樹 | 嫌われ松子の一生 (上) | 幻 冬 舎 文 庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--------------|--------------------------------------|-----------|
| 875-2 | 山 田 宗 樹 | 嫌われ松子の一生 (下) | 幻冬舎文庫 |
| 1757 | 山 田 宗 樹 | 天使の代理人 A Representative of Angels | 幻 冬 舎 |
| 1044 | 山 田 悠 介 | その時までサヨナラ | 文 芸 社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1048 | 山 田 悠 介 | ブレーキ | 角川ホラー文庫 |
| 1053 | 山 田 悠 介 | レンタル・チルドレン | 幻冬舎文庫 |
| 767 | 山 本 一 力 | あかね空 | 文 藝 春 秋 |
| 1716 | 山 本 一 力 | 草笛の音次郎 | 文 藝 春 秋 |
| 1717 | 山 本 一 力 | ワシントンハイツの ^{かぜ} 旋風 | 講 談 社 |
| 1793 | 山 本 兼 一 | 火天の城 | 文 藝 春 秋 |
| 669 | 山 本 甲 士 | とげ | 小 学 館 |
| 613 | 山 本 周 五 郎 | ひとつろし | 新 潮 文 庫 |
| 1475 | 山 本 周 五 郎 | 雨あがる | 角 川 書 店 |
| 1488 | 山 本 ひ ろ し | 築地魚河岸三代目 | 小 学 館 文 庫 |
| 777 | 山 本 文 緒 | 恋愛中毒 | 角 川 書 店 |
| 1305 | 山 本 文 緒 | アカペラ | 新 潮 社 |
| 677-1 | 山 本 有 三 編 | 世界名作選 (一) | 新 潮 社 |
| 1840 | 山 本 容 子 | 本の話 絵の話 | 文 春 文 庫 |
| 276 | 梁 石 日 | 異邦人の夜 | 毎 日 新 聞 社 |
| 1320 | ヤン 梁 石 日 | 闇の子供たち | 幻冬舎文庫 |
| 279 | U F J 信託銀行 編 | 泣いて笑って 遺言川柳 | 幻 冬 舎 |
| 1135 | 唯 川 恵 | 永遠の途中 | 光 文 社 |
| 1402 | 唯 川 恵 | とける、とろける | 新 潮 社 |
| 1760 | 唯 川 恵 | 肩ごしの恋人 | マガジンハウス |
| 94-1 | 柳 美 里 | オンエア (上) | 講 談 社 |
| 94-2 | 柳 美 里 | オンエア (下) | 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|----------------------|-------------------------------------|-------------|
| 435 | 柳 美 里 | 雨と夢のあとに | 角 川 書 店 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 867-A | 柳 美 里 | 家族シネマ | 講 談 社 |
| 1055 | 柳 美 里 | 石に泳ぐ魚 | 新 潮 社 |
| 1137 | 結 城 五 郎 | 血の鎖 | 角川春樹事務所 |
| 457 | 葉 文 館 出 版 出 版 部 編 | <small>おおさかべんせんりゅう</small> 大阪弁川柳 | 葉 文 館 出 版 |
| 98 | 横 山 秀 夫 | 臨場 | 光 文 社 |
| 876 | 横 山 秀 夫 | 震度 ^{ゼロ} 0 | 朝 日 新 聞 社 |
| 1133 | 横 山 秀 夫 | 半落ち | 講 談 社 |
| 1134 | 横 山 秀 夫 | 真相 | 双 葉 社 |
| 1160 | 横 山 秀 夫 | 出口のない海 | 講 談 社 |
| 1680 | 横 山 秀 夫 | クライマーズ・ハイ | 文 藝 春 秋 |
| 434 | Y o s h i | 「もっと、生きたい…」 | ス タ ー ツ 出 版 |
| 1054-1 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (一) | 講 談 社 |
| 1054-2 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (二) | 講 談 社 |
| 1054-3 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (三) | 講 談 社 |
| 1054-4 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (四) | 講 談 社 |
| 1054-5 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (五) | 講 談 社 |
| 1054-6 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (六) | 講 談 社 |
| 1054-7 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (七) | 講 談 社 |
| 1054-8 | 吉 川 英 治 | 宮本武蔵 (八) | 講 談 社 |
| 899 | 吉 田 修 一 | パレード | 幻 冬 舎 |
| 968 | 吉 田 修 一 | パーク・ライフ | 文 藝 春 秋 |
| 1489 | 吉 田 修 一 | 元職員 | 講 談 社 |
| 1681 | 吉 田 修 一 | 日曜日たち | 講 談 社 |
| 日本文学 | | | |

| 分類図書番号 | 著者 | 書名 | 発行所 |
|-----------|------------------|---|----------|
| 900- 902 | 吉野 秀雄 | やわらかな心 | 講談社文芸文庫 |
| 1253 | 吉野 万理子 | 雨のち晴れ、ところにより虹 | 新潮社 |
| 212 | 吉村 昭 | 私の文学漂流 | 新潮社 |
| 1216 | 吉村 秀夫・ シネカブ 編 | 大学生の一行詩 父よ母よ | 大月書店 |
| 1682 | 吉村 萬壺 | ハリガネムシ | 文藝春秋 |
| 684 | 吉本 ばなな | ハチ公の最後の恋人 | 中央公論社 |
| 783-1 | 吉本 ばなな | アムリタ (上) | ベネッセ |
| 783-2 | 吉本 ばなな | アムリタ (下) | ベネッセ |
| 903 | 吉本 ばなな | 虹 | 幻冬舎 |
| 908 | 吉本 ばなな | TUGUMI | 中公文庫 |
| 1052 | 吉本 ばなな | ハゴロモ | 新潮社 |
| 1646 | 吉本 ばなな | 体は全部知っている | 文藝春秋 |
| 1254 | よしもと ばなな | 人生の旅をゆく | N H K 出版 |
| 1718 | よしもと ばなな | デッドエンドの思い出 | 文藝春秋 |
| 1818 | よしもと ばな な | チエちゃんと私 | 文春文庫 |
| 910 | 吉行 あぐり | 「あぐり美容室」とともに | P H P |
| 976 | 吉屋 敬 | 母の秘蔵の絵 | 未来社 |
| 1370 | 米原 万里 | 他 ^{たげん} 諺 ^{そらに} の空似 ことわざ人類学 | 光文社 |
| 891 | リリー・フランキー | 東京タワー オカンとボクと、時々オトン | 扶桑社 |
| 1161 | リリー・フランキー | ボロボロになった人へ | 幻冬舎 |
| 614 | RIN 凜 | 今でもキミを。 | ゴマブックス |
| 1322 | 和田 竜 | のぼうの城 | 小学館 |
| 1493 | 和田 竜 | 忍びの国 | 新潮社 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 1841 | 渡部 建 | エスケープ! | 幻冬舎 |
| 135 | 渡辺 淳一 | 泪壺 | 講談社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|---------|----------------------------|---------|
| 250 | 渡 辺 淳 一 | 鈍感力 | 集 英 社 |
| 481-1 | 渡 辺 淳 一 | 君も雛罌粟われも雛罌粟 (上) | 文 藝 春 秋 |
| 481-2 | 渡 辺 淳 一 | 君も雛罌粟われも雛罌粟 (下) | 文 藝 春 秋 |
| 656 | 渡 辺 淳 一 | 源氏に愛された女たち | 集 英 社 |
| 722 | 渡 辺 淳 一 | 風のように・嘘さまごま | 講 談 社 |
| 979-A | 渡 辺 淳 一 | キッス キッス キッス | 小 学 館 |
| 1217-1 | 渡 辺 淳 一 | 愛の流刑地 (上) | 幻 冬 舎 |
| 1217-2 | 渡 辺 淳 一 | 愛の流刑地 (下) | 幻 冬 舎 |
| 1719 | 渡 辺 淳 一 | エ・アロール それがどうしたの | 角 川 書 店 |
| 1794 | 渡 辺 淳 一 | 幻覚 | 中央公論新社 |
| 54 | 渡 辺 文 雄 | 旅でもらったその一言 | 岩 波 書 店 |
| 261 | 渡 辺 容 子 | 魔性 | 双 葉 社 |
| 108-A | 綿 矢 り さ | 蹴りたい背中 | 河出書房新社 |
| 283 | 綿 矢 り さ | 夢を与える | 河出書房新社 |
| 770 | 綿 矢 り さ | インストール | 河出書房新社 |
| 398 | | 母なる神を求めて 遠藤周作の世界展 | アートデイズ |
| 686-1 | | 光村ライブラリー 1 花いっぱいになあれ ほか | 光 村 図 書 |
| 686-2 | | 光村ライブラリー 2 空色のたね ほか | 光 村 図 書 |
| 686-3 | | 光村ライブラリー 3 小さい白いにわとり ほか | 光 村 図 書 |
| 686-4 | | 光村ライブラリー 4 くまの子ウーフ ほか | 光 村 図 書 |
| 686-5 | | 光村ライブラリー 5 からすの学校 ほか | 光 村 図 書 |
| 日本文学 | | | |
| 900- 686-6 | | 光村ライブラリー 6 太郎こおろぎ ほか | 光 村 図 書 |
| 686-7 | | 光村ライブラリー 7 つり橋わたれ ほか | 光 村 図 書 |
| 686-8 | | 光村ライブラリー 8 小さな青い馬 ほか | 光 村 図 書 |
| 686-9 | | 光村ライブラリー 9 手ぶくろを買いに ほか | 光 村 図 書 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|--|--|------------------|
| 686-10 | | 光村ライブラリー 10 空飛ぶライオン ほか | 光 村 図 書 |
| 686-11 | | 光村ライブラリー 11 ニホンザルのなかまたち ほか | 光 村 図 書 |
| 686-12 | | 光村ライブラリー 12 野ばら ほか | 光 村 図 書 |
| 686-13 | | 光村ライブラリー 13 附子 ^{ぶす} ほか | 光 村 図 書 |
| 686-14 | | 光村ライブラリー 14 木龍 ^{うりゅう} うるし ほか | 光 村 図 書 |
| 686-15 | | 光村ライブラリー 15 ガラスの小びん ほか | 光 村 図 書 |
| 686-16 | | 光村ライブラリー 16 田中正造 ほか | 光 村 図 書 |
| 686-17 | | 光村ライブラリー 17 「わたし」とはだれか ほか | 光 村 図 書 |
| 686-18 | | 光村ライブラリー 18 おさるがふねをかきました ほか | 光 村 図 書 |
| 755 | 宮城第一高女 四十七回生 | 海鳴りの響きは遠く 宮城県第一高女学徒勤労働員の記録 | 草 思 社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 544-1 | アーヴィング・ジョン (筒井 正明 訳) | ガープの世界 (上) | 新 潮 文 庫 |
| 544-2 | アーヴィング・ジョン (筒井 正明 訳) | ガープの世界 (下) | 新 潮 文 庫 |
| 620 | アーマー・ローラ・アダム ズ (和田 穹 男, アキコ・フリッド 訳) | 夜明けの少年 | めるくまーる |
| 1761 | アモント・デ・イウ・イット (山田 順子 訳) | 肩胛骨は翼のなごり | 東 京 創 元 社 |
| 1795-1 | アウル・ジーン (大久保 寛 訳) | ケープ・ベアの一族 (上) The Clan of the Cave Bear | 集 英 社 |
| 1795-2 | アウル・ジーン (大久保 寛 訳) | ケープ・ベアの一族 (下) The Clan of the Cave Bear | 集 英 社 |
| 1502 | アトキンソン・ケイト (小野寺 健 訳) | 博物館の裏庭で | 新 潮 社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 290 | アルボム・ミッチ (小田島 則子・ 小田島 恒士 訳) | 天国の五人 | N H K 出 版 |
| 330 | アルボム・ミッチ (小田島 則子・ 小田島 恒志 訳) | もう一日 for one more day | N H K 出 版 |
| 757-A | アルボム・ミッチ (別宮 貞徳 訳) | モリー先生との火曜日 | N H K 出 版 |
| 937 | ノンソー・ローレン ス スペインス・グレアム (泰山 隕子 訳) | 戦火のバグダッド動物園を救え 知恵と勇気の復興物語 | 早 川 書 房 |
| 302-1 | 李 恩 成 | ホジュン (上) | ランダムハウス 講 談 社 |
| 302-2 | 李 恩 成 | ホジュン (中) | ランダムハウス 講 談 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 302-3 | 李 恩 成 | ホジュン (下) | ランダムハウス 講 談 社 |
| 487-1 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 1 目覚めの歳月 | 長 崎 出 版 |
| 487-2 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 2 情熱の歳月 | 長 崎 出 版 |
| 487-3 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 3 暗黒の歳月・前編 | 長 崎 出 版 |
| 487-4 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 4 暗黒の歳月・後編 | 長 崎 出 版 |
| 487-5 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 5 失意の歳月 | 長 崎 出 版 |
| 487-6 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 6 孤独の歳月・前編 | 長 崎 出 版 |
| 487-7 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 7 孤独の歳月・後編 | 長 崎 出 版 |
| 487-8 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 8 憤怒の歳月 | 長 崎 出 版 |
| 487-9 | イーザウ・ラルフ (酒寄進一 訳) | 暁の円卓 9 希望の歳月 | 長 崎 出 版 |
| 58 | イシグロ カズオ | わたしたちが孤児だったころ | 早 川 書 房 |
| 758-A | イシグロ カズオ (土屋 政雄 訳) | 日の名残り | 中央公論社 |
| 1162 | イタニ・フランシス (村 松 潔 訳) | 遠い音 | 新 潮 社 |
| 1684 | イヒマエラ・ウィティ (澤田 真一・ サワダ ハナジヨイ 訳) | クジラの島の少女 | 角 川 書 店 |
| 1762 | ウィリス・コニー (大 森 望 訳) | 犬は勘定に入れません あるいは、消えたヴィクトリア朝花瓶の謎 | 早 川 書 房 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 617 | ウィルキンソン・キャロル (もき かずこ 訳) | ドラゴンキーパー 最後の宮廷龍 | 金 の 星 社 |
| 1153 | ウインズロウ・ドン (東江 一紀 訳) | ウォータースライドをのぼれ | 創元推理文庫 |
| 1371 | ツェヘトール・ロバ ート (宮崎 駿 編 全訳) | ブラッカムの爆撃機 | 岩 波 書 店 |
| 1767 | ヴェロン・J・マイケル (楠木 成文 訳) | オーガスタの聖者たち | 角 川 書 店 |
| 1420 | ヴォネガット・カート (金原 瑞人 訳) | 国のない男 | 日本放送出版協会 |
| 928 | ウォラー・ロバート ・ジュームス (村 松 潔 訳) | マディソン郡の橋 終楽章 | ソニーマガジ ンズ |
| 1562 | ウォレス・ダニー (寺西 のぶ子 訳) | イエスマン “YES” は人生のパスワード | バ ジ リ コ |
| 482-A | エヴァンス・リチャード・P (笹野 洋子 訳) | クリスマス・ボックス | 講 談 社 |
| 678 | エルマン・ルーシー (小林 令子 訳) | スウィート | アーティストハウ ス |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 168-C | エンデ・ミヒヤエル (大島 かおり 訳) | モモ | 岩波書店 |
| 830 | エンデ・ミヒヤエル (上田 眞而子・ 佐藤 真理子 訳) | はてしない物語 | 岩波書店 |
| 927 | エンデ・ミヒヤエル 著 | だれでもない庭 エンデが残した物語集 | 岩波書店 |
| 1409 | ホッケ・ロマン 編 (村ト 春樹 訳) | 村上春樹 翻訳ライブラリー 象 | 中央公論新社 |
| 1799 | カーズワイル・アレン (大島 豊 訳) | 形見函と王妃の時計 The Grand Complidation | 東京創元社 |
| 110 | カーティン・ジ・エレマイア (安達 正, 先川 暢郎 訳) | アイルランドの神話と民話 | 彩流社 |
| 1414 | カイパーズ・アリス (八木 明子 訳) | 冷蔵庫のうへの人生 | 文藝春秋 |
| 331 | カニンガム・マイケル (南條 竹則 訳) | 星々の生まれるところ SPECIMEN DAYS | 集英社 |
| 531 | カポーティ・トルーマン (川本 三郎 訳) | 叶えられた祈り | 新潮社 |
| 799 | カポーティ・トルーマン (村ト 春樹 訳) | おじいさんの思い出 | 文藝春秋 |
| 920 | カポーティ・トルーマン (村ト 春樹 訳) | 誕生日の子どもたち | 文藝春秋 |
| 1419 | カポーティ・トルーマン (村ト 春樹 訳) | ティファニーで朝食を | 新潮社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 773 | カルヴィーノ・イタロ (米川 良夫 訳) | 見えない都市 | 河出文庫 |
| 1798-1 | カン・ウンギョン 脚 (李 康彦 編 訳) | ホテルアー (上) | 竹書房 |
| 1798-2 | カン・ウンギョン 脚 (李 康彦 編 訳) | ホテルアー (下) | 竹書房 |
| 641 | キイス・ダニエル (小尾 英佐 訳) | アルジャーノンに花束を | 早川書房 |
| 299 | キム・ジョン (うらかわ ひろこ 訳) | もうひとつの冬のソナタ チュンサンとユジンのそれから | ワニブックス |
| 1686-1-A | キム・ウニ (宮本 尚寛 訳) | 冬のソナタ (上) | N H K 出版 |
| 1686-2-A | キム・ウニ (宮本 尚寛 訳) | 冬のソナタ (下) | N H K 出版 |
| 336-1 | キム・ジョン ファン・ダウン 編 | 春のワルツ 公式ノベライゼーション 前編 | TOKIMEKI I パブリッシング |
| 336-2 | キム・ジョン ファン・ダウン 編 | 春のワルツ 公式ノベライゼーション 後編 | TOKIMEKI I パブリッシング |
| 919 | キャンベル・エリック (さくま ゆみこ 訳) (中村 和彦 絵) | ライオンと歩いた少年 | 徳間書店 |
| 437 | ギルマン・ドロシー (柳沢 由実子 訳) | マーシーの夏 | 集英社文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 1141-1 | キング・スティーヴン (白石朗 訳) | ドリームキャッチャー 1 | 新潮文庫 |
| 1141-2 | キング・スティーヴン (白石朗 訳) | ドリームキャッチャー 2 | 新潮文庫 |
| 1141-3 | キング・スティーヴン (白石朗 訳) | ドリームキャッチャー 3 | 新潮文庫 |
| 1141-4 | キング・スティーヴン (白石朗 訳) | ドリームキャッチャー 4 | 新潮文庫 |
| 1373 | キングズベリー・カレン (小沢 瑞穂 訳) | 赤い手袋の奇跡 ギデオンの贈りもの | 集英社 |
| 938-1 | クーパー・スーザン (浅羽 爽子 訳) | 闇の戦い 1 光の六つのしるし | 評論社 |
| 938-2 | クーパー・スーザン (浅羽 爽子 訳) | 闇の戦い 2 みどりの妖婆 | 評論社 |
| 938-3 | クーパー・スーザン (浅羽 爽子 訳) | 闇の戦い 3 灰色の王 | 評論社 |
| 938-4 | クーパー・スーザン (浅羽 爽子 訳) | 闇の戦い 4 樹上の銀 | 評論社 |
| 607-A | クィンドレン・アナ (森 洋子 訳) | 母の眠り ONE TRUE THING | 新潮社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1374 | クッツェー・J・M (鴻巣 友季子 訳) | 恥辱 | 早川書房 |
| 1056 | ク ラ ー ク (池田 真紀子 訳) | 幼年期の終わり | 光文社 古典新訳文庫 |
| 941-1 | クライトン・マイクル (酒井 昭伸 訳) | NEXT -ネクスト- (上) | 早川書房 |
| 941-2 | クライトン・マイクル (酒井 昭伸 訳) | NEXT -ネクスト- (下) | 早川書房 |
| 1057 | グラス・ギュンター (依岡 隆児 訳) | 玉ねぎの皮をむきながら | 集英社 |
| 739 | クリアリー・ベバリー 谷口 由美子 解説 | ヘンショーさんへの手紙 | 講談社 ワールドブックス |
| 1154 | クルコフ・アンドレイ (沼野 恭子 訳) | ペンギンの憂鬱 | 新潮社 |
| 1058 | グレーアム・ケネス (石井 桃子 訳) | たのしい川べ | 岩波書店 |
| 1155-1 | クロス・ドナ・W (阪田 由美子 訳) | 女教皇ヨハンナ (上) | 草思社 |
| 1155-2 | クロス・ドナ・W (阪田 由美子 訳) | 女教皇ヨハンナ (下) | 草思社 |
| 1688 | ケアリー・シヤネット・リー (浅尾 敦則 訳) | あの空をおぼえている | ポプラ社 |
| 390 | ケイ・テリー (兼武 進 訳) | 白い犬とワルツを | 新潮文庫 |
| 776 | ケストナー・エーリッ ヒ | 飛ぶ教室 THE FLYING CLASSROOM | 講談社英語文庫 |
| 1059 | コエーリョ・パウロ (山川 紘矢・ 山川 亜希子 訳) | アルケミスト 夢を旅した少年 | 角川文庫 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|---|--|-------------|
| 111 | コダー・ジズー (枝廣 淳子 訳) | ライオンボーイ 消えた両親の謎 | PHP 研究所 |
| 1375 | ゴールドスタイン・ヤン (松本 美菜子 訳) | ほんとうに大切なこと | ソニーマガジ ズ |
| 1163-1 | コストヴァ・エリザベ ス (高瀬 素子 訳) | ヒストリアン I | N H K 出版 |
| 1163-2 | コストヴァ・エリザベ ス (高瀬 素子 訳) | ヒストリアン II | N H K 出版 |
| 1800 | コックス・サイモン (東本 貢司 訳) | ダ・ヴィンチ・コードの謎を解く CRACKING THE DAVINCI CODE | PHP 研究所 |
| 80-A | ニルソル・コーヘイ ン (須田 朗 監修) (油口 禾代子 訳) | ソフィーの世界 | N H K 出版 |
| 1691 | コンデ・マリーズ (くぼた のぞみ 訳) | 心は泣いたり笑ったり | 青 土 社 |
| 1061 | サッカー・ルイス (幸田 敦子 訳) | 穴 HOLES | 講談社文庫 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1376-1 | サフォン・カルロス・ルイス (木村 裕美 訳) | 風の影 (上) | 集英社文庫 |
| 1376-2 | サフォン・カルロス・ルイス (木村 裕美 訳) | 風の影 (下) | 集英社文庫 |
| 1091 | サリンジャー・J・D (村上 春樹 訳) | キャッチャー・イン・ザ・ライ | 白 水 社 |
| 1092 | サリンジャー・J・D (野崎 孝 訳) | ライ麦畑でつかまえて | 白水uブックス |
| 1218 | サンテグジュペリ (池澤 夏樹 訳) | 星の王子さま | 集 英 社 |
| 451 | サンペドロ・ラモン (轟 志津香 他2名 訳) | 海を飛ぶ夢 | アーティストハウス |
| 311 | シアラー・アレックス (金原 瑞人 訳) | チョコレート・アンダーグラウンド | 求 龍 堂 |
| 981 | シアラー・アレックス (金原 瑞人 訳) | 青空のむこう | 求 龍 堂 |
| 1060 | シアラー・アレックス (野津 智子 訳) | 魔法があるなら | PHP 研究所 |
| 1144 | シアラー・アレックス (金原 瑞人 訳) | 13ヶ月と13週と13日と満月の夜 | 求 龍 堂 |
| 947 | シュルダン・シドニイ (天馬 龍行 訳) | 新十戒 | アカデミー出版 |
| 1129-1 | シュルダン・シドニイ (天馬 龍行・ 紀 泰隆 訳) | 血族 (上) | アカデミー出版 |
| 1129-2 | シュルダン・シドニイ (天馬 龍行・ 紀 泰隆 訳) | 血族 (下) | アカデミー出版 |
| 317 | シモン・クロード (平岡 篤頼 訳) | フランドルへの道 | 白 水 社 |
| 1000 | シャミ・ラフィク (池上 弘子 訳) | 空飛ぶ木 | 西 村 書 店 |
| 1007 | シャミ・ラフィク (池上 弘子 訳) | 夜と朝のあいだの旅 | 西 村 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|--|--|--------------------|
| 1261 | 山 颯(シャン・サ) (吉田 良子 訳) | 女帝 わが名は則天武后 | 草 思 社 |
| 529-1 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン 奇怪なサーカス | 小 学 館 |
| 529-2 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン II 若きバンパイア | 小 学 館 |
| 529-3 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン III バンパイア・クリスマス | 小 学 館 |
| 529-4 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン IV バンパイア・マウンテン | 小 学 館 |
| 529-5 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン V バンパイアの試練 | 小 学 館 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 529-6 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン VI バンパイアの運命 | 小 学 館 |
| 529-7 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン VII 黄昏のハンター | 小 学 館 |
| 529-8 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン VIII 真夜中の同志 | 小 学 館 |
| 529-9 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン IX 夜明けの覇者 | 小 学 館 |
| 529-10 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン 外伝 | 小 学 館 |
| 529-11 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン X 精霊の湖 | 小 学 館 |
| 529-12 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン XI 闇の帝王 | 小 学 館 |
| 529-13 | シャン・ダレン (橋本 恵 訳) | ダレン・シャン XII 運命の息子 | 小 学 館 |
| 1156 | ジェースキント ・パトリック (池内 紀 訳) | 香水 ある人殺しの物語 | 文 春 文 庫 |
| 322 | ジュエル・リサ (山田 香里 訳) | 姉の歌声を探して One Hit Wonder | 角 川 書 店 |
| 1598 | シュリンク・ ベルンハルト (松永 美穂 訳) | 朗読者 | 新 潮 社 |
| 336-1 | ジョン・キム ダウン・ファン | 春のワルツ 公式ノベライゼーション 前 編 | I O K I M E K I |
| 336-2 | ジョン・キム ダウン・ファン | 春のワルツ 公式ノベライゼーション 後 編 | I O K I M E K I |
| 1796-1-A | ジョーンズ・ ダイアナ・ウイン (西村 醇子 訳) | ハウルの動く城 1 魔法使いハウルと火の悪魔 | 徳 間 書 店 |
| 1796-2 | ジョーンズ・ ダイアナ・ウイン (西村 醇子 訳) | ハウルの動く城 2 アブダラと空飛ぶ絨毯 ^{じゅうたん} | 徳 間 書 店 |
| 1797 | ジョーンズ・ ダイアナ・ウイン (田中 薫子 訳) (佐竹 美保 絵) | 花の魔法、白のドラゴン | 徳 間 書 店 |
| 332 | ジョーンズ・ ダイアナ・ウイン (原島 文世 訳) | 星空からきた犬 | 早 川 書 房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|--|----------------------|----------------------|
| 335 | ジョーンズ・ダイアナ・ウイン (駒沢敏器訳) | 魔空の森 ヘックスウッド | 小学館 |
| 1266 | スケルトン・マシュー (大久保寛訳) | エンデュミオン・スプリング | 新潮社 |
| 1720 | ステイール・ダニエル (畑正憲訳) | 輝ける日々 | 朝日出版社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1515 | スパークス・ニコラス (雨沢泰訳) | 最後の初恋 | ソフトバンク クリエイティブ |
| 1081 | スピネッリ・ジェリー (千葉茂樹訳) | ハッピー・ボーイ | 理論社 |
| 1377 | スワラップ・ヴィカス (子安亜弥訳) | ぼくと1ルピーの神様 | ランダムハウス 講談社 |
| 1157 | セウイン・ガフリエル (堀川志野舞訳) | 天国からはじまる物語 | 理論社 |
| 1158 | ソートイ・マーカス・デュー (富永星訳) | 素数の音楽 | 新潮社 |
| 1689 | タイ・ジョー (桜田直美訳) | 天使になった男 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン |
| 1269 | ダイバック・スチュアート (柴田元幸訳) | 僕はマゼランと旅した | 白水社 |
| 666 | ダニング・ジョン (宮脇孝雄訳) | 死の蔵書 | ハヤカワ・ ミステリ文庫 |
| 778 | タメット・ダニエル (古屋美登里訳) | ぼくには数字が風景に見える | 講談社 |
| 1569 | ダレヤー・ステイ (加藤節子他訳) | ワルキューレ ヒトラー暗殺の二日間 | 原書房 |
| 949 | フェーホフ・ノンド ン パーヴロヴィチ (松下栄訳) | チェーホフ・ユモレスカ II | 新潮社 |
| 771 | 趙昌仁 (金淳鎬訳) | カシコギ | サンマーク出版 |
| 1566 | デーヴァー・ジェフ リ (池田真紀子訳) | ボーン・コレクター | 文藝春秋 |
| 1721 | デイヴィーズ・ デイヴィッド ・クレメント (多賀京子訳) | 預言の子 ラノッホ | 徳間書店 |
| 1071 | デイヴィス・ヴァレ ン タイン (片岡しのぶ訳) | 34丁目の奇跡 | あすなる書房 |
| 1260 | テイラー・G・P (亀井よし子訳) | シャドウマンサー | 新潮社 |
| 1145-1 | テツナー・リザ (酒寄進一訳) | 黒い兄弟 (上) | あすなる書房 |
| 1145-2 | テツナー・リザ (酒寄進一訳) | 黒い兄弟 (下) | あすなる書房 |
| 1511 | デフェリス・ジム (酒井紀子訳) | シックス・センス | 竹書房文庫 |
| 1683 | ドーア・アンソニー (岩本正恵訳) | シエル・コレクター | 新潮社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 774 | トールキン・J.R.R. (山本 史郎 訳) | トールキン 仔犬のローヴァーの冒険 | 原 書 房 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1077-1 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 1 旅の仲間 (上) 1 | 評 論 社 |
| 1077-2 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 2 旅の仲間 (上) 2 | 評 論 社 |
| 1077-3 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 3 旅の仲間 (下) 1 | 評 論 社 |
| 1077-4 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 4 旅の仲間 (下) 2 | 評 論 社 |
| 1077-5 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 5 二つの塔 (上) 1 | 評 論 社 |
| 1077-6 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 6 二つの塔 (上) 2 | 評 論 社 |
| 1077-7 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 7 二つの塔 (下) | 評 論 社 |
| 1077-8 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 8 王の帰還 (上) | 評 論 社 |
| 1077-9 | トールキン・J.R.R. (瀬田 貞二・ 田中 明子 訳) | 新版 指輪物語 9 王の帰還 (下) | 評 論 社 |
| 1514 | ドイル・アーサー・コナン ン (日暮 雅通 訳) | シャーロック・ホームズの冒険 | 光 文 社 文 庫 |
| 95-1 | キ (魚山 却土 訳) | 罪と罰 1 | 光 文 社 古典新訳文庫 |
| 95-2 | キ (魚山 却土 訳) | 罪と罰 2 | 光 文 社 古典新訳文庫 |
| 95-3 | キ (魚山 却土 訳) | 罪と罰 3 | 光 文 社 古典新訳文庫 |
| 1819 | トルストイ (青木 明子 訳) | トルストイ カフカースのとりこ | 群 像 社 |
| 952 | トロワイヤ・アンリ (山脇 百合子 訳) (太田 大八 画) | ユーリーとソーニヤ ロシア革命の嵐の中で | 福 音 館 書 店 |
| 793 | ナサー・シルヴィア (塩 川 優 訳) | ビューティフル・マインド 天才数学者の絶望と奇跡 | 新 潮 社 |
| 1581 | ニポート・グラント 脚本 (江崎 リエ 編訳) | 7つの贈り物 ある税金徴収人の記録 | メ デ ィ ア ファクトリー |
| 338-2 | ネイラー・グラント (安原 和見 訳) | 宇宙船レッド・ドワーフ号 2 素晴らしきかな人生 | 河 出 書 房 新 社 |
| 1763 | ノルブ・ジャムヤン (東山 あかね・ 熊谷 彰 訳) | シャーロック ホームズの失われた冒険 | 河 出 書 房 新 社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1278 | パーク・リンダ・スー (柳田 由紀子 訳) | むくげ 木槿の咲く庭 スンハイとテヨルの物語 | 新 潮 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---------------------------------------|--|-------------|
| 1143 | バークダル・ラリー (片岡 しのぶ 訳) | ナゲキバト | あすなる書房 |
| 1801 | パール・マシユ (鈴木 恵 訳) | ダンテ・クラブ THE DANTE CLUB | 新 潮 社 |
| 711-1 | バイアット・A・S (栗原 行雄 訳) (太原 千佳子 訳詩) | 抱擁 I | 新 潮 社 |
| 711-2 | バイアット・A・S (栗原 行雄 訳) (太原 千佳子 訳詩) | 抱擁 II | 新 潮 社 |
| 1727 | パオリーニ・クリストファー (大 島 双 恵 訳) | ドラゴンライダー 1 エラゴン 遺志を継ぐ者 ERAGON: INHERITANCE BOOK | ソニーマガジ ズ |
| 349-1 | バリー・デイブ ピアスン・リドリー (海後 礼子 訳) | ピーターと星の守護団 (上) | 主婦の友社 |
| 349-2 | バリー・デイブ ピアスン・リドリー (海後 礼子 訳) | ピーターと星の守護団 (下) | 主婦の友社 |
| 782 | ハリス・ジョアン (那波 かおり 訳) | 1/4のオレンジ5切れ | 角 川 書 店 |
| 456-1 | バロン・T・A (海後 礼子 訳) | マーリン I 魔法の島フィンカイラ | 主婦の友社 |
| 456-2 | バロン・T・A (海後 礼子 訳) | マーリン II 七つの魔法の歌 | 主婦の友社 |
| 958 | バンヴィル・ジョン (松原 潔 訳) | 海に帰る日 | 新 潮 社 |
| 99-1 | ヒュー・シヨ デ イ (川口 知子 訳) | 私の中のあなた (上) | ハヤカワ文庫 |
| 99-2 | ヒュー・シヨ デ イ (川口 知子 訳) | 私の中のあなた (下) | ハヤカワ文庫 |
| 1378-1 | ファウアー・アダム (矢口 誠 訳) | 数学的にありえない (上) | 文 藝 春 秋 |
| 1378-2 | ファウアー・アダム (矢口 誠 訳) | 数学的にありえない (下) | 文 藝 春 秋 |
| 1804 | フープマン・キャ シ (代田 亜香子 訳) | ベンとふしぎな青いびん | あかね書房 |
| 1685 | フェッセル・ カーレン・スーザン (オルセン 昌子 訳) | ルイーゼの星 | 求 龍 堂 |
| 884 | フェレーラス・ビビ ン (杉田 七重 訳) | ダイブ 水深170メートルに逝った愛 | ソニーマガジ ズ |
| 1802-1 | フォーサイス・フレデリック (篠原 慎 訳) | アヴェンジャー (上) | 角 川 書 店 |
| 1802-2 | フォーサイス・フレデリック (篠原 慎 訳) | アヴェンジャー (下) | 角 川 書 店 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 627 | ブゴウスキー・チャー ズ (坂口 緑 訳) | ポスト・オフィス | 学習研究社 |
| 340 | ブラウン・アマンダ (飛田野 裕子 訳) | マイ・ガールエミリー | ソニーマガジ ズ |
| 474-1 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | デセプション・ポイント (上) | 角 川 書 店 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|------------|---|---------------------------------------|-------------|
| 474-2 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | デセプション・ポイント (下) | 角 川 書 店 |
| 1164-1 | ブラウン・ダン (越前 敏弥・ 熊谷 千寿 訳) | パズル・パレス (上) | 角 川 書 店 |
| 1164-2 | ブラウン・ダン (越前 敏弥・ 熊谷 千寿 訳) | パズル・パレス (下) | 角 川 書 店 |
| 1764-1 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | 天使と悪魔 (上) | 角 川 書 店 |
| 1764-2 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | 天使と悪魔 (下) | 角 川 書 店 |
| 1765-1 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | ダ・ヴィンチ・コード (上) | 角 川 書 店 |
| 1765-2 | ブラウン・ダン (越前 敏弥 訳) | ダ・ヴィンチ・コード (下) | 角 川 書 店 |
| 1008 | ブラウン・レベッカ (柴田 元幸 訳) | 私たちがやったこと | マガジンハウス |
| 1085 | ブラウン・レベッカ (柴田 元幸 訳) | 家庭の医学 | 朝日新聞社 |
| 1246 | フランク・アンネ (深町 眞理子 訳) | アンネの日記 完全版 | 文 藝 春 秋 |
| 827 | フランク・V・E (霜山 徳爾 訳) | 夜と霧 | みすず書房 |
| 1525 | フレム・リディア (友重 山桃 訳) | 親の家を片付けながら | ヴィレッジブックス |
| 1722 | フンケ・コルネーリア (浅見 昇吾 訳) | 魔法の声 | WAVE出版 |
| 1723 | フンケ・コルネーリア (細井 直子 訳) | どろぼうの神さま | WAVE出版 |
| 1724 | フンケ・コルネーリア (細井 直子 訳) | Drachenreiter 竜の騎士 | WAVE出版 |
| 1766 | ヘイデン・トリイ (入江 真佐子 訳) | 最悪なことリスト | 早 川 書 房 |
| 1165 | ヘギ・アシュリー | アシュリー ~All About Ashley~ | フジテレビ出版 |
| 599-1 | ベック・ロバート ・ ニュー トン (金原 瑞人 訳) | 豚の死なない日 | 白 水 社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 599-2 | ベック・ロバート ・ ニュー トン (金原 瑞人 訳) | 続・豚の死なない日 | 白 水 社 |
| 1323 | ヘッセ・ヘルマン 著 ハッセ・マルティーン 写真 ミヒェルス・フォルガー 編 (岡田 朝雄 訳) | 老年の価値 | 朝日出版社 |
| 1690-1 | ペルザー・デイヴ (田栗 美奈子 訳) | ^{それ} “It”と呼ばれた子 幼年期 | ソニーマガジ ズ |
| 1690-2 | ペルザー・デイヴ (田栗 美奈子 訳) | ^{それ} “It”と呼ばれた子 少年期 ロストボーイ | ソニーマガジ ズ |
| 1690-3 | ペルザー・デイヴ (田栗 美奈子 訳) | ^{それ} “It”と呼ばれた子 完結編 さよなら“It” | ソニーマガジ ズ |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|----------|---|---------------------------------------|-------------------|
| 1690-4 | ペルザー・デイヴ (田栗 美奈子 訳) | それ "It"と呼ばれた子 指南編 許す勇気を生きる力に変えて | ソニーマガジ ズ |
| 341 | ベンフォート・ケレコリイ (矢口 悟 訳) | 新・銀河帝国興亡史 1 ファウンデーションの危機 | 早 川 書 房 |
| 1687 | ホフマン・コリンヌ (平野 卿子 訳) | マサイの恋人 | 講 談 社 |
| 988 | ポンティッツジャ ・ジュゼッペ (武田 秀一 訳) | 明日、生まれ変わる | KKベストセラー ズ |
| 1692-1 | マキヤモン・ロバー ト (二宮 馨 訳) | 魔女は夜ささやく (上) | 文 藝 春 秋 |
| 1692-2 | マキヤモン・ロバー ト (二宮 馨 訳) | 魔女は夜ささやく (下) | 文 藝 春 秋 |
| 1530 | マクレガー・ジョン (真野 泰 訳) | 奇跡も語る者がいなければ | 新 潮 社 |
| 337-1 | マゴーワン・キャスリ ン(山城 咲子 訳) | マグダラのマリアによる福音書 待ち望まれし者 (上) | ソフトバンク クリエイティブ |
| 337-2 | マゴーワン・キャスリ ン(山城 咲子 訳) | マグダラのマリアによる福音書 待ち望まれし者 (下) | ソフトバンク クリエイティブ |
| 502 | マンディーノ・オグ (坂本 貢一 訳) | 人生の選択 | P H P 研究所 |
| 510 | マンディーノ・オグ (菅 靖彦 訳) | この世で一番の奇跡 | P H P 研究所 |
| 511 | マンディーノ・オグ (前田 和男 訳) | ことばの魔術師からの贈り物 | KKベストセラー ズ |
| 1074 | マンディーノ・オグ (牧野・M・美枝 訳) | きっと飛べると信じてた | ダイヤモンド社 |
| 1140 | マンディーノ・オグ (菅 靖彦 訳) | この世で一番の贈り物 | P H P 研究所 |
| 343 | マンディーノ・ オグケイ・パディ (牧野・M・美枝 訳) | 星のアカバール | ダイヤモンド社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 344 | ム ー ニ ー ・ J r . ・ エ ド ワ ー ド (杉田 七重 訳) | 石を積む人 | 求 龍 堂 |
| 1820-1 | メルツァー・フラッ ド (青木 創 訳) | 偽りの書 (上) | 角 川 書 店 |
| 1820-2 | メルツァー・フラッ ド (青木 創 訳) | 偽りの書 (下) | 角 川 書 店 |
| 1279-1 | モ ス ・ ケ イ ト (森嶋 マリ 訳) | ラビリンス (上) | ソフトバンク クリエイティブ |
| 1279-2 | モ ス ・ ケ イ ト (森嶋 マリ 訳) | ラビリンス (下) | ソフトバンク クリエイティブ |
| 1166-1 | ユ ・ ミ ン ジ ユ (秋 那 訳) | 宮廷女官チャングムの誓い (上) | 竹 書 房 |
| 1166-2 | ユ ・ ミ ン ジ ユ (秋 那 訳) | 宮廷女官チャングムの誓い (中) | 竹 書 房 |
| 1166-3 | ユ ・ ミ ン ジ ユ (秋 那 訳) | 宮廷女官チャングムの誓い (下) | 竹 書 房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-------------|------------------------------------|--------------------------|--------------|
| 526 | ユアグロー・バリー (坂野 由紀子 訳) | ぼくの不思議なダドリーおじさん | 白 水 社 |
| 1768 | ユージェニデス ・ジェフリー (佐々田 雅子 訳) | ミドルセックス | 早 川 書 房 |
| 1076 | ライト・キャムロン (小田島 則子・ 小田島 恒志 訳) | エミリーへの手紙 | N H K 出 版 |
| 1159 | ラウイツツ・ スラヴォミール (梅津 正彦 訳) | 脱出記 シベリアからインドまで歩いた男たち | ソニーマガジ ンズ |
| 657 | ラルストン・アロン (中谷 和男 訳) | アロンラルストン 奇跡の6日間 | 小 学 館 |
| 378 | リバス・マヌエル (野谷 文昭・ 熊倉 靖子 訳) | 蝶の舌 | 角 川 書 店 |
| 882 | 林水福・是永 駿 編 (是永 駿・ 上田 哲二 訳) | 台湾現代詩集 | 国 書 刊 行 会 |
| 172 | リンドグレーン・ アストリッド (大塚 勇三 訳) | 長くつ下のピッピ | 岩 波 書 店 |
| 618 | ル・クレジオ・ J.M.G. (菅野 昭正 訳) | アフリカのひと 父の肖像 | 集 英 社 |
| 1167-1 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 ライオンと魔女 | 岩 波 書 店 |
| 1167-2 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 カスピアン王子のつづ え | 岩 波 書 店 |
| 1167-3 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 朝びらき丸東の海へ | 岩 波 書 店 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1167-4 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 銀のいす | 岩 波 書 店 |
| 1167-5 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 馬と少年 | 岩 波 書 店 |
| 1167-6 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 魔術師のおい | 岩 波 書 店 |
| 1167-7 | ルイス・C・S (瀬田 貞二 訳) | ナルニア国物語 さいごの戦い | 岩 波 書 店 |
| 1263 | レノン・ジョン, オノ・ヨーコ (新井 満 訳) | 自由訳 イマジン | 朝 日 新 聞 社 |
| 100 | ローリング・J・K フレーザー・L (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッター裏話 | 静 山 社 文 庫 |
| 1624-1-A | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと賢者の石 | 静 山 社 |
| 1624-2 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと秘密の部屋 | 静 山 社 |
| 1624-3 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターとアズカバンの囚人 | 静 山 社 |
| 1624-4 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと炎のゴブレット (上) | 静 山 社 |
| 1624-5 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと炎のゴブレット (下) | 静 山 社 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|-----------|---|------------------------------|------------------------|
| 1624-6 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団 (上) | 静 山 社 |
| 1624-7 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団 (下) | 静 山 社 |
| 1624-8 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと謎のプリンス (上) | 静 山 社 |
| 1624-9 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと謎のプリンス (下) | 静 山 社 |
| 1624-10 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと死の秘宝 (上) | 静 山 社 |
| 1624-11 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | ハリー・ポッターと死の秘宝 (下) | 静 山 社 |
| 1805 | ローリング・J・K (松岡 佑子 訳) | Harry Potter 吟遊詩人ビードルの物語 | メ デ イ ア フ ァ ク ト リ ー |
| 616 | ロビダ・アルベール (朝比奈 弘治 訳) | 20世紀 | 朝 日 出 版 社 |
| 1325 | ロビラ・アレックス ミラー・ジェス・フランセス (田内 志文・ 鈴木 亜紀 訳) | 幸福の迷宮 | ゴ マ ブ ッ ク ス |
| 1379 | ロビラ・アレックス (田内 志文 訳) | Seven Powers セブンパワーズ | ポ プ ラ 社 |
| 外国文学 | | | |
| 900- 1803 | ロビラ・アレックス ヘス・フェルナンド・トリアス (田内 志文 訳) | グッドラック | ポ プ ラ 社 |
| 645 | ロレンス・D・H (武藤 浩史 訳) | 海とサルデーニャ | 晶 文 社 |
| 1725-1 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス —セカンドジェネレーション (上) | ア ス キ ー |
| 1725-2 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス —セカンドジェネレーション (下) | ア ス キ ー |
| 1726-1 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 1 はいと 黒都 の 黒竜 | ア ス キ ー |
| 1726-2 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 2 城砦 の 赤竜 | ア ス キ ー |
| 1726-3 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 3 氷壁 の 白竜 | ア ス キ ー |
| 1726-4 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 4 尖塔 の 青竜 | ア ス キ ー |
| 1726-5 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 5 聖域 の 銀竜 | ア ス キ ー |
| 1726-6 | ソイス・マーケレット ヒックマン・トレイ シ (安 田 均 訳) | ドラゴンランス 6 てんくう の 金竜 | ア ス キ ー |
| 1728 | ライス・ハーカナー・ローレンス (佐竹 史子 訳) | プラダを着た悪魔 | 早 川 書 房 |

| 分類図書番号 | 著 者 | 書 名 | 発行所 |
|--------|-----------|------------------|-------|
| 1072 | 石井 桃子 編訳 | イギリスとアイルランドの昔話 | 福音館文庫 |
| 1073 | 八百板 洋子 編訳 | 吸血鬼の花よめ ブルガリアの昔話 | 福音館文庫 |